

بنيتون ايجمال
في منزلك
BENYTONI
117777/117777

الرأي العام

أسبوع العزيم السابع ١٩٨٠

VHS
فيديو شارب التطور
شركة الأجهزة الفنية
٥١٣٧٧٠ / ٦٣٦٥٢٩ / ٤١٣٦٧٩

السبت ٥ جمادى الأولى ١٤٠٠هـ - الموافق ٢٢ آذار (مارس) ١٩٨٠ - السنة ١٩ العدد ٥٨٨٢
AL-RAI AL-AAM - SATURDAY 22 MARCH 1980 - 19th YEAR No. 5882

نمان يشكو إسرائيل لمجلس الأمن

تتراجع صيد اللوح السادس بمدافع مداها ٢٧ كلم

ناو متر ترد بقصف مستوطنات العدو في الجليل

جيشة اللؤلؤ العدو الصهيوني اس قصف مدينة صيدا للبحر السادس توجده لتوالي، وقرر لبنان تقديم شكوى الى مجلس الأمن ضد بل، تاركاً المجال امام احتمال دعوة المجلس الى الاعتقاد في الاعتداءات الصهيونية، فيما ردت المقاومة الفلسطينية بالعدوان بقصف المستوطنات الإسرائيلية في الجليل.

توجهت صيدا للبحر السادس الى مجلس الأمن، وقررت لبنان تقديم شكوى الى مجلس الأمن ضد بل، تاركاً المجال امام احتمال دعوة المجلس الى الاعتقاد في الاعتداءات الصهيونية، فيما ردت المقاومة الفلسطينية بالعدوان بقصف المستوطنات الإسرائيلية في الجليل.

القاهرة: ليبيا تبدأ ببناء

اضخم خط دفاعي بالعالم

لصد أي هجوم مصري

شكل هربي ومعرزة بحقول الغام واسلاك شائكة وأعداد خرافية لوقت تقدم الدبابات. وذكرت التقارير الواردة من الحدود المصرية الليبية ان هذا الخط الدفاعي سيتم من البحر ابيض حتى واجه جنوب الليبية بعد عن البحر مسافة ٢٠٠ كيلو متر جنوباً. وذكر ان المشروع سيكلف ثمانية بلايين دولار وسيستغرق بناؤه سبع سنوات ونسبت «الاهرام» الى العقيد عمر القذافي قوله انشاء خط دفاعي على

المشكلة عند من ... ؟

هؤلاء العرب، الذين - لا حول ولا قوة الا بالله - لم يفقدوا الاصل بعد، لانهم لم يفقدوا، على الاصح، الرغبة في الانحياز الى امريكا.

وهذه مشكلة حقيقية، لكن هل يمكن، في أبسط المعادلات، الحصول على موقف امريكي متوازن، يحمي المصالح الاميركية في المنطقة، ويبعد الحرج عن العرب الايركان، من دون مباشرة ضغط فعلي، وان يكن في نسب محدودة، على الولايات المتحدة؟ أي ان يذهب العرب الى موقف جماعي، يستخدمون فيه امكاناتهم وطاقتهم، من أجل اشعار الأميركيين، بقوة الضغوط العربية وفعاليتها؟ ولكن لا نبتعد كثيراً: الصهيونية، وهي الوجه الآخر للتملة الاميركية وشريكها الاعظم، لا تتفك عن فرض الضغوط المتوفرة لديها على السلطات الاميركية، مخافة أي اهتزاز، أو زوغان، في عدوانيتها ضد العرب. وهي، أي الصهيونية، تستخدم كل امكاناتها وضغوطها المعنوية والاعلامية والسياسية والمالية على المؤسسات الاميركية لكي تضمن استمرار هذا الصديق في سياسة القهر ضد العرب.

والسؤال: ما دامت الصهيونية تفعل مثل ذلك في امريكا، فلماذا العرب، الذين تسحقهم هذه الاميركا، وتذلهم، وتتهب كرامتهم وثروتاتهم، وتدنس اراضيهم، وتزق شعوبهم - لماذا لا يحاولون شيئاً من الضبط عليها، وهم القادرون؟؟

نحن نطرح السؤال لاننا لا نملك غيره. ولكن الجواب متى يأتي من العرب، ولو، واقتداء جزئي، من الصهاينة، احباب واشتغل، وسيفها وترسها، في المنطقة؟؟ نحن نعترف اننا لا نملك، ولن نملك، في الولايات المتحدة السيطرة السياسية، والاغلبية، والمالية، والانتخابية، التي للهوود. لا ان لدينا - لو اننا صادقون ومتزمنون وعرب حقيقيون - وسائل شتى، ومشروعة، نستخدمها في فرض الضغوط والمقتدر على الولايات المتحدة والغرب كله.

ولعلنا نتذكر، في هذا المجال، النفط وحده. فهذا، فقط، هو ما يذكر الاميركيين في أننا موجودون، وما يجعل الاميركيين يشعرون حقيقة، ان العرب يؤثرون على حياتهم اليومية، ويرغمونه على الوقوف، طويلاً، في الصف، انتظاراً لغالون من البترول.

تأهيك، عن النفط، بالمصالح الاميركية التي لا حصر لها في المنطقة. وهنا، في الواقع، تكون اصدقاء فعليين للشعب الاميركي، وليس اعداء له.

ثم، عبر هذا التوجه القومي، حيث تشترك كل القوى العربية في هذا الموقف، ولا نقول المعركة أو العرب، يستحيل الا ان نجني ثماراً مؤكدة، على صعيد فلسطين، ام على صعيد ممارسة الاستقلال والسيادة.

وهل اننا، بعد هذا، نخاف من احتلال امريكي، فنفطر، سلفاً، الى هذا الركوع المشين؟

إن أزمة الغزو قد ولت. ولو ان الولايات المتحدة تستطيع الغزو لكنت قد فعلت في ايران، أي كان الذي يقال حول لعبة

كرايسكي يدافع عن حق المنظمة في استخدام العنف

ميونخ - دبا - ذكر المستشار النمساوي برونو كرايسكي في محاضرة القاها هنا امس انه يعتقد اعتقاداً راسخاً بان سياسة ازالة منظمة التحرير الفلسطينية ستجذب صدى ايجابياً ان عاجلاً ام آجلاً.

وقال كرايسكي في حديثه الى الفرقة التجارية الاميركية في ألمانيا الغربية: ان الجميع يتفقون على هذه المسيرة عاجلاً ام آجلاً. ويتفق على عدم ما ان يتحقق البداية.

وقال كرايسكي انه كلما أسرع الغرب في الاخذ في الاعتبار بان هناك ثلاثة ملايين من أبناء الشعب الفلسطيني ومنظمة سياسية، كلما قلت امكانية ان ينفذ الغرب سمعته، وتدعمت القوى التي تريد التفاوض مع الفلسطينيين في اسرائيل.

وأكد كرايسكي مع ذلك انه يمتدح الارهاب ولا يقر وسائله، ولكن ليس من العدل ان نطالب ان تتخذ منظمة التحرير الفلسطينية من وسيلة الوحيدة للضغط.

فانس يرفض التسليم من القرار ويصر على ادانتة اسرائيل

ومونديل يرفض الدولة والاعتراف بالمنظمة

نيويورك - الوكالات - رغبني سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية النزل من قرار ادانة المتطوعات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة مشدداً على ضرورة لا تغيير في الحالة الصحية لتيتو

لوبيانا (يوغوسلافيا) - رويتر - قال امبارك لوبيو رئيس امس ان حالة الرئيس يوغوسلافي لا تزال بالغة الخطورة، ولم تظهر أية تحسنات رئيسية في حالته على الرغم من استئثار الامم المتحدة بالعدوانية.

وبالاجل الرئيس البالغ السابعة والثلاثين من العمر في مركز لوبيانا الطبي في شمال يوغوسلافيا حيث يترى باقة اليسرى قبل شهرين.

قيل لقاءات القمّة في واشنطن

كارتر يجدد التزام اميركا بأمن اسرائيل

بيغن يرفض تقرير المصير والدولة الفلسطينية

السادات يهاجم ديبستان والحسين وزعماء السعودية

واشنطن، القدس، القاهرة - الوكالات - أكد زعماء حكوميون امريكيون دعم بلادهم لثبات اسرائيل، فيما رفض منحهم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي رفضاً قاطعاً فكرة حق تقرير المصير للفلسطينيين واقامة دولة فلسطينية وهاجم الرئيس المصري اسوأ السادات الملك حسين والرئيس الفرنسي ديستان.

وفي واشنطن أكد الرئيس كارتر التزام الولايات المتحدة بالدفاع عن امن الفلسطينيين مع جميع جوانبها، وقال في ملاحظاته وجهها الى مجموعة من رجال الأعمال والزعماء المدنيين انه لن تجري أية مفاوضات خلال محادثات المنعقدة مع السادات وبين «وان الهدف من الاجتماعات هو ايجاد اساس مشترك ومعلومات مستقلة تساعد المتفاوضين الرسميين على التوصل الى اتفاق».

واضاف انه يتبع مقابلة السادات وبين خلال التصف الاول من نيسان «للتأكد من اننا نأخذ من تقدم حتى الآن، والحلول المقترحة للمشاكل المعلقة».

دولة اردنية - فلسطينية

وفي القدس دعا بيغن الفلسطينيين للانضمام الى مفاوضات الحكم الذاتي، ورفض بشكل قاطع فكرة حق تقرير المصير او اقامة دولة فلسطينية. وقال ان زيارته لواشنطن ستتم بين ٩ و ١٥ نيسان القادم.

واضاف في تصريحات ادلى بها الى عدد من مراسلي الصحف الأوروبية ان دعوة كارتر كانت بمثابة تلميح بأنه لا يمكن ان يكون الفلسطينيون طرفاً في مفاوضات مع السادات، كل على حدة، محادثات منفردة مع الرئيس الاميركي.

واضاف رئيس الوزراء الاسرائيلي: «اننا لا نعلم اذا كنا سنقدم اجتماعاً مشتركاً مع السادات، ولا نعلم اذا سنقرر علينا الرئيس كارتر... فهو لم يبارس مطلقاً في ضغط علي... واني امل وانصور انه لن يكون ثمة ضغط (البقية على ص ٢٢)

الخميني: ٣ اضطهاد تهده ايران

أميركا واسرائيل والاتحاد السوفياتي

فالهائم: مهاير ايران يغير الوضع بالنطقة

سياسة الدولة في ايران مرتكزة على اعادة توطيد النظام والقانون واستمرار حملة خيثة ضد الدول العظمى.

وقال: اننا في نزاع مع الشيوعية الدولية على المدى الذي نفق راسهم اميركا واسرائيل وعلى راسه ضد المستعمرين الغربيين وعلى راسه اميركا واسرائيل.

واضاف ان خطر الدولة الشيوعية لا يقل عن خطر اميركا.

ومن ناحية اخرى عرض الامام الخميني في خطابه برنامجاً وطنياً من ١٣ نقطة يهدف الى تعزيز الانسجام الاسلامي للمجتمع الإيراني ومحاربة الفوضى والتفريعات ودعا الى اعادة البناء وتعزيز النظام في القوات (البقية على ص ٢٢)

غداً نتائج مسابقة كيف تسعد استراك؟

احتمال عودة داين الى الخارجية الاسرائيلية

القدس - اعب - قالت صحيفة «الشمس» الاسرائيلية امس ان عودة موشه داين وزير الخارجية السابق الى الوزارة ليست مستحيلة.

واضافت الصحيفة ان مجموعة تتكون من عشرة شباب يتكونون من مختلف الاتجاهات السياسية في اسرائيل يعثرون تقديم طلب الى رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن لكي يعهد الى داين بملء الثقة الفلسطينية.

وقالت صحيفة «يديوت احرونوت» ان رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي نفت ان يكون مثل هذا الاقتراح موضع دراسة.

ومن ناحية ثانية أكد داين من جانبه انه لم يسمع اي شيء عن مثل هذا المشروع.

هيئة الاسكان تدرس تنفيذ مشروع اسكان الصليبيات

علم من مصادر مطلعة في الهيئة العامة للاسكان ان الاجهزة الهندسية في الهيئة تقوم الان بدراسة مشروع الاسكان الجديد في منطقة الصليبيات، وتجري الاتصالات اللازمة مع مندوبي الادارات الفنية والهندسية في وزارات الخدمات وبلدية الكويت للتسيق في كل ما يلزم للعمل على تأمين المرافق العامة لذلك المشروع من جهة وللنظر في ما اذا كان يتعارض مع النواحي والخطط التي اعتدتها هذه الوزارات في خليج الصليبيات. ومن هذه الاتصالات، قام مندوب الهيئة العامة للاسكان بتوزيع مخططات المشروع على الاجتماع الذي عقده اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة لبدء رايها فيه، وفي الاجتماع الاخير جرى بحث الموضوع كما يلي:

اعاد مندوبو كل من ادارة التنظيم وادارة الانشاءات في البلدية وادارة الزراعة لمندوب الهيئة العامة للصليبيات وذلك لدراسة الموضوع الصليبيات مع الملاحظات التالية:

اولا : ادارة التنظيم :

يرجى الاتصال بالجهات المعنية بوزارة الاشغال حيث ان الموضوع علاقة مباشرة بمشروع تطوير خليج المصارف وادارة المياه على ضوء ذلك.

ثانيا : ادارة الانشاءات في البلدية :

يرجى العلم بأنه لا توجد لدينا ملاحظات حول مشروع اسكان الصليبيات، يرجى الرجوع الى وزارة الاشغال العامة لآخذ الموافقة على الاقتراحات المقدمة منكم.



تركي العلي

بالمن على اساس ما ذكر اعلاه .

وحيث لم يرد اية اشارة الى القرار المذكور في الكتب التي وردت ادارتنا من ادارة التنظيم والمتضمنة صيغ استهلاك بالمساحات التي تقتطع بشأن مشاريع التقسيم التي تقتطع بشأن مشاريع التقسيم الخاصة «المرق كشافها»

لذا يرجى التفضل بالافادة عن مدى سريان القرار المذكور على مشاريع التقسيم الخاصة الموافق عليها سواء بتاريخ سابق لتاريخ القرار او لاحق له .

اعتماد اسعار العقارات لعام ١٩٧٦ لحساب ثمن المساحات التي تؤول للدولة ضمن مشاريع التقسيم الخاصة قبل ذلك التاريخ

اعلن مصدر مسؤول في بلدية الكويت ان ادارة نزع الملكية بدأت بتنفيذ القرار الذي اصدره المجلس البلدي في جلسته الاخيرة حول اسعار المساحات التي تؤول للدولة بشأن مشاريع التقسيم الخاصة الموافقة عليها، وذلك استنادا الى توصيات اللجنة الفنية المنبثقة عن المجلس التي درست الموضوع واوصت بان يتم التعويض عن المساحات التي تؤول للدولة بشأن مشاريع التقسيم الموافق عليها قبل تاريخ ٧٦/١٢/١٣ والسيتي لم تنتزع ملكيتها، وفق الاسعار السائدة وقت اتخاذ القرار في ٧٦/١٢/١٣ وكان مدير ادارة نزع الملكية السيد تركي العلي قد ارسل مذكرة الى اللجنة الفنية حول هذا الموضوع

تمت ما يلي :

١ - «صدر قرار المجلس البلدي رقم م ب/١٣/٧٦» المتخذ بتاريخ ١٣/١٢/١٩٧٦، الذي قرر العودة الى القرار رقم م ب/١٣/٧٦، المتخذ بتاريخ ١٣/١٢/١٩٧٦، ويصبح نمه كالآتي :

٢ - الموافقة على اصدار صيغ استهلاك بالمساحات التي تقتطع بشأن مشاريع التقسيم وفق الاسعار الجارية في تاريخ الموافقة النهائية على مشروع التقسيم .

٣ - يتم تبين هذه المساحات على اساس متوسط ارض المشروع وفق الاسعار في تاريخ الموافقة النهائية .

٤ - ينص في نموذج مشروع التقسيم الذي يوقعه صاحب المشروع قبوله

اللجنة الفرعية للمرافق واتخذت الماستر تبين تهديد المياه لمنطقة ميناء عبد الله الصناعي وضاحية عبد الله السام ولقري على الشريط الساحلي

دائرة المياه :

يرجى مراعاة وجود خط البحري المنفذ واتباعه بالنظر على الخط، كما يرجى ان يهتم بالشبكات المائية في المنطقة الصناعية في جزيرة فيلكا مكانه والحفاظ عليه اثناء العمل في الموقع خصوصا المخطط

اعاد مندوب ادارة التنظيم لمندوب دائرة المياه مخطط المياه العذبة والمالحة للمحلي بين دوار البعج المسيلة الجزء الاول مع المخطط التالي :

يرجى العلم ان الطريق هو قيد الدراسة واعاد اشعار دائرة المياه عن القرار النهائي بشأنه .

مخططات دورات المياه :

الشريط الساحلي اعاد مندوب ادارة الطرق والمواصلات لمندوب دائرة المياه مخطط الاشغال العامة مع الملاحظة ان دورات مياه رقم ١، ٢، ٣، لا مانع من تنفيذ الشبكة في شريطة التأكيد من موقع وشروط الربط على ان يتم الربط بالشبكة العامة تحت اشراف الادارة

بالادارة العامة للطرق والمواصلات اعاد مندوب ادارة الطرق والمواصلات لمندوب دائرة المياه مخطط المقترح لخط المياه في الجزء من نادي الكويت الرياضي الى المجرى على تقاطع طريق البحر مع طريق المطار الدولي مع المخطط التالي :

ان مسار خط المياه سيتعارض مع مياه الفيض الذي يفرضه الجهر في الموقع المؤرخه باللون الأخضر لذا يرجى من المحافظة عليه ومراعاة اصناف تلف قد ينتج عن التنفيذ .

دورات مياه رقم ١، ٢، ٣ :

لا مانع من تنفيذ الشبكة العامة على ان تسدل الشبكة العامة حسب ما هو مبين باللون البرتقالي على ان يتم الربط على الدخارجية تحت اشراف قسم المرافق بالادارة العامة للطرق والمواصلات

اعاد مندوب ادارة الطرق والمواصلات لمندوب دائرة المياه مخطط المقترح لخط المياه في الجزء من نادي الكويت الرياضي الى المجرى على تقاطع طريق البحر مع طريق المطار الدولي مع المخطط التالي :

ان مسار خط المياه سيتعارض مع مياه الفيض الذي يفرضه الجهر في الموقع المؤرخه باللون الأخضر لذا يرجى من المحافظة عليه ومراعاة اصناف تلف قد ينتج عن التنفيذ .

الاشغال العامة، ووزارة المواصلات،

رئاسة السيد حسن ابو عمار رئيس قسم الطرق بادارة التنظيم في بلدية الكويت ونسخة من المخطط لبدء الرأي والملاحظات بخصوص مخطط خط المياه المقترح قطر ٦٠٠ ملم من منطقة الخزانات ارضية بمنطقة ميناء عبد الله حتى المدخل الرئيسي لمنطقة ميناء عبد الله الصناعية .

ثم جرت اعادة المخططات وعليها ملاحظات الاعضاء على الشكل التالي :

مخطط مسارات خطوط المياه بضاحية عبد الله السام حيث اعاد مندوب كل من ادارة التنظيم وادارة الاشغال العامة في البلدية والمخطط لخط المياه المقترح في بمسار خط المياه المقترح في القطعة « ٢ » بضاحية عبد الله السام مع الملاحظات التالية :

ادارة التنظيم :

لا مانع لدى البلدية من الموافقة على مساري خط المياه اذا لم يتعارض مع اية خدمات اخرى .

ادارة انشاءات البلدية :

يرجى العلم بأنه توجد اعمال تليط في المنطقة باللونين الاحمر والازرق، وعليه يتعين الرجوع الى ادارة الانشاءات في البلدية للتسيق معها والعمل على اعادة اعمال التليط الى حالتها الاولى .

مخطط الموقع المقترح انشاء شبكات مياه في جزيرة فيلكا حيث اعاد مندوب كل من ادارة التنظيم ودائرة المياه وادارة الاشغال العامة في البلدية وادارة المواصلات لمندوب ادارة الطرق والمواصلات اعاد مندوب ادارة الطرق والمواصلات لمندوب دائرة المياه مخطط المقترح لخط المياه في الجزء من نادي الكويت الرياضي الى المجرى على تقاطع طريق البحر مع طريق المطار الدولي مع المخطط التالي :

ان مسار خط المياه سيتعارض مع مياه الفيض الذي يفرضه الجهر في الموقع المؤرخه باللون الأخضر لذا يرجى من المحافظة عليه ومراعاة اصناف تلف قد ينتج عن التنفيذ .

قصائـد

القبض على شخص بتهمة السرقة

تمكن رجال المباحث الجنائية منطقة الجهر من القاء القبض على من تصادم وعائده (ب) جنسية) وقد اعترف بانها تسكن في منزل على طريق شرق البحر وكسر النافذة الا انها لم يجر

شيئا في هذه المحاولة وانما في استطاعة القاء بعدة سرقات فترات مختلفة . هذا وقد اقدم المتهمان الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

حوادث المرور

دعوى المدعى جاج (باكستاني) في منطقة واره من قبل السيارة رقم ٤٣٣٦ كويت يسافر بقوده المدعى ابو القاسم م (ايراني) وقد اسفر الحادث عن وفاة المدعى متأثرا بالحدث .

وفي الوقعة دعوى المدعى مسفر محمد البالغ من العمر تسعة اشهر من قبل السيارة رقم ٧٣٣٦٥ خصوصي السعودية يقودها والده المدعى محمد ن (سعودي) وقد اسفر الحادث عن وفاة الطفل .

وفي خيطان الجديدة اندلع حريق في بيت عربي يستعمل سكن عزاب وقامت فرقة اطفاء القروانية باخماده ولم تعرف اسباب الحريق الذي اسفر عن اضرار مادية .

وفي منطقة الري اندلع حريق في محل ميكانيكي وتكثرت فرقة اطفاء القروانية من اخماده واتضح ان السبب تماس كهربائي في اسلاك (المقود) الذي كان بجوار وعاء للخبز وقد اسفر الحادث عن اضرار مادية .

تقارير

تكتلت الادارة العامة للبيانات الجنائية من القاء القبض على عابدين ع (مصري) بتهمة السرقة في اذن سيارة وجرى اتخاذ الاجراءات اللازمة .

وفي الشيوخ الجنوبي اندلع حريق في بيت وتكثرت فرقة اطفاء القروانية من اخماده ولم يعرف سببه ولا الحادث عن اضرار مادية .

لايجار

مقرون مفروضة درجته اولى لكل مقرون تلفونه مباحث خاصه تكليف مركزية نطلة على البحر بشارع البلديات - دوار البرج - المراجعة ٦١٠٩٤٩-٦١٨٨٩١



إفنتح حساب أرباح اليكوم واحص كل على ساعة مجانية.

كما تعلم، فان حساب الارباح يعطيك اعلى ربح مصرفي على مدخراتك.

واذا فتحت حسابا الآت فانك ستحصل على ساعة مجانية ايضا.

كل ما عليك عمله هو التوجه الى اي فرع من فروع البنك التجاري وايداع ١٠٠٠ د.ك أو أكثر في حساب الارباح لمدة ستة شهور أو أكثر.

ثم اختر ساعتك

ساعة سويسرية ومكفولة كفالة تامة .

يمكنك انتقاء ساعتك من بين مجموعة من النماذج المختلفة نسائية ورجالية .

وفي نفس الوقت، فان مدخراتك تضمن لك ربحا أكثر من نسبة ٤ ٪ التي تحصل عليها من حسابات التوفير العادية.

احصل على ربح بمعدل ١٠ ٪ ان مقدار الربح الذي تحصل عليه يعتمد أساسا على طول المدة الزمنية التي تقررها لايداع اموالك في حساب الارباح.

على سبيل المثال لمدة ستة شهور تحصل على ما يعادل فائدة ٤ ٪ في السنة .

في حين تحصل على ١١ ٪ لمدة سنة .

أما لمدة سنتين فانك تحصل على فائدة مقدارها ١٠ ٪ في السنة . (جميع هذه النسب قابلة للتعديل دون اشعار سابق).

افتح حساب ارباح اليوم - فتحصل على ربح اعلى بالإضافة الى ساعة سويسرية مجانية .



البنك التجاري الكويتي يسعني لاييجاد افضل السبل لتوفير وقتكم.

لجنة تنقيح الدستور تبحث اليوم اقتراحات الحكومة لتعديل الدستور

تقديم اقتراحات مختلفة للجنة تنقيح الدستور ليبحثها وأقرها .. واكد مصدر حكومي « للسراي العام » انه لم يقرر بعد اجالة توصيات اللجنة الى استفتاء شعبي او الى مجلس الامة المقبل ، وستتبلور ذلك بعد الانتهاء من إعداد اللجنة لتوصياتها ، وإن كانت الجهات الحكومية تقبل ان يمرض على استفتاء شعبي ، كما حصل ذلك بالنسبة لبعض القوانين السابقة التي طرحت للمناقشة والدراسة مثل قانون الاجنبيات وذلك قبل اقرارها ...

بأنها ستعظم التعاون بين السلطين التشريعية والتنفيذية بصورة اشمل بعيداً عن الخلافات التي كانت تحصل في السابق التي عطلت الكثير من الجلسات وأوقفت تنفيذ عدد من مشاريع القوانين . وقال مصدر مسؤول إن هناك اهتماماً بانجاز التعديلات المقترحة خلال فترة بسيطة ، وإن اللجنة هي فنية محضة ، تقدم التصورات أو تبدي رأيها على اقتراحات الحكومة بشأن تعديل الدستور .

واضاف المصدر إن عدداً من أعضاء اللجنة عقدوا عدة اجتماعات بغية

تعد لجنة تنقيح الدستور اجتماعاً صباح اليوم برئاسة السيد عبد الرزاق الزيد رئيس اللجنة وبحضور الأعضاء وعدد من الوزراء وذلك لبحث العديد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال خاصة بحث تصورات واقتراحات الحكومة في شأن تعديل عدد من المواد الدستورية . وعلم أن وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سيجيب على اسئلة السادة الأعضاء حول مختلف الامور ، ويتنظر أن يستمر تشكيل بعض اللجان لبحث هذه التعديلات التي وصفها المسؤولون



ضوء تقرير يقدمه الشيخ علي الحسيني حول امكانية عقد اجتماع المجلس حول امكانية عقد اجتماع

أحب السمو وولي العهد يعرضات تطورات الراهنة والقضايا المحلية المختلفة

استولى اهتماماً كبيراً في بحث الأوضاع العربية ، واستعرض التقارير السياسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة ، واجتماعات مجلس الجامعة العربية التي ستعقد في تونس يوم الاحد المقبل ، حيث ستشارك فيها الكويت بوفد يرأسه السيد مergen الحمد سفير الكويت في تونس . وستكون في مقدمة الموضوعات التي ستبحث التطورات الجديدة بإعادة النظر ببنك الجامعة العربية وبعض القضايا الحساسة الأخرى .

وعلم ان رسالة الرئيس البنيوي الشامي علي عبدالله صالح الى اجتماع مجلس الوزراء المقبل بالإضافة الى السامي التي تبذلها أوروبا بغية إصدار صيغة موحدة من

وزارة الخارجية تعد ملاحظاتها على جدول أعمال مجلس الجامعة العربية

في الذكرى السوريت بعقائمت مصر



خالد الجار الله

رئيس قسم الجامعة العربية في السفارة الخارجية للانضمام الى السفير الكويتي مergen الحمد الذي سيرش ومن المقرر ان يغادر البلاد الى تونس غدا السيد خالد الجار الله

الثالث والاربعين لضباط اتصال المكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل كما يتضمن الجدول بحث الشؤون الاجتماعية والثقافية العربية من خلال توصيات مؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية العرب الذي عقد في الرباط في شهر نوفمبر الماضي بالإضافة الى مناقشة الشؤون الادارية والمالية للجامعة العربية في ضوء الاجتماع الذي ترأسه السفير

وزير التربية يفتتح اليوم الندوة العاشرة لاسبوع التربية

افتتح وزير التربية السيد جاسم المرزوق صباح اليوم الندوة العاشرة لاسبوع التربية التي تقيها جمعية المعلمين الكويتية في مقرها بحضور مندوبين عن مختلف الدول العربية والتطبيقات التربوية في الوطن العربي .

الندوة ستطرح للنقاش والمعالجة موضوع « المرحلة المتوسطة » وفي حفل الافتتاح سوف يلقى الوزير كلمة يضمنها اجتماع

وفي الجلسة المسائية لهذا اليوم طرح السيد محمد عيد موضوع « المرحلة المتوسطة في البحرين »

والدكتور محمود عبدالرازق شفيق موضوع « وظيفة المدرسة المتوسطة ووضعها في السلم التعليمي »

هذا وسوف يستقبل وزير التربية في مكتبه قبل ظهر غد الاحد اعضاء الوفود المشاركة في الندوة .



إعلانات

بمناسبة

اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية

انتهى لدرج في منطقة الوفرة مرفعة لتوفير الخيرات التالية لأهل المنطقة :

١- طعام
٢- بنشر / كهرباء سيارات
٣- غان

على من يرغب في استئجار بعض أو كل هذه لفرع

القدم لادارة الاتحاد في موعرا قضاة شهر من تاريخه .

أخبار

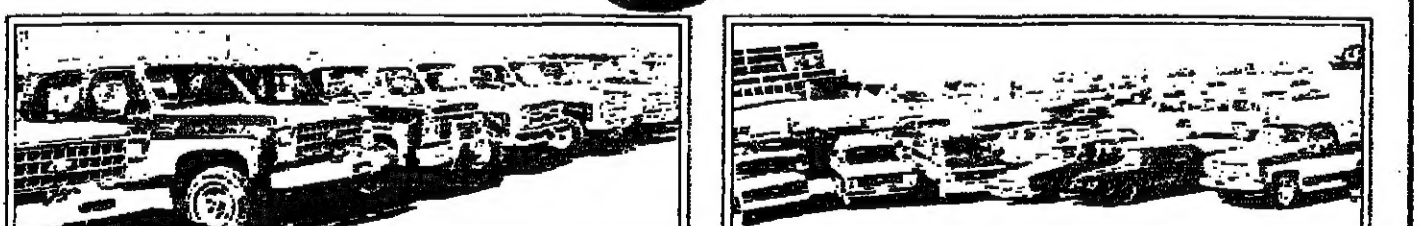
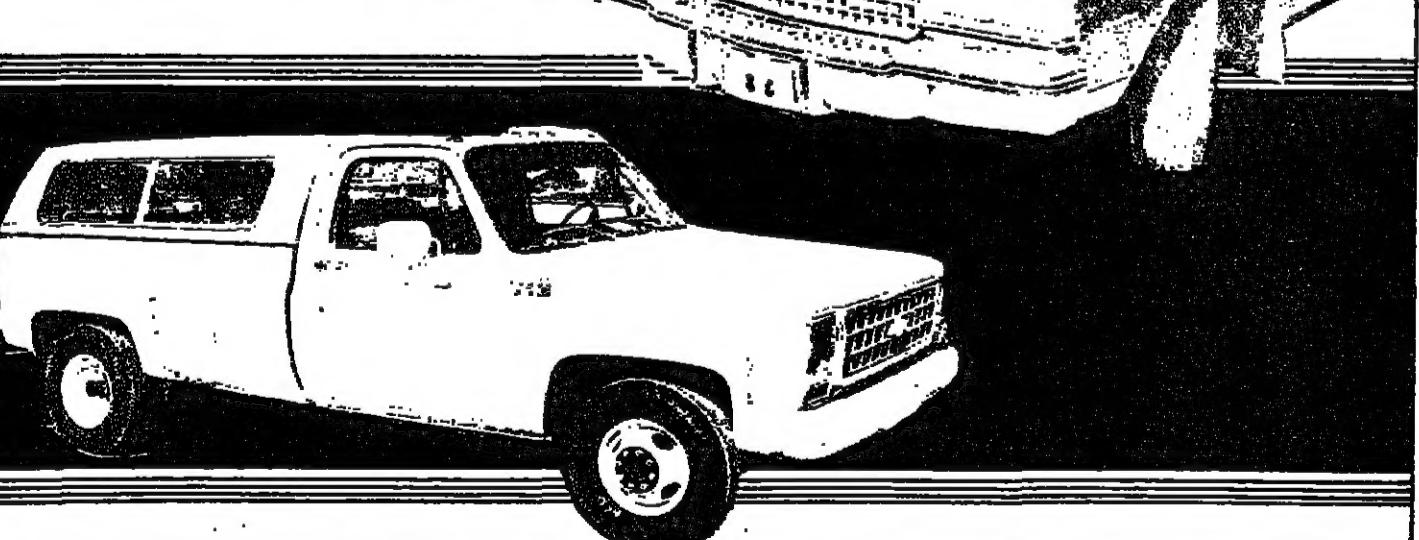
● استفتاء تم طرحه من قبل إحدى الكليات العلمية في الجامعة كان موضوعه حديث الاوساط الاجتماعية والسياسية .. والاستفتاء كان يتعلق بموضوع لجنة فنية والانتخابات المقبلة !

● تم ارجاء زيارة احد كبار المسؤولين في الدول الشقيقة للكويت لانشغال المسؤولين في المرحلة الحالية .

● رفض مسؤولون من منظمة التحرير زيارة دولة شقيقة في الوقت الحاضر .. وقال ان رئيس دولة عربية الخ على الوفد ان يزور بلاده قبل نهاية الشهر الحالي غير ان هذا الطلب لن يحقق !

يسر مؤسسة الصقر التجارية

وكما عودتكم على سياراتها ومواصفاتها الفريدة بأف تعلن عن أسعار السيارات الجديدة ولغاية ١٩٨٠/٤/١

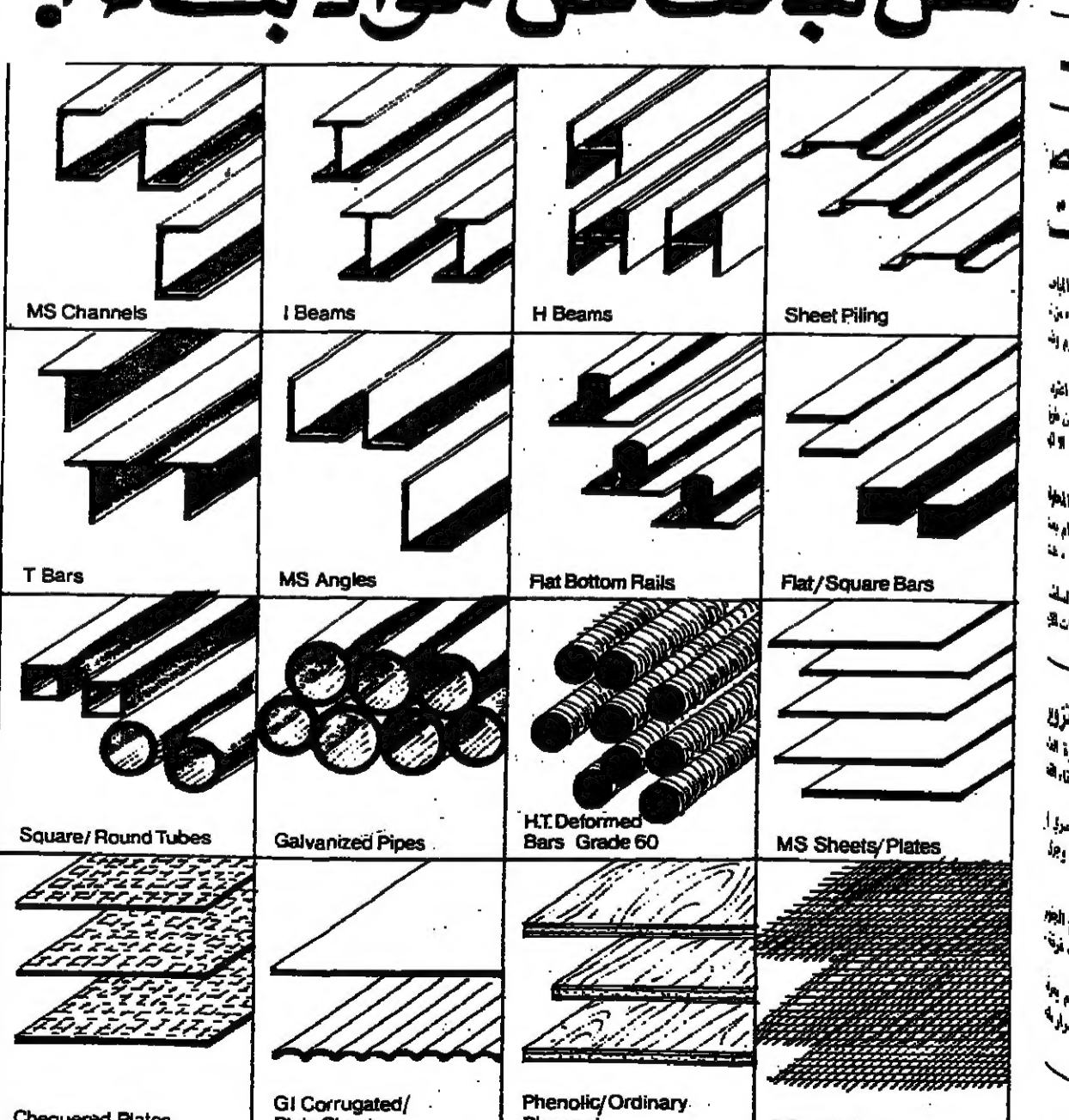


١ - شفر كابرش كشن مفصول	٨ - شفر فان للنقل ٨ سلتندر جير التوماتيك مكيفة
٢ - شفر كابرش كشن مع فتحة	٩ - بيك أب - ديل تاير - ديل كين - اتوماتيك - مكيفة مع غطاء
٣ - شفر سوبرمان كامل المواصفات جير عادي	١٠ - بيك أب - ديل تاير - جير عادي مع غطاء
٤ - شفر سوبرمان كامل المواصفات جير التوماتيك كامل المواصفات	١١ - سوبرمان مواصفات ليونزين مع ونش مع كاجة
٥ - شفر سوبرمان ديل جير مع ونش قوة سحب ٣ طن	١٢ - سوبرمان - للصيد والاستعراضات - فريد من نوعه
٦ - بليزور فل التوماتيك - ونش	١٣ - كامرو
٧ - شفر فان للنقل ٦ سلتندر جير عادي	١٤ - كامرو
	١٥ - باس ١١ راكب تكييف مركزي
	١٦ - جير التوماتيك ١٩٧٧
	١٧ - جير التوماتيك ١٩٧٧
	١٨ - جير التوماتيك ١٩٧٧
	١٩ - جير التوماتيك ١٩٧٧
	٢٠ - جير التوماتيك ١٩٧٧

ملاحظة هامة: تقدم المؤسسة خدمات شاملة لمدة سنة كاملة مجاناً على جميع السيارات المباعة في هذه الفترة بالتعاون مع نادي السيارات للخدمات العامة والسياحة ... وقمضوا بزيارتنا.

السيارات : الكريت - شارع الخليج العربي - بجانب فندق الساطع الذهبي - عمارة الصقر

هل تبحث عن مواد بناء؟



اتصل بقسم المواد الانشائية - شركة بودي التجارية المحدودة ص.ب. ١٢٨٧ الصفاة - الكويت ، تلفون: ٨٣٢٢١٥/٨٣٢٠١١

بودي

خدمة افضل وسرعة في التسليم

هذه ايامنا الاصل

[illegible]

البورصة
في اسبوع

نشاط في التداول حوالي مليوني سهم و ٢٨٥ صفقة اسهم السفن والمتحدة تستأثر بأكثر من نصف التداول

زادت الحركة في بورصة الكويت الاسبوع الماضي وتضاعفت كمية تداول عن حصة الذي سجلته في اسبوع قبل الماضي . وذلك تكون تحت أربعة اسابيع من التداول هابت على مستوى كمية الاسهم عدد الصفقات والاتجاه العام هابت في الارتفاع . وسجل التداول الاسبوع الماضي مليوناً و ٨٣٠ ألف ١٠٧ سهم تم تداولها من خلال ٢٨٥ صفقة .

شركات التي شملها التداول هاد الاسبوع الماضي تداول اسهم ١ شركة من مجموع الشركات المسجلة في البورصة وعندها ٢٩ شركة وقد استأثرت الشركة

الكويتية لبناء واصلاح السفن وشركة العقارات المتحدة بأكثر من نصف التداول اذ تم تداول مليون و ١٢٦ ألف و ١٢١ سهم من اسهمها من خلال ١٤٥ صفقة وقد كان التداول حسب القطاعات على النحو التالي :

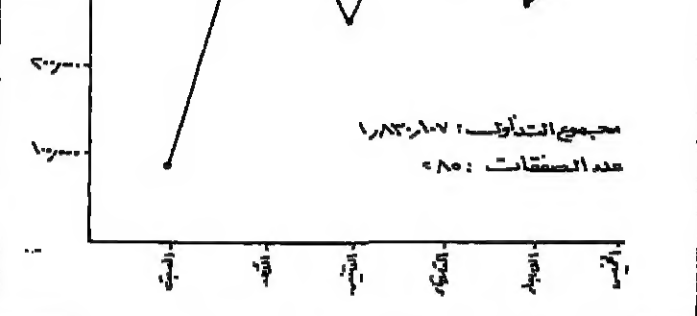
قطاع البنوك : بلغت كمية اسهم البنوك المتداولة في الاسبوع الماضي ٤٢٨ ألف و ٥٧٢ سهم تم تداولها من خلال ٥٢ صفقة وذلك تكون حصة البنوك ربع التداول تقريبا .

قطاع الاستثمار : ضمينا في قطاع اسهم التداول للاستثمارات الاسبوع الخامس على التوالي اذ تم تداول اسهم

الاستثمارات الخارجية والدولية للاستثمار وبلغت الكمية المتداولة ٢٩٣٦٨ سهم تم عقدها من خلال ٩ صفقات .

الشركات الصناعية والتجارية والخدمات : تم في الاسبوع الماضي تداول اسهم ٧ شركات صناعية وتجارية وخدمات وبلغت كمية الاسهم المتداولة لهذه الشركات ٧٢٩ ألف و ٥٥١ سهم تحت من خلال ١٧٥ صفقة ونالت اسهم بناء واصلاح السفن حصة الاسد في كمية الاسهم وعدد الصفقات .

قطاع الشركات العقارية : تحركت اسهم الشركات العقارية عن



امريكا تعرض بيع ١٥٠ ألف طن قمح الى لبنان

لبنيا تخفض انتاجها النفطي بنسبة ١٥ بالمائة

ذكر ان الجاهورية اللبنانية خفضت انتاجها من النفط الذي كان معدل انتاجه حوالي مليوني برميل يوميا في السنة الماضية مع خفض المبيعات الاجنبية ابتداء من اول ابريل نيسان بحوالي ١٥ بالمائة .

وابلغ السيد بليديتو كازو احد كبار المسؤولين في شركة النفط الايطالية الحكومية اجيب التي تدير مشروعها مشتركا فاصفا مع شركة النفط اللبنانية وكالة رويترز اس قوله ان الجاهورية اللبنانية خفضت الانتاج وابلغت جميع المشترين بقرار التفضي الذي تتراوح نسبته بين ١٥ بالمائة و ١٦ بالمائة .

وبين الشركات الرئيسية التي تشتري النفط الخام الليبي شركات اكسون واوكسدنتال وشل بالإضافة الى الشركة الايطالية .

وكانت الحكومة الاميركية تزود لبنان بالقمح وفقا لبرنامج المساعدات الاميركية ولكنها قطعت هذه المساعدة في عام ١٩٧٧ بسبب رفض الحكومة اللبنانية عرضا اميركيا لشراء كمية مئة ألف طن من القمح في عام ١٩٧٢ بسبب ارتباطها باقضية القمح الكندية التي يشتري لبنان بموجبها كمية ٢٠٠ ألف طن سنويا .

عرضت الحكومة الاميركية استعدادها رسميا لتزويد لبنان بكمية ١٥٠ ألف طن من القمح سنويا بموجب القانون الاميركي « ب - ل - ٤٨ » .

جاء ذلك في كتاب تلقته وزارة الاقتصاد والتجارة من السفارة اللبنانية في واشنطن طلبت فيه رأي الحكومة اللبنانية في هذا العرض خلال الاسبوع الحالي .

شركة الصناعات الخليجية

تذكر

الحفاظا للاعلان المنشور في الجرائد المحلية بتاريخ ١٨/٢/١٩٨٠ والمتعلق بتسديد القسط الثاني من اسهم الشركة بناء على قرار مجلس الادارة الصادر بتاريخ ١٠/٢/١٩٨٠. نود ان نذكر السكادة المساهمين بان آخر موعد لتسديد القسط الثاني وقدره ٢,٥ درهم وهو يوم ٣١/٣/١٩٨٠. وتسهلا على السادة المساهمين يتم السداد في البنوك والشركات التالية :

بنك الخليج الاول
بنك الاستثمار
بنك التنمية للصيرفة الدولية
بنك الكويت
بنك عمان
الشارقة
الكويت

رئيس مجلس الادارة

السعودية والاندلس تدشن اقامة مشروع مشترك للاستثمارات

قالت شركة ميتسوبيشي امس ان الشركة اليابانية لتنمية الصناعات البتروكيمياوية السعودية ستوقع اتفاقا مع مؤسسة الصناعات الاساسية السعودية في اواخر الشهر القادم لبدء دراسات الجدوى الاقتصادية لمشروع بتروكيمياوي مشترك في المملكة العربية السعودية . وتزعم ميتسوبيشي ٥٤

شركة يابانية تتآك منها شركة تنمية الصناعات البتروكيمياوية السعودية . وقالت الشركة اليابانية ان السيد عبد العزيز الزامل نائب المدير العام للمؤسسة سيوقع هذا الاتفاق في طوكيو في ٢٠ نيسان - ابريل . وستتفرق دراسات الجدوى الاقتصادية حوالي عام واحد استغلا .

للمشروع المصروح وهو يشمل بناء مجمع للصناعات البتروكيمياوية بكلفة ١٢٠٠ مليون دولار في ميناء الجبيل في شرق المملكة العربية السعودية . وسيتم هذا المشروع المزمع الانتهاء من اقامته في حوالي عام ١٩٨٦ من منتجات بتروكيمياوية مختلفة من غاز طبيعي يذهب الان فضاء دون استغلال .

دعوة للاشتراك في معرض الكويت للمواد الغذائية

من ٢٦ ابريل إلى ٢ مايو ١٩٨٠

يسر شركة سوق الكويت الدولي (مفتلة) ان تعلن للمؤسسات والشركات الكويتية بأنها ستقيم معرضا علميا واساسيا لصناعات ومنتجات وصناعات المواد الغذائية والصناعات المتعلقة بها، وذلك على أرض معرض الكويت الدولية بمنطقة مشرف (الرياض السارسة).

لذا، يرجى من المؤسسات والشركات التي ترغب في الاشتراك في هذا المعرض التقدم الى مقر الشركة على العنوان التالي: شارع السور، بجوار وزارة الخارجية بناء على دعوة المضيء، الطابو الثاني. وذلك للموكل على نماذج الاشتراك مع دفع الرسوم المطلوبة علما بأن ذلك يمكن سكونه محرومة ويتم حجزها وقوت أولوية الطلبات المستوفية للشروط.

للمستشار الاتصال بالتليفونات التالية:

٤٢٤٥٨٣	٤٢٢٣٣٦	٤٢١١٠١
٤٢٤٥٨٤	٤٢١٦٢٩	٤٢١٩١٠

آخر موعد لقبول الطلبات ١٠ ابريل ١٩٨٠

إعلان

بالقرارات الصادرة عن الجمعية العمومية العادية لمساهمي شركة مجموع الشارقة

انعقدت الجمعية العمومية العادية لمساهمي شركة مجموع الشارقة - ش.م.م. بتاريخ ١٧/٣/١٩٨٠ في قاعة الاجتماعات بقدره هوليديس ان - الشارقة واتخذت القرارات التالية :

أولاً : الموافقة على تحويل رأس مال الشركة من درهم الإمارات العربية الى الدولار الأمريكي

ثانياً : الموافقة على تعديل رأس مال الشركة ليصبح على النحو التالي :

٢ - رأس مال الشركة المصرح به هو مائتي مليون دولار أمريكي مقسم الى مائتي مليون سهم بقيمة اسمية دولار أمريكي للسهم الواحد .

٣ - رأس مال الشركة المصرح به هو مائة وخمسة وعشرون مليون سهم .

٤ - رأس مال الشركة غير المصرح به هو مائة وخمسة وعشرون مليون سهم مقسم الى مائة وخمسة وعشرون مليون سهم بقيمة اسمية دولار أمريكي للسهم الواحد .

ثالثاً : الموافقة على توزيع أسهم الشركة المصدرة على النحو التالي :

٥ - على حاملي أسهم الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية وذلك بأن يدفع حامل السهم القديم عشرين سنتاً أمريكياً عن كل سهم يملكه بحيث يصبح حامل كل عشرة أسهم قديمة مالاً لثمة عشرة أسهم جديدة مدفوعة قيمتها الاسمية بالمال .

٦ - على حاملي أسهم الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية وذلك بمعدل سهم جديد لكل سهم قديم مدفوع من قيمته الاسمية ١٥ سنتاً أمريكياً (الدينار) الموزعة عن ١٩٧٩) وتصدر بها شهادات مؤمنة مستقلة والخمسة وثمانون سنتاً أمريكياً المتبقية من القيمة الاسمية يتم تسديدها بتاريخ ١٩٨١/١/٣١

رابعاً : الموافقة على تحويل مجلس الإدارة بإجراء التعديلات القانونية الضرورية في عقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة بعد أخذ موافقة الجهات الحكومية عليها .

لهذا وسيتن تنفيذ قرارات الجمعية واعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٠/٣/٢٤ بالقرارات الرئيسية للشركة مجلس الإدارة

مجلس الإدارة

هكذا اجند الاصل

اليوم انتخاب رئيس جمعية الصحفيين

يقع مجلس إدارة جمعية الصحفيين الكويتيين اجتماعاً لاختيار رئيس للجمعية ورئيساً للمجلس ولرئيس أمين السر وأمين الصندوق.

وعلم أن اجتماعات قد جرت خلال الأسبوع الماضي لانتخاب رئيس الجمعية وقد أبدى الأعضاء دعمهم ورغبتهم في إعادة انتخاب الرئيس السابق السيد يوسف العليان.

معرض التصوير الضوئي

ستقيم لجنة التصوير الضوئي والسينمائي في جمعية المعلمين الكويتية معرضها السنوي التاسع في الفترة ما بين ١٤ إلى ٢٠ نيسان (أبريل) المقبل. وقد دعت اللجنة هواة التصوير إلى المشاركة في المعرض، بعد الاطلاع على الشروط في مقر الجمعية بالدسمة.

حديث الفن

طموحات الفنان

الفنان في أمس الحاجة إلى صوت جماعي يتكلم باسم الفنانين جميعاً ويجمع شملهم المتفرق في المؤسسات والفرق الأهلية التي أصبح بعضها مقراً لمعقد الصفقات الفنية والاتفاق على توزيع الأدوار فقط دون تقديم ما يقدم مستقبل الفنان، هذا الصوت الجماعي يكون واجهة الفنان في الكويت عندما يزورنا الفنان من الخارج ويكسر الوجه الصادق للفنان في الكويت.

ولكن مع كل أسف كثيراً ما ييب هذا الصوت الجماعي عن التجمعات الفنية التي تجري هنا وتبرز بعض الجهود الفردية التي تنهت وتكلم باسم المجموع.

لهذا وحتى لا يفتقد وجه الفنان في مثل هذه التجمعات الفنية يجب أن يتحرك كل الفنانين دفعة واحدة لتكون هذا الكيان المشرق ليبرز عن المتجددة.

بلال عبدالله



المعرض المتعدد وعدد من المدعوين



تسليم شهادات الخدمة والهدايا

تكريم العاملين القدامى بشركة صناعات الكيماويات

أقامت شركة صناعة الكيماويات البترولية مساء أمس حفلًا لتكريم العاملين الذين أمضوا عشر سنوات في خدمة الشركة.

بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم، فكلمة السيد رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب السيد عبدالباقي النوري الذي قال إن كل جهد مخلص

يبدله العاملون هو موضع تقدير واعتزاز من قبل إدارة الشركة، وهذا التقدير تحقيق لما أمر به صاحب السمو الأمير حين أكد على دور من وفد إلى هذا الوطن من أخواننا في العروبة والإسلام.

ثم تم توزيع شهادات الخدمة والهدايا، وختم حفل التكريم بحفل شاي.

تصوير: هيثم مرشد



وجاهان

لعل الناس

الشيخوخة المبكرة

هناك طبعاً شيخوخة مبكرة أو قبل الأوان... وهناك أيضاً أسباب لذلك... إلا أن هذه الأسباب قد تكون لا إرادية... يعني لا دخل للمرء فيها... كالوراثة أو الأصل أو النوع وأمراض الغدد الصماء الوراثية أو الخلقية... بفتح الخاء - وغير ذلك من الأسباب الأخرى... كما قد تكون هذه الأسباب أيضاً إرادية تسبب فيها المرء لنفسه أو ينقلها مع نفسه كنتيجة للجهل أو بيثا أو يدخلها الإنسان في جسمه عن طريق المشروبات الروحية وأكثر وأدمن التدخين وما يسببه هذا وذاك من أمراض خطيرة مزمنة في الجسم أو البدن كتصلب الشرايين وتليف الكبد... أضف إلى هذا تلك الأمراض المزمنة التي يصاب بها المرء ويتأبطاً في علاجها فتؤثر بالسوء على الصحة العامة مثل تسمم البرستات وما من ثم التآكل والتهاب والتهاب اللثة المزمن والتهاب المزمن للجيوب الأنفية والدوسنتاريا المزمنة وغير ذلك مما يعتبر بؤراً للتلوث وتلويث البدن باستمرار.

د. إبراهيم قطامش

حسين عمورة الباحث القانوني في وزارة الصحة وعقيلته السيدة نهلة أنيس، رزقا طفلاً سميته «محمد» شقيقاً حسين، أمين وإيمان أقاما حفلة للمناسبة (الطفل) - قريب (حزم).

السيد محمد سعيد رئيس قسم الإنتاج في تلفزيون الكويت أقام للمناسبة حفل عشاء ضم الأهل والأقارب - مبروك.

السيد محمد سعيد رئيس قسم الإنتاج في تلفزيون الكويت أقام للمناسبة حفل عشاء ضم الأهل والأقارب - مبروك.

الزميل نيل درويش مراسل إذاعة «مونت كارلو» التحول، يزور الكويت في مهمة صحفية ويتابع بعدها إلى العراق لحضور مؤتمر الشعب العربي. وكان موضع الحفاوة والتكريم بالسلمة.

الزميل الأستاذ فريد أبو شولا صاحب صحيفة «الجمهورية الجديدة» يقادر اليوم عائداً إلى بيروت بعد أن أمضى أسبوعاً في مهمة صحفية قابل خلالها عدداً من كبار المسؤولين وأقام عدد من الزملاء بعض الحفلات التكريمية للزميل الكبير أبي شولا.

السيد محمد سعيد رئيس قسم الإنتاج في تلفزيون الكويت أقام للمناسبة حفل عشاء ضم الأهل والأقارب - مبروك.

السيد محمد سعيد رئيس قسم الإنتاج في تلفزيون الكويت أقام للمناسبة حفل عشاء ضم الأهل والأقارب - مبروك.

السيد محمد سعيد رئيس قسم الإنتاج في تلفزيون الكويت أقام للمناسبة حفل عشاء ضم الأهل والأقارب - مبروك.

الزميل نيل درويش مراسل إذاعة «مونت كارلو» التحول، يزور الكويت في مهمة صحفية ويتابع بعدها إلى العراق لحضور مؤتمر الشعب العربي. وكان موضع الحفاوة والتكريم بالسلمة.

الزميل الأستاذ فريد أبو شولا صاحب صحيفة «الجمهورية الجديدة» يقادر اليوم عائداً إلى بيروت بعد أن أمضى أسبوعاً في مهمة صحفية قابل خلالها عدداً من كبار المسؤولين وأقام عدد من الزملاء بعض الحفلات التكريمية للزميل الكبير أبي شولا.



احتفل الدكتور عبدالقادر برهان عبده طبيب الأسنان في مجمع حولي والسيدة عقيلة بيميد ميلاد نجله «هشام» الذي أطقا الشمعة الرابعة من عيد ميلاده السيد. وقدمت له الهدايا بالمناسبة تهايناً والف مبروك.

إدارة الشباب تحتفل بعيد الأسرة



تحت رعاية السيد عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والذي انساب عنه السيد عبدالرحمن المزروعى وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب - أقامت إدارة الشباب والطفولة يوماً مفتوحاً بالمرح الدائم للمعسكرات بالجسر وذلك بمناسبة عيد الأسرة واحتفاءً

احتفالات الوزارة بيوم المدينة العربية تحت شعار «مدينة المستقبل تؤمن الخدمات الترويحية لمواطنيها».

بدأ اليوم في التاسعة صباحاً بتحية العلم ثم المهرجان الرياضي بتمهيزات الدورة الرياضية الخاصة بيوم المدينة العربية لمراكز الشباب ودورة تسمى الطائفة الخاصة بخدمات الأطفال بمناسبة عيد الأسرة وتخلل المباريات مسابقات ثقافية

والعاب ترويحية ومسابقات فنية مشتركة لمراكز الشباب وحدايق الأطفال كما قدمت حدائق الأطفال برنامجاً خاصاً لابتسامات وإبتكارات وأغنية لأم باللغة الإنجليزية.

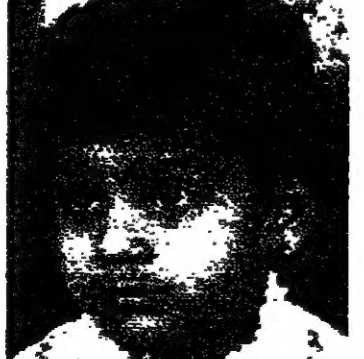
هذا وقد قام السيد عبدالرحمن المزروعى وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب والسيد ناصر الزكري مدير إدارة الانشطة والدورات الرياضية ومدير إدارة الشباب والطفولة بالنيابة والسيد غازي غانم رئيس قسم مراكز الشباب والأنشطة بزيارة السيد رئيسة قسم الأنشطة بتوزيع الجوائز على الفائزين في المباريات والمسابقات.



عبدالله القاضي نجم المنتخب الأهلي ونادي القادسية لكرة اليد احتفل والسيدة حرمه بيميد ميلاد نجلها نواف الذي أطقا شمعة من عمره المديد... مبروك وعقبال مائة سنة.



السيد جمال المزروعى الموقوف بإدارة المرور احتفل بزفافه على كريمة إحدى الأسر الكويتية. وبهذه المناسبة سيقيم حفلاً يحضرها الأصدقاء والأقارب مبروك وبالألف والبنين.



المهندس سيداروس سامي احتفل بيميد ميلاد كريمة سلفيا التي أطقا الشمعة الرابعة من عمرها المديد وبسط ليف من الأصدقاء والأقارب - عقبال مائة عام.



أقام الزميل طارق عصير حفلة تكريمية «نرجس» وسط ليف من المديقات.



بلال غازي الأحمد كان اسمه ضمن المقيولين في الصف الأول الابتدائي وقد أقام له الأهل حفلة شائعة للباسية، حضرها ليف من الأهل والأقارب.



محمود نظمي قالح التمييز في الصف الأول الابتدائي نجح بتقوى في الامتحانات الأخيرة التي أجريت، ونال درجات عالية - مبروك.



أقام السيد أحمد عبدالحسن الوهب رئيس قسم مرور خيطان حفلة عامرة بمناسبة عيد ميلاد نجله عبدالحسن وقد حضرها العديد من الأصدقاء والأقارب وقد تلقى عبدالحسن الهدايا الكثيرة بهذه المناسبة، مبروك وعقبال مائة عام.



صابر محمد مختار احتفل بقد قرانه على الأمسة سناء وكريمة سيد حذيفة، في حفل كبير حضره ليف من الأهل والأقارب والأصدقاء - مبروك.



أقام الزميل طارق عصير حفلة تكريمية «نرجس» وسط ليف من المديقات.



المشرفون على الحفل

النادية البحرية

تحتفل بعيد الأسرة



المشرفون على الحفل



جانب من المدعوين في حفل رأس الأرض

أقامت النادية البحرية في البدع ورأس الأرض والشعب حفلات يوه امس بمناسبة عيد الأسرة، حضرها ليف من المدعوين، قدمت خلالها الهدايا.

تصوير: هيثم مرشد

الأسبوع ١٩٨٠/٢/٢٢

السلمية

بطولة أطفال نجم سبواك

٧٩

ديفيد

THE DEAR HUNTER

Starring: Robert D. Niro Christopher Walken John Cazale John Savage Colton

مع: كريستوفر واكين جيمس كازال جيمس سافاج

جمعية صندوق التوفير التعاونية

دعوة لاجتماع الجمعية العمومية العادية

تدعو جمعية صندوق التوفير التعاونية موظفي الحكومة الكويتية حضرات السادة اعضاءها لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي سيعقد يوم الأحد الموافق ١٩٨٠/٢/٢٣ في تمام الساعة الخامسة مساءً في مقر الجمعية الكائن في حي مولاي خلف سينما الأندلس.

مجلس الإدارة

ندوة المخدرات تستهدف زيادة
خبرة العاملين في هذا المجال



...the

(١٩٨٠/٢/٢٢)

النشاط الحركي للاعبين كرة القدم



بقلم
د. احمد
خاطر

القفز والوثب :
يقوم لاعب الكرة بداء القفز بغية الوصول للكرة بالرأس أو ان يصل اليها حارس المرمى باليد ، وهذا يتطلب ان تكون قوة الدفع لدى اللاعب كبيرة .. كما يجب ان يتحكم اللاعب في توجيه هذه القوة الى الاتجاه الصحيح وكذلك في اللحظة المناسبة ..

وتختلف طبيعة القفز ، ولكن الملاحظة العلمية اوضحت ان حالات القفز التي تحدث في المباراة تتم من المكان .. ولذلك فان ارتفاع القفز يتوقف على القوة المنتجة في لحظة الدفع .. وهي يمكن ان تزداد بزيادة قوة المجموعات العضلية للرجلين ..

ومن التحليل العلمي للقفز للاعب .. نجد ان القوة المنتجة للقفز يجب ان تزيد من وزن جسم اللاعب بمقدار ٢ الى ٣ مرات .. اما فترة استمرارية الدفع يجب ان تزيد عن ٣ - ٤ ثوان .. من الثانية ..

وهذا التوضيح يعطي مؤشرا نحو ما يجب ان يهتم به المدرب لدى كل لاعب بداية من حارس المرمى .. فزيادة قوة عضلات الرجلين بما يزيد عن وزن الجسم من ٢ - ٣ مرة يكون له فائضه من حيث زيادة ارتفاع اللاعب عند القفز وكذلك بالنسبة لسرعة الانطلاق والعدو ..

واستمرارا في تحليل النشاط الحركي للاعبين الكرة .. نجد ان اللاعب يستخدم القدم في اداء ضربات مختلفة للكرة سواء تصويبا او تهريرا .. فاللاعب يؤدي حوالي ٣٧٪ تصويبا وتوزيع للكرة .. بالنسبة للمهارات الاخرى التي يؤديها في المباراة .. كما انه في الوقت نفسه يقوم بهجمة الخصم (وهي تتلخص في الصراع على الكرة مع الخصم) بنسبة تتساوى ٢٠٪ والجرى بالكرة يعادل ١٧٪ من زمن المباراة ككل بينما يقاوم الكرة واستقبالها يعادل من ٢٢٪ من زمن المباراة ككل ..

واذا قارنا بين ضربات الكرة بالرأس او الرجلين فلاحظنا ان ضربات الرأس يتم حدوثها في المباراة بنسبة ١٦٪ اما بالقدمين فهي تعادل ٨٢٪ .. ومن الملاحظ ايضا ان معظم ضربات الكرة تتم باستخدام الناحية الداخلية للقدم سواء الوجه الداخلي للقدم ونسبة في المباراة ٣٠٪ او بيضاء القدم ونسبة ٣٠٪ .. اما الضربات الأكثر صعوبة فيستخدمها اللاعب بصورة قليلة ومحدودة .. فهو يستخدم وجه القدم الامامي بنسبة ١١٪ والوجه الخارجي للقدم ٧٪ ومن القدم ٦٪ وكعب القدم ٢٪ .. وهذه النسب متوسطة تقريبا قد يتذبذب بين الزيادة والتقصان تبعا للخصائص المميزة للاعب سواء الفردية منها او العامة بالنسبة للفريق .. وتبعا لواقعهم في اللعب .. وايضا بالنسبة لطبيعة الفريق الخصم .. والى اللقاء في حلقة قادمة نستكمل بها تحليل النشاط الحركي للاعبين الكرة الخفيفة بشكل علمي ومدروس ..



سعود الشمرخ مدرب كاظمة .. بطل دوري السلة



سعود الشمرخ

والله الاصفر يرفع
والله الاصفر يرفع
والله يا اصفر يلي مهما
يا رمز الصبر يا قلعة الاخوة والاحساس
اهنيك من قلبي شبابك
اهنيك بجدد الفكر وسعود المدير
وجاسم الرابع ذهبي الرأس
ويا عيني على فلاح والذابر لا يمتنعون
بالكرة وعلى الدخيل قطعة الماس
وما نسي معرفي والحريان وضياف
ونواف اللي هم والله الاساس
واحبي العصفور ذا الخبرة والنشاط
اللي باذن الله يرحلهم الدرع والكاس
هذه الابيات وصلتنا من احد القراء دون ان يذكر اسمه ..

الله
يا
اصفر

اللاعبون المهارات العالية للاعبين
المالين - والتي تقوم نحن
كمدربين بشرحها لهم - على

الطبيعة وهذه بالتالي تسهل من
مهمتنا كمدربين ..

يجب خلق روح التنافس بين
المدربين وتكريم الناجح منهم حتى
يشعر المدرب الذي يبدل مجهودا

بشأن هذا المجهود ويكون دافعا
للاخير ليحذوا حذوه ، وليس من
المعقول ان تساوي بين مدرب مجتهد
واخر كسول ..

في النهاية اتنى تكوين مدربي
الاندية بشرط المهمل منهم لاني
اعتقد انهم اكثر فهما لطبيعة

ونفسيات اللاعبين من غيرهم ، وقد
قابلت مدربين اجانب من روسيا
ويوغسلافيا فوجدت ان رايهم لرفع

مستوى اللعبة هو ضرورة تكوين
المدربين وخاصة المنتخب الوطني ،
في حين نجد ان الاخوة العرب لا
يعيدون ذلك ..

«عين»

بعد انتهاء دوري كرة السلة
الذي فاز به نادي كاظمة كانت لنا
وقفة قصيرة مع مدرب الفريق ،
وهو سعود الشمرخ الذي يعتبر من

ابرز المدربين الكويتيين ، اعطى
الفرصة فكان اهلا لها واستطاع
بمجهوده ان يكون احد العوامل
الاساسية في فوز كاظمة ببطولة

الدوري ، وتحدث سعود عن
انطباعاته وملاحظاته عن الدوري
هذا الموسم فقال :

بالنسبة الى المستوى هذا الموسم
فقد اختلف عن السابق وذلك
لاختلاف الطرق الهجومية والدفاعية
وخاصة في الفرق التي غيرت

مدربها ، كما ان هناك بعض الفرق
برغم عدم تغيير مدربيها اضافت بعض
الطرق الجديدة سواء في الدفاع او
الهجوم ..

ظهر فريق الكويت في القسم
الثاني كأفضل دفاع وخاصة في
مباراتنا معه حيث لعب دفاعا
مركب ، فالثلاثة لاعبين الامامين

يلعبون بدفاع المنطقة والاشان
الخلافيان يلعبان بطريقة « رجل
لرجل » ، وقد وجدت صعوبة في
كسر هذه الطريقة وفزنا بصعوبة
على الكويت ..

ظهرت فرق القادسية والكويت
والفحيحيل كأفضل هجوم وخاصة
القادسية عندما لعب معهم يوسف
الماجد ..

بالنسبة الى كمدرب كان هناك
بعض اللاعبين في الاندية الاخرى
اشدد الرقابة عليهم نظرا

لخطورتهم ، وهم فسان العصفور
وعبد السلام شعيب من الكويت ،
يوسف الماجد وحسين بودهم من
القادسية ، وسلمان العمران من
الفحيحيل ..

اما عن مباراتنا مع القادسية
والتي خسرناها بفارق كبير من
النقاط فانا فوجئت بالنتيجة ولم
اكن اتوقعها ، برغم ان اللاعبين

كانوا مستعدين لها تماما ، ولكن في
المباراة الفاصلة تم اصلاح اخطاء
المباراة الاولى وشعر اللاعبين
بالمسؤولية واخذوا من المباراة

الاولى دفعة قوية لتحقيق الفوز ،
فدان لهم ، وكان ذلك ناتجا عن
تعاون اللاعبين والاداري والمدرب
وساعد المدرب والناشئين هذا

بالاضافة الى تغيير في الخطط
الدفاعية والهجومية ..

لا يوجد فريق خال من العيوب ،
ولكن المهم هو اصلاح هذه العيوب
التي تختلف في تقديرها من مدرب
الى اخر وذلك حسب مدرسة

التدريب التي ينتمي اليها ، فالبعض
قد يرى عيبا في فريق ما قد لا يراه
البعض الاخر عيبا ..

لرفع مستوى اللعبة في الكويت
.. ارى ان تعطى الفرصة للمدربين
الكويتيين بحضور الدراسات

والدورات والبطولات العالمية لان
مشاهدة المدرب مثلا لمباراة كاس
العالم ستأتي بالفائدة على الفريق
ككل ..

ضرورة احضار احد المدربين
المالين لاطلاع محاضرات للمدربين
لمدة طويلة قد تصل الى ٦ شهور

ويقوم مثلا بتدريب المنتخب الوطني
على ان يحضر جميع المدربين هذه
التدريبات ..

ضرورة مشاهدة الفرق المالية
والاحتكاك معها لمشاهدة احدث
طرق الدفاع والهجوم وايضا سري

الاولمبياد سيقام في موسكو وفي الموعد المحدد .. المقاطعة لاستشهد اولمبياد موسكو فقط وانما الحركة الاولمبية في العالم لاعبوا اميركا هم اكثر الجبهات تضررا اذا ما اضرت اميركا على مقاطعة الاولمبياد ..

رد فعل تلك المقاطعة فيما يتعلق
بالاولمبياد ١٩٨٤ والذي سيقام في
لوس انجلوس ؟

● : ان ذلك متروك للجنة الاولمبية
الدولية ، ولكن باعتقادي ان مقاطعة
اولمبياد لوس انجلوس يجب ان

يكونوا مستعدين لمواجهة مشكلة
حقيقية ..

● : لا اعتقد ان لاعبي الفريق
الاولمبي الروسي الى دورة لوس
بلايد قد يتضررون بعض الضيف
او التهديدات أثناء وجودهم في لوس

بلايد ؟

● : اية مضايقة قد يتعرض لها
لاعبونا أثناء الدورة الاولمبية ستتم
الى الحركة الرياضية في اميركا
بالذات اكثر من الاساءة التي ستلحق

بلايد ..

ويوضي انني كنت ممينا بالملاقات
الثقافية بين الدولتين « روسيا
واميركا » وذلك أثناء تولي منصب
نائب وزير الثقافة فانه يمكن القول

ان تصرف الاميركيين العدائي في
الماضي قد ادى الى اشاع الفجوة
بين روسيا واميركا كما ادى الى
سخط العديد من شعوب العالم من

جهة ثانية ..

واتني اسل ان تحلى السلطات
الاميركية بالروية والتفقل ولا تتأخر
لاي تصرف عدائي تجاه اللاعبين
الروس أثناء دورة لوس بلايد ..

● : على الرغم من ذلك كله فان
هناك بعض الاصوات في واشنطن
ترتفع مطالبة بضرورة مقاطعة
اولمبياد موسكو كعقوبة لروسيا

لتدخلهم في افغانستان فما رايك ؟
● : هذا تكبر يستهين بالشأن
والسلطانية ، ويؤدي ان الفتن
التباكه الى حقيقة من حقائق

اميركا ولاعبين من دول اخرى في
الاولمبياد سيؤثر في مستوى الالعاب
تأثيرا سلبا ؟

● : اعتقد انه في بعض الالعاب فان
المستوى سيبدو منخفضا ، ولكن
بشكل عام فان مستوى الدورة

سيظل جيدا ، واعتقد ان اكثر
الجهات التي سيتأثرها الضرر من عدم
المشاركة بالاولمبياد هم لاعبو

اميركا ..

● : هل يفكر الروس بمقاطعة
الدورة الاولمبية الشتوية ؟

● : منذ البداية لم يكن اشتراكنا
في الدورة الشتوية موضوعا
للتساؤل ، ان التزامنا بالمشاركة

بالدورة لاعلاقة له بتهيشنا
تجاه اولئك الذين يدعون لمقاطعة
اولمبياد موسكو ، وهذا الموقف ياتي

منسجما مع ولائنا للحركة الاولمبية
ولاولئك الذين ينظمون دورة لوس
بلايد والذين يتشاركون فيها ..

● : اذا ما قاطعت اميركا ودول
اخرى اولمبياد موسكو فما هو براكيم

وان ما تناقلته وسائل الاعلام عن
عدد الدول التي أبدت رغبتها في
مقاطعة الاولمبياد مبالغ فيه ، وطبقا
لما صدر حصة الاطلاع فان عدد

الدول المذكورة لا يتجاوز اصابع
اليد ، اذا من الافضل التريث وانما
واقف تلمسا ان التمثل والحكمة

سيودان في النهاية ..

● : ما هي باعتقادكم الآثار التي قد
تتبع من المقاطعة المحتملة
لالولمبياد ؟

● : باعتقادنا ان ما يطلق عليه كلمة
« مقاطعة » لا يستهدف فقط اولمبياد
موسكو بل يتعداه الى الحركة

الاولمبية الدولية بشكل عام ..
ودورة الالعاب الاولمبية في العصر
الحديث غدت رمزا للسلام والتفاهم

العريق والتعاون البناء بين جميع
الشعوب ، وان الفناء الدورة او
توزيعها بحيث تقام في عدة اماكن

انما يستهدف تقويض اسس التعاون
والتفاهم العالمين ..

● : هل ترى ان عدم اشتراك لاعبي

المقاطعة :
● : هل تعتقد ان الدورة الاولمبية
ستعقد في موسكو حتى في حالة
استمرار اميركا ودول اخرى على

مقاطعة الدورة ..

● : اننا والتفكير بأن الدورة
الاولمبية ستقام في موسكو ، وكل
شيء مرهون بالقرار الذي ستتخذه

اللجنة الاولمبية الدولية بهذا
الشأن ، وباعتقادي ان القرار
سيعارض فكرة نقل الاولمبياد من

موسكو ..

● : الادارة الاميركية مصممة على
المقاطعة ، وهي تسعى لكسب
التأييد لاقتراح كارتير ، وقد ذكر

مسؤولون اميركيون ان حوالي ٣١
دولة قد أبدت تأييدها للفكرة ..
فما رايك ؟؟

● : ان الارقام التي ذكرتها لا
وجود لها في عالم الحقيقة ، وهي
للدعاية فقط ، والمعلومات التي لدى

اللجنة المنظمة لاولمبياد واللجنة
الاولمبية الدولية تثبت غير ذلك ..

يعتبر « فلاديمير بوبوف » نائب
رئيس اللجنة المنظمة لاولمبياد
موسكو من الشخصيات الرياضية
البارزة في الاتحاد السوفياتي ، وقد

شغل سابقا منصب نائب وزير
الثقافة الروسي ..

وفي مطار موسكو ، وقبل اقلاع
الطائرة التي اقلت الوفد الروسي
الاولمبي للمشاركة في اجتماعات

اللجنة الاولمبية التي عقدت في لوس
بلايد قبل انعقاد دورة الالعاب
الشتوية قال للمحاضرين : انه

يستعد لنجاح المحاولة التي تبذلها
اميركا لحمل بقية الدول على
مقاطعة الدورة الاولمبية التي ستقام

في موسكو الصيف المقبل ..
ولدى وصوله الى لوس بلايد تركزت
الاهواء عليه وذلك عشية انعقاد

اللجنة الاولمبية لدراسة الاقتراح
الاميركي ..

وقد اجرت مجلة النيوزويك
الرياضية مقابلة مع المسؤول
الرياضي الروسي وفيما يلي نص

الرياضيين فلذا ترائي اقرا جميع
الاخبار الرياضية في الصحف
البيضاء من اجل اشباع هوايتي

المفضلة فلذا اشتركت بمسابقة
« الراي العام » وحالفني الحظ
بالفوز وكانت هناك مشكلة امامي

الا وهي تحديد الفريق الذي
سيحمل المركز الاخير لتقارب
النقاط بين ٤ فرق وهنا عمدت

الى الاشتراك باكثر من كوبون
ونضعت عدة احتمالات وكانت
النتيجة انني نلت هدية العميد

المساعد في يوم عيد ميلادي
وللعلم انني المرة الثانية التي افوز
بها فقد سبق ان فزت بسيارة

« بوبوف » في حديثه لـ « النيوزويك »



احمد عليان المكيان الاول بمسابقة الدوري : في يوم عيد ميلادي تلقيت هديته عميد دار « الراي العام »



الرياضيين فلذا ترائي اقرا جميع
الاخبار الرياضية في الصحف
البيضاء من اجل اشباع هوايتي

المفضلة فلذا اشتركت بمسابقة
« الراي العام » وحالفني الحظ
بالفوز وكانت هناك مشكلة امامي

الا وهي تحديد الفريق الذي
سيحمل المركز الاخير لتقارب
النقاط بين ٤ فرق وهنا عمدت

الى الاشتراك باكثر من كوبون
ونضعت عدة احتمالات وكانت
النتيجة انني نلت هدية العميد

المساعد في يوم عيد ميلادي
وللعلم انني المرة الثانية التي افوز
بها فقد سبق ان فزت بسيارة

لا استطع ان اعبر لكم عن
شعوري حين قرأت اسمي بجريدة
« الراي العام » الغراء والتي
تعلن عن فوزي بجائزة السيارة

بوني المقدمة من عبيد الدار
الاستاذ عبد العزيز المسعيد ..
وللعلم انني هدية تلقيتها في يوم
عيد ميلادي .. الذي يوافق ٤

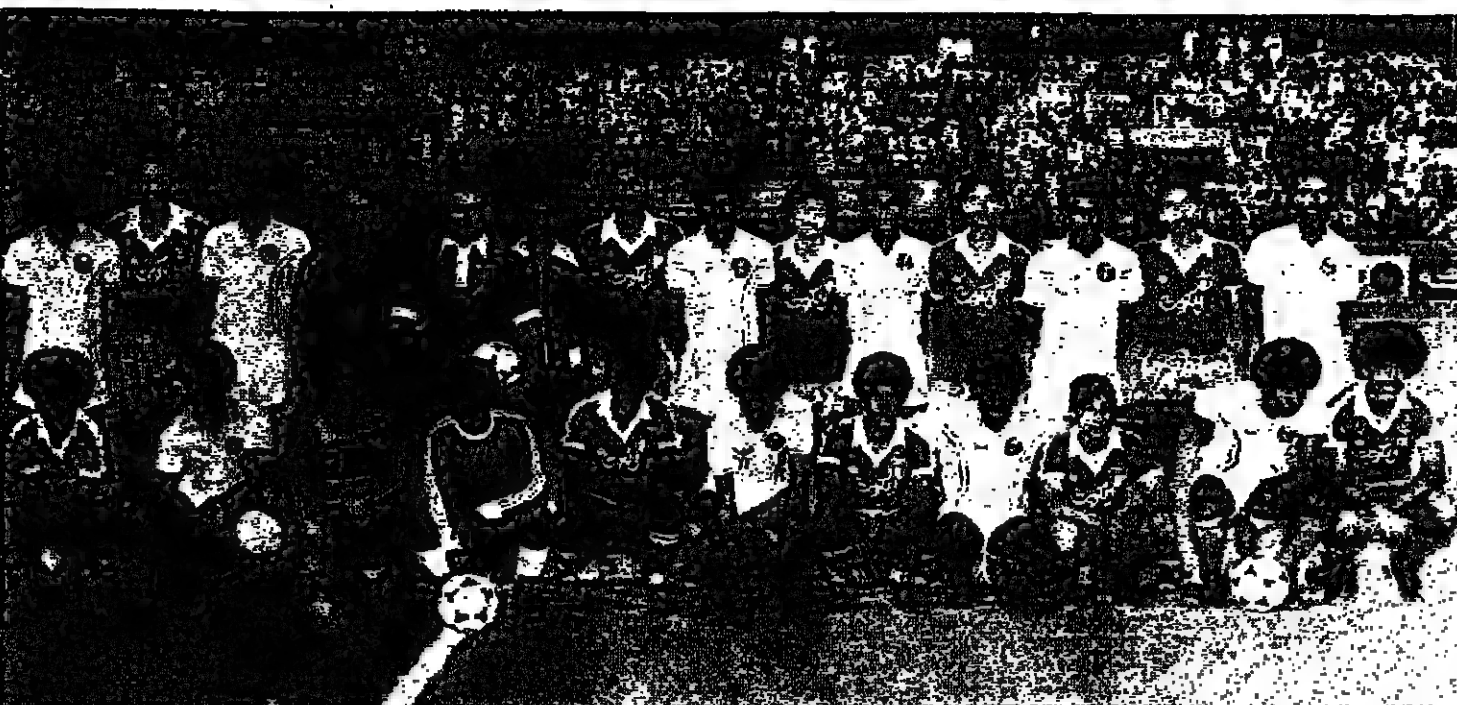
مارس هذا ما قاله الفائز الاول
بمسابقة دوري كرة القدم احمد
ابراهيم عليان وقال : اني

راضى النشأة ولدي ععدة
شهادات تدريبية في العاب القوى
والكرة الطائرة .. ومازلت

راضيا حيث تقوم في عطفتي
الاسبوعية باقامة معسكر رياضي
بالبراري والسرّي تحت نضار

بعض انواع الرماح شجيرة ..
التي ذكرها ..

منتخب الكويت تحت ١٦ سنة لكرة القدم يحتاج لتدريب مستمر



المنتخب السعودي للشباب



محمد احمد مساعد المدرب البرازيلي

سرور ومبارك الدوسري وغيرهم .. فلديهم احد سليلان في حراسة المرمى وهو جيد وكذلك عبدالله محراب في الدفاع ويشبه محبوب جمعة بطريقة لعبه

إضافة الى سامي تركي وجاسم الصراوي في خط الظهر اما في الوسط فتشاهد عامر احمد وهو لاعب خلاق لديه امكانيات هائلة تحتاج الى صقل اما في الهجوم فتجد عدنان محمد وهو رئيس الفريق يتقن بنفسه وهو قادر على العطاء

والفريق ككل يستفيد من الاخطاء التي يقع بها ويتفادها وهو بحاجة الى خلق الانسجام بين افراده والارتفاع بمستوى الفني من حيث المهارات الفردية .. ولنا لقاء قريب حيث نسلط الاضواء على كل لاعب

الامكانيات المتاحة لاستحداث فريق متكامل كما ذكرنا ايضا .. فلذا وجدت من خلال المباراتين اللتين خاضهما ضد منتخب اشبال الكويت ان الفريق يلعب الكرة الحديثة حيث يدافع كمجموعة وكذا في حالة الهجوم كما انه يسلك خط دفاع قادرا على تطهير منطقه والضبط على مهاجمي الخصم إضافة الى تقدم الظهيرين ومساندتهما في حالة الهجوم اما خط وسطه بقيادة اللاعب احمد البيشي فانه هزة وصل بين الدفاع والهجوم يلعب الكرات العرضية والمكببة والتسريبات الارضية والبنية مع التوزيع للزمل في الوقت المناسب .. اما في هجومه تشاهد ان الفريق لديه محمد مبارك وهو لاعب جيد يميل للجلجاء ومن ثم التحول الى الهجوم من الوسط وهناك بندر

يحتاجون الى تدريب مستمر ليستطيع تحقيق النتائج الجيدة خلال الاشهر القادمة

المنتخب السعودي للشباب

اعتد الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لاسمى في وقت قريب من الاشبال يتم اعدادهم على اسس فنية بحيث يكون الفريق متكامل من جميع النواحي هذا ما قاله لي احد المسؤولين بالمنطقة الشرقية فلذا عمد الاتحاد الى تكوين منتخب الاشبال الذي يضم مواليد ١٩٦٢ .. وتم ذلك بالفعل حيث اختار مدربه البرازيلي نجبة ممتازة من اللاعبين من جميع مناطق المملكة منذ اكثر من عام ويتدرب اعضاؤه خلال فترة توقف الدوري عن طريق اعداد المعسكرات اللازمة لهم وكذلك تسهيل وتوفير كافة

الاوربية تقلب على طابع لعب افراد الفريق فلذا بدأت خلال التدريب مع مشاهير المدربين البرازيليين امثال ديدى وزاجالو وغيرهم .. وعلى هذا الاساس نستطيع بناء قاعدة عريضة من الاشبال خالية من العيوب الفنية ونقتصد ان اولئك ينتهون بمهارة فنية ويدينه عالية قادرة على تطبيق اية خطة يضعها المدرب مهما كانت درجة الصعوبة بها .. علينا ان نسلط الاضواء قليلا على جزيه روبرتو المدرب حول النتائج التي ظهر بها الفريق في القطر العراقي الشقيق والمملكة العربية السعودية حيث قال : ان النتائج لا تهمني حاليا بقدر ما يهمني اعداد فريق متكامل من جميع النواحي البدنية والتكتيكية .. وخلال المدة القصيرة لاحظت بعين بصره ان المدرسة

اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار للتدريب على يد مدرب سبق له العمل مع مشاهير المدربين البرازيليين امثال ديدى وزاجالو وغيرهم .. وعلى هذا الاساس نستطيع بناء قاعدة عريضة من الاشبال خالية من العيوب الفنية ونقتصد ان اولئك ينتهون بمهارة فنية ويدينه عالية قادرة على تطبيق اية خطة يضعها المدرب مهما كانت درجة الصعوبة بها .. علينا ان نسلط الاضواء قليلا على جزيه روبرتو المدرب حول النتائج التي ظهر بها الفريق في القطر العراقي الشقيق والمملكة العربية السعودية حيث قال : ان النتائج لا تهمني حاليا بقدر ما يهمني اعداد فريق متكامل من جميع النواحي البدنية والتكتيكية .. وخلال المدة القصيرة لاحظت بعين بصره ان المدرسة

كتب فيصل معروف

نعود اليوم ونحدث عن المنتخب الوطني لكرة القدم تحت ١٦ سنة .. وليس ذلك بالامر الهين خاصة واننا نسير الى ناشئة لا تتجاوز اعمارها الـ ١٧ عاما .. ولا نستطيع الحكم عليها منذ المرة الاولى .. فلذا فعلنا ذلك فمعاها القضاء على مستقبلهم الرياضي .. نعم وفق اتحاد كرة القدم في تكوين نواة المنتخب الاول مستقبلا حيث وقع اختيار هيئة التدريب فيه على ٢٥ لاعبا برزوا خلال الموسم ٨٠/٧٩ .. وتم تسليم هؤلاء الى جزيه روبرتو المدرب البرازيلي .. واتحاد كرة القدم اصاب عضوون اثنين بحجر حيث اتاح الفرصة لـ محمد احمد وهو احدى الطاقات الشابة في مجال التدريب ليتكلم على يد هذا البرازيلي وفي الوقت نفسه هيا

٤ مباريات بالكرة الطائرة

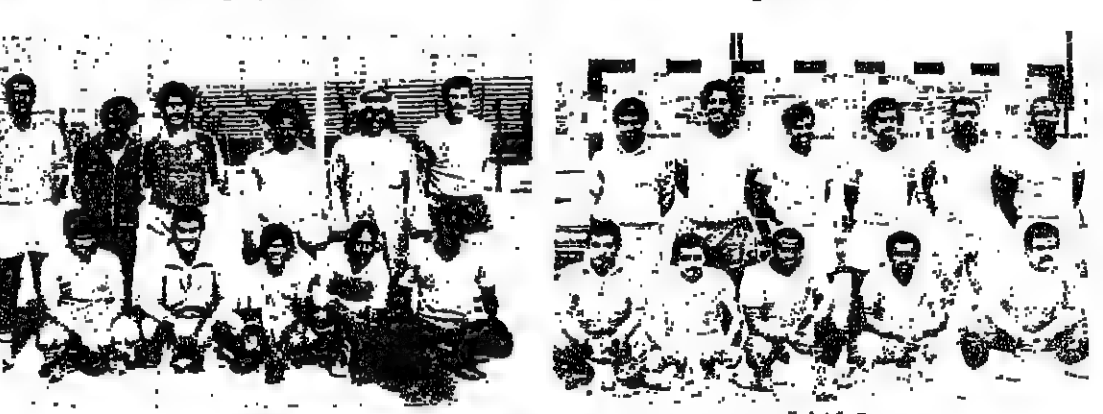
ضمن دوري مباريات فرق الكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة تمام اليوم اربع مباريات حيث يلتقي على صالة الكويت الساحل والكويت الساعة ٥ .. وعلى صالة الدعية يلتقي التضامن والشهداء الساعة ٥ .. وفيه لقاء النصر وخططان الساعة ٣٠٠ و اللقاء الرابع على صالة المعهد التجاري الساعة ٥ بين الفحيحيل والشباب

القادسية مع خيطان والسالمية مع كاظمة بدوري الدرجة الاولى لكرة اليد



خيطان

القادسية



الباقية

كاظمة

في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد تمام اليوم مباريات : الاولى بين القادسية وخيطان على ملعب القادسية والثانية بين كاظمة والسالمية على ملعب كاظمة

بالنسبة الى المباراة الاولى فالقادسية في المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة ويهزم الفوز حتى يظل يلاحق العربي المتصدر او على الاقل يحتل المركز الثاني خاصة وانه باق له مباراة قوية مع النصر الذي يرغب هو الآخر في احتلال هذا المركز

اما خيطان فرصه ٧ نقاط في المركز قبل الاخير .. ويريد الاتحاد ان المؤخرة حتى لا يلعب مباراة مع ثاني الدرجة الثانية ويريد الاقتراب من الكويت الذي رصيده ٩ نقاط

اما المباراة الثانية فهي لتسعين المراكز فقط كاظمة في المركز الرابع برصيد ١١ نقطة .. والسالمية في المركز الخامس برصيد ١٠ نقاط .. وصراعهما سيكون على احتلال المركز الرابع

امس بمدينة نونيهج الفرنسية لصالح الفريق الايطالي

ويعود الفضل في فوز الفريق الايطالي للاعبه ليديا غورلين اقصر فتاة في الفريق

اتحاد العاب القوى يطلب زيادة مخصصات الاجهزة الالكترونية من وزارة الشؤون

اتحاد العاب القوى يطلب زيادة مخصصات الاجهزة الالكترونية من وزارة الشؤون

اتحاد العاب القوى يطلب زيادة مخصصات الاجهزة الالكترونية من وزارة الشؤون



بطولة العالم للشطرنج : تعادل «كورتشينا» و «بيتروسيان»

فيلدين - تعادل فيكتور كورتشينا وتيفران بيتروسيان في المباراة السادسة التي اقيمت امس ضمن مباريات الدور الرابع النهائي لبطولة العالم للشطرنج والتي تقام حاليا بمدينة فيلدين بالنمسا

وقد عرض كورتشينا على بيتروسيان انتهاء المباراة بالتعادل وذلك بعد ٣٨ نقلة استقرت ٥ ساعات كاملة

ووافق بيتروسيان على ذلك في الحال

وتجدر الاشارة الى ان بيتروسيان كان قد فاز بقلب بطولة العالم من ١٩٦٣ الى ١٩٦٩

وما يزال كورتشينا يتصدر المتنافسين على لقب البطولة وله ٣٥ نقاط وبيتروسيان في المركز الثاني وله نقطتان ونصف

وفي النقلة يبدو بيتروسيان وهو ينقل احدى القطع وكورتشينا وهو مستغرق في التفكير

(راديو، ي)

دورة موسكو وشراب الكوكاكولا

من المحزن ان تتوافر الكوكاكولا والانواع الاخرى من المياه الغازية التي تنتجها الشركة الامريكية للاعبين والمترجمين في دورة موسكو للالعاب الاولمبية

فقد اعلن بول اوستن رئيس الشركة الامريكية ان الكوكاكولا تدخل في نطاق المقاطعة التي اعلنتها الرئيس جيمي كارتر لالعاب موسكو الاولمبية بالرغم من توقيع عقد مع السوفيات لتزويدهم بهذه المياه الغازية خلال دورة الالعاب الاولمبية

وذكر اوستن ان الشركة قررت وقف تصدير مادة الكوكاكولا الى الاتحاد السوفياتي

يمنع منها هذا الشراب الامريكي الشهير غير انه اوضح ان هناك كميات منها في موسكو وان الشركة الامريكية لم تعد تستطيع التحكم في استخدام هذا الحيزون الكبير

هنغاريا تفوز ببطولة العالم للسرقة على الجلي



دورتون - تكن الثاني الهنغاري المكون من كريستينا وزميلها اندراس مالي من الفوز ببطولة العالم للسرقة على الجلي اقيمت في مطلع الاسبوع الماضي بمدينة دورتون بالمانيا الغربية

وقد استطاعت كريستينا فاندراش انتزاع اعجاب الجمهور وازار برنامج الحركات الحرة ليفوزوا بالذهبية الذهبية

اما الثاني الروسي : نيكالينا لينيشوك وجينادي كاروبونوف (الف) بالذهبية من اولياد مونتريال (فقد جادا في المركز الثاني وثالثا الميدالية الفضية

اما ايرينا موسينا وزميلها اندريه مينونكوف من الاتحاد السوفياتي (والفائزان ببطولة العالم السابقة) فقد جادا في المركز الثالث على الميدالية البرونزية

وتجدر الاشارة الى ان فوز كريستينا واندراس بالذهبية قد اثار الروس للقب البطولة لمدة تزيد عن عشر سنوات

ولي النقلة تبدو كريستينا وزميلها وهما يوديان احدى الرغبات في

فاز «وات» بالضربة القاضية واحتفظ بقلب البطولة



لقاء القادسي وخيطان

بتس الطاولة

ضمن دوري مباريات دور التس الطاولة لفرق من ١٧ التي ينظمها الاتحاد الكويتي وتس الطاولة يلتقي اليوم مباراة لدور الاربعة القادسي خيطان على صالة الكلية للثالثية الساعة الرابعة من مصر

اسام الاتحاد الفلسطيني الطاولة والتس الطاولة فلسطين لتس الطاولة ٢٤ لاعبا ووصل للساحل ٢٤ لاعبا وهم : هاني ابو عدي الزعزوع ، خالد حداد محمد المدني وهاشم محمد (فزة) ، محمد خير وحيد فخرية ، محمد خليل حودة وستقام التصفيات النهائية الجمعة القادم

نتائج دور باكستان الدولي

كراتشي - ضمن مباريات العاب باكستان الدولية التي حاليا في كراتشي والتي تنظمها اللجنة الدولية لالعاب الصغار في باكستان في مسابقات رمي القوس مقرا وجاء اللاعب الهندي فرس بال ٥٠ بالمركز الثاني العراقي علي خيزري في الثالث

وفي مسابقات رمي المطرقة اللاعب الهندي هاريا بالمركز الثاني و ٦١٢٤٨ مشرا ، وجاء التركي اورييل في المركز الثالث واللاعب الباكستاني غلام المركز الثالث

القادسية والجهاز في الدور قبل النهائي لكأس السلة

ضمن مباريات الدور قبل نهائي لكأس اتحاد كرة السلة تحت ١٧ سنة يتقابل في الساعة ٦:٣٠ من مساء اليوم على صالة كيفان فريقا القادسية والجهاز ، والفريق الفائز يلعب المباراة النهائية امام الفحيحيل بعد غد (الاثنين)

تدريب خفيف لحمد بو حمد

حمد بو حمد نجم منتخب الكويت الوطني لكرة القدم ونادي القادسية بدأ تارئين خفيفة بناء على تعليمات الطبيب ، ويتوقع ان يشترك حمد مع فريقه في مباريات كأس سمو امير البلاد

الامام هاملتون



● البياض

والجلات ، لكن هذا لم يجلب له سوى سخط الناس والافلاس ، وبيع كتابه مقابل مبالغ لا تدفع لمن كية صغيرة من الفول السوداني .

سبب الاصرار كثير من الناس يعارضون بعض الاشياء في شبابهم ، لكنهم سرعان ما يتخلون عن رفضهم بمرور الايام ، لكن هاملتون ابن الثالثة والستين يزداد اصرارا بمرور الوقت ، ومع ذلك فهو يشعر ببعض التعب لان وجهة نظره لا تتغير ، لا تلاقي ترحيبا في الصحف والمثقفين ووسائل الاعلام الاخرى ، كما ان التعرض للملكية لا يزال على حد قوله يشبه (الكفر باله) ، على الرغم من كل هذا يقف هاملتون مع بدء كل برلمان جديد يتسم بين الولاء للملكية ، ويعلق على هذا القول بان هذا شيئا شاكيا لا يقدم ولا يؤخر .

يبرر هاملتون ابن عامل المنجم موقفه العدائي هذا بسبب ايمانه الراسخ بقناعات تستهجن الحصول على امتيازات دون وجه حق ، اذا ما الذي قدمه اعضاء الاسرة الملكية ليستحقوا هذا المركز .. ولماذا تحتفظ الملكة بجميع الهدايا التي تقدم لها بصفتها ملكة لبريطانيا ، كما ان الامير تشارلز والاميرة آن يتنعمون بامتيازات كثيرة ويدعو هاملتون جميع هؤلاء بالتخلي عن بعض ثروتهم الطائلة لبناء بعض المستشفيات او العناية ببعض المرافق الانسانية الاخرى .

الشهرة بالطريق السهل .

اسرة هاملتون تعاديه ولا يندم هاملتون على شيء رغم المضايقات العديدة سوى على الألم والضيق الذي لحق بزواجه من جراء حملته المعادية للملكية . لقد ماتت زوجته قبل عشرة اعوام بعد ان عانت اكثر من اي شخص آخر في الاسرة . كان بإمكان هاملتون شخصيا تحمل ردود الفعل المعادية للاتجاه وكانت تفضل ان لا يأخذ زوجها ذلك الاتجاه . كانت شديدة القلق بسبب التهديدات وردود الفعل المعادية .

في عام ١٩٥٠ دعي هاملتون وزوجته الى حفلة في حديقة القصر الملكي ، كانت الزوجة فرحة بالنسبة والدعوة ووافق الزوج من اجل خاطرها على حضور الحفلة ، لكنه اصر على ارتداء بدلة عادية ورفض ارتداء زي الحفلة بذيله الطويلة . واخذت الابنة ايضا جانب الام ورفضت حتى مجرد اقتناء كتاب ابوها (انا وملكتي) ووضعه على رفوف كتبها ، وهي تفضل عدم ذكر اسم ابوها ، بينما اخذ الابن جانب ابوه .

دعي هاملتون للظهور في برامج تلفزيونية ومقابلات صحفية في كثير من انحاء العالم ، كما قام بالدفاع عن وجهة نظره في الصحف

يعرفونه بالصوت الوحيد المناهض للملكية . وهناك كثيرون يؤيدونه بصمت ولا يجرون على المجاهرة بعدائهم . ويعتقد هاملتون ان اقتراحا سرياً حول الموضوع سيوضح ان نصف اعضاء البرلمان يؤيدون وجهة نظره الجمهورية .

وفي عام ١٩٧٢ كانت امامه فرصة ذهبية عند مناقشة مخصصات افراد الاسرة الملكية في البرلمان ، ويخشي هاملتون ان تكون تلك المرة الاخيرة لمناقشة هذا الموضوع بسبب الآترة العامة التي سببتها وجهات نظره .

لم تسلم حياة هاملتون من الخوف والمضايقة ولا غربة في ذلك فقد كان هاملتون يسمى الاميرة مارغريت علنيا (بالفضيلة القبيح) اما الامير تشارلز فلا يزيد في نظره عن كونه مدرسا ناجحا في مدرسة ابتدائية ، وفي انشاء المناقشة البرلمانية لمخصصات الاسرة ، لم يدخر هاملتون جهدا في طرح وجهات نظره المعادية بعنية ووضوح واتهالت عليه اثر ذلك تهديدات القتل والاغتيل من اعضاء الجبهة القومية البريطانية ، ويشعر هاملتون بالخوف لاول مرة في حياته على حد قوله لا تزال التهديدات تلهي على شكل رسائل ومكالمات واجهها في البداية عن طريق طلب حماية البوليس . ويؤمن اعداء هاملتون حملة مريضة من الترهيب والسخرية ورسائل التوبيخ والشتائم ويتهم هؤلاء هاملتون بالافلاس وطلب



● مارغريت

جن هاملتون من جراء موقفه هذا سخط وعداء الكثيرين في بريطانيا . وفي الوقت الذي يجد التسهيل ورضى البعض الان فان موقف كهذا كان سيؤدي به الى غياب سجن برج لندن في عصور سلوة الملكية البريطانية . هذا ويعتبر هاملتون في نظر كثير من البريطانيين المؤيدين للملكية شخصية سياسية غريبة ولقد دفع الثمن غالبا من جراء هذه النظرة .

لقد اعاق دوره المعادي للملكية حياته السياسية وجلب عليه عداوة كثير من الشخصيات السياسية المتقدمة وتسبب في تعاسة زوجته وبقيت افراد اسرته . فبعد ٢٩ عاما من الحياة البرلانية لا يزال هاملتون يجلس في المقاعد الخلفية ولقد اخبره كثيرون بان عليه ان لا يتوقع منصبا وزاريا ما دام مستمرا في نقده للملكية . وهكذا اصبح الجميع



● شارلز



● آن

تأليف : ويلي هاملتون

كتاب (انا وملكتي) قام بطبعه عضو البرلمان البريطاني ويلي هاملتون المتخصص لاقتصاد الجمهورية والكتاب معادي للملكية البريطانية ويتعرض بالتفصيل الى الموجودات المالية للملكة الملكية كما يشير الكتاب الى طريقة العائلة الملكية في احاطة نفسها بجدار محكم من رجال العلاقات العامة المحترفين . وهكذا اشار الكتاب هيجانا عاما وقلت ميماته ضئيلة للغاية كما رفضت دور بيع الكتب تداوله . وبعد طبعه تمهدت دار النشر التي اشترقت على طباعته بعدم السماح للتعرض لهذا الموضوع ثانية . وتثار في وجه هاملتون تهمة الشيوعية وتسله رسائل تقول - لماذا لا تذهب الى الاتحاد السوفياتي حيث مكانك الذهبي ، ويرد هاملتون : لقد ذهبت الى الاتحاد السوفياتي ولكن لم يكن لدي الوقت للتقليد في الشيوعية .

وهكذا نجد ان ما يعلق هاملتون بحق هو محاولة اسكاته ومحاربة كتاباته ومنع بيعها وتداولها .

ويلى هاملتون عدو للملكية في بريطانيا

ظل عضو البرلمان البريطاني ويلي هاملتون متحمسا لاقتاره الجمهورية ومتشددا في عدائه للعائلة الملكية البريطانية طوال ثلاثين عاما . لقد



● فيليب



طفل الجمل ذات السنامين ، ولد في حديقة لندن يوم ٢٤ شباط (فبراير) ، وهو يبدأ لاول مرة ، كما في الصورة ، بطرواته الاولى امام الجمهور وسط الحديقة ، امس الاول ، باشراف والدته « آليا » .

انقاذ الكلاب

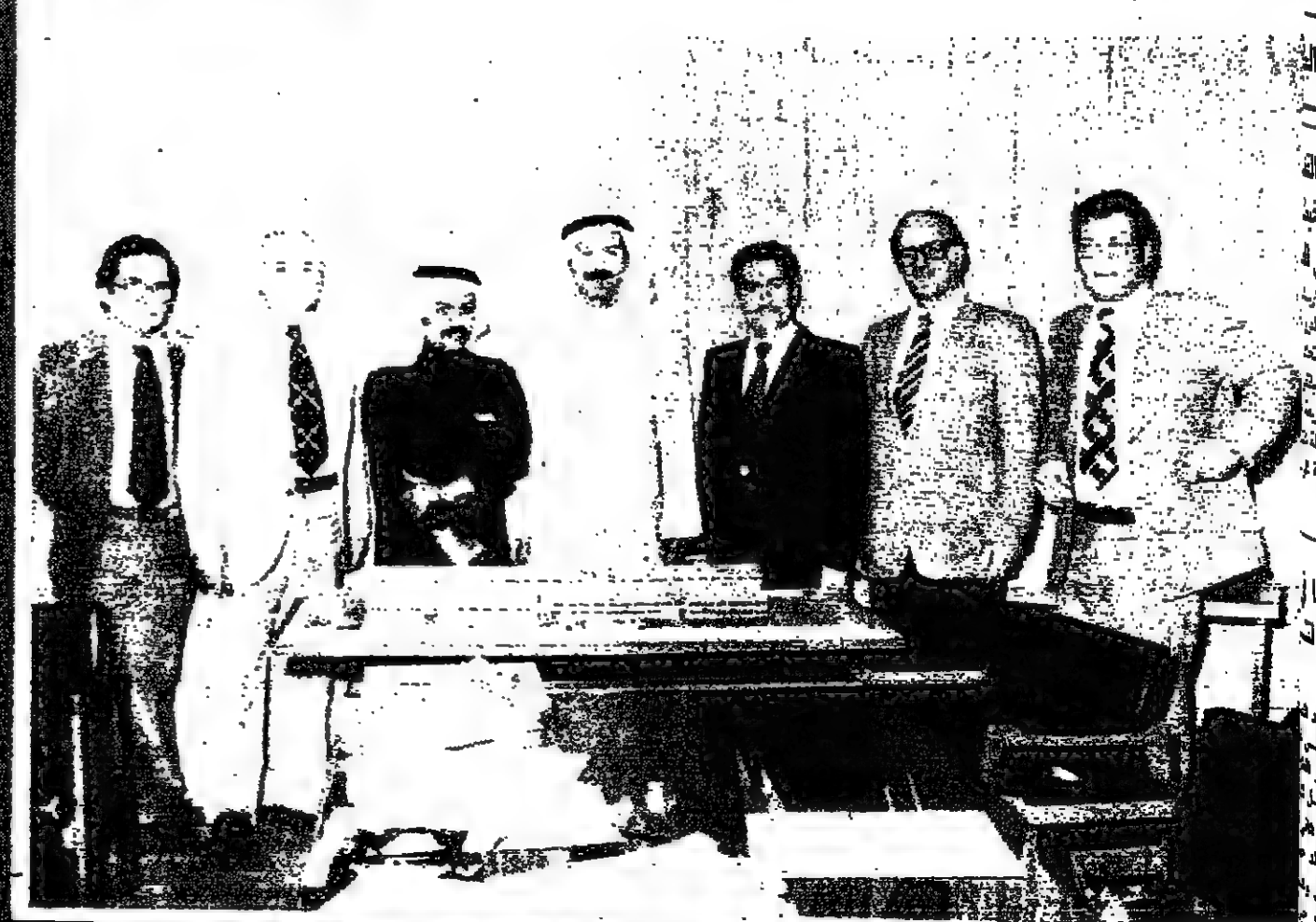
مساعدة فرق الانقاذ في البحث عن الاحياء فقط من بني الانسان تحت الانقاض او تحت كوابل الجيد او حتى وسائط الكلاب ايضا تميز هذه الحريق ، وهذه الكلاب لديها القدرة على تمييز صوت او حركة .

انواع السباق الاصطناعية

يفتح التوصل الى اسلوب جديد لصنع اكمام بلاستيكية الشيطان الاصطناعية ، المجال امام انتاج الاطراف الاصطناعية بالجملة وباسعار مخفضة . وقد ابتكر هذا الاسلوب البروفسور رون ديفيز وزملاؤه في قسم الابحاث الحيوية الميكانيكية التابع لوزارة الصحة في بريطانيا .

والكم البلاستيكي يربط بجذع الساق الاصطناعية لاحتواء قرمة الساق المتوردة في تجويفه فلا يشعر المصاب بالآلم او تعب . وكانت صناعة هذه الاكمام تحتاج الى كثير من المهارة والدقة كما انها مكلفة . اما الان فقد تمكن البروفسور ديفيز من تصميم آلة تشغل حيزا لا يزيد على متر مربع وتتشهد مبدأ التفرغ الهوائي في صب البلاستيك الحراري فتنتج الكم المطلوب في اقل من نصف ساعة . والمهم ان يكون القالب الذي يؤخذ لقرمة الساق المتوردة مطابقا لها تماما اذ ان الالة تصب البلاستيك المذاب حسب هذا القالب وهو رطب بخافرة . جريت هذه الاكمام عام ١٩٧٧ فكانت النتائج مرضية للجميع .

توقيع عقد تنفيذ وصيانة مبنى مصنع شركة الخليج لصناعة الورق ش.م.م (مشروع تدوير الورق)



تدبرعون الله مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/٣/١٩ بين شركة الخليج لصناعة الورق . يمثلها السيد / عبدالله احمد الشهران رئيس مجلس الادارة - وشركة كونكو - يمثلها السيد / المهندس نعيم نصر المدير العام للشركة في البحرين والكويت والسيد / يوسف مارك المدير الاقليمي لمنطقة الكويت بحضور مستشار شركة الخليج ومديرها العام ، توقيع عقد لتنفيذ وصيانة مبنى مصنع تدوير الورق الواقع في منطقة غرب ميناء عبد الله .

وجدير بالذكر ان هذا المصنع سيبدأ اول انتاجه في منتصف العام القادم بطاقة انتاجية قدرها (٢٠) الف طن سنوياً من ورق الكتابة والطباعة والكرافت والتغليف والكرتون المتعدد الطبقات ومحارم الورق وغيرها من انواع الورق المستعمل محلياً .

هذه اعمته الاصل

نشري أسهم الشركات الأردنية
المراجعة والمقاصة
٥٥٥٣٣٨ / السجل

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
ونستعمل السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسليم السجاد
٥٣٣٩٠٤ / ٧٧٧٧٩ لاسكوتة العامة
فتح المبيعات المباشرة - ٦١٠٣٣٨

كارلتون
شايفر هلد السكوت ٤٣١٧١
سيرشور - كمبرلاند - مله جانييل أونست - جمر بالين
بالاضافة الى لائحة كارلتون

مرض الاسهر
محارة سابقا ٤٣٣٨٠٣ شايفر هلد السكوت
بجانبه مسجد ملاصق به عمارة الاوقاف رقم ٤
برله رجلي ثلاث قطع ٢٠ دينار
برله رجلي صوف ومبردين ٣ قطع ١٧ دينار
برله رجلي صوف ومبردين ٢ قطع ١٥ دينار
قميص رجلي عشرة ألوان ٩٥٠٠ دينار
بلوفر صوف (مبصر، نصف قبة، قبة عالية) ٢٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة، رقيقة عالية) ٢٠٠٠ دينار
برله رجلي ٣ قطع ٢٠ دينار
مكاتب شامو ١٨ دينار
ملاحظة: نفق يوم الجمعة دوام كامل

جاوا
الدراسة التي خازت على
تقنية الكمبيوتر
اسعارها كالتالي:
٢٥٠٠ سي سي ٢٩٠ دينار
٢٥٠٠ سي سي ٢٤٠ دينار
٥٠٠ سي سي باقيا ٩٠ دينار
شركة الدهيشي التجارية
الذلة / ش. صلاح الدين / خلف عمارة جويوة الخليج
٢١٩٩٠٧ / ٤٤٠٤١١

اوريس
ORIS
ORIS

يعلن مكتب الدعية العقاري
عن وفود
شدة مدقق للمراجحة الجارية لكل
ماتق مساهمة ١٠٠ متر مربع ضلع الخزن
أو مستودع قطعة ١٠ على الدرية
الخا من مباشرة المراجعة
تلفون
٤٣٧٨٣١ - ٤٣٧٨٣٩ - ٤٣٧٨٣٥

تأجير باصات وتوصيل موظفين
مستعدون بالقيام لتوصيل موظفي الشركات والوزارات
وطبقة المدارس الخاصة باصات صغيرة مكيفة
كاستعدون لتأجير باصات صغيرة مكيفة بمساحات
وبدون سائقين المراجعة والتفوق
٤١٣٩٤١ / مكسي الجزيرة

حماسة الخبز
(توستر)
Krupp
شركة الاتحاد التجارية
٤٢٣٣٥١ / ٤٢٣٣٦٠

حقيبة مفقودة
فقدت المدعو/ سليمان عبدالرزاق الحيا
حقيبة يدوية براميلها قاذبية معدنية ودفتر
شباب واوراقه خاصة. فريحي من يعثر
عليها الاتصال بتلفون رقم ٨١٤٤٢٠ / ٨٧٥٦٩٩
ساعات - وله مكافأة نقدية.

جان لاسال
أرق ساعة في العالم
JEAN LASSALE
GENEVE
٦٣٩٦٠٠ - ٦٣٩٦٠٠

الحقبة شركات المقاولات
والتعديلات. نحن على استعداد لتقديم
الخدمات في المناسبات.
للموافقة المعلومات الاتصال
٤٣١١٣١ /

للبيع صالون
بالسالية. خلف مطعم ومبي
بلاطة معدنية ولوازمه
للبيع الجيد ٥٠ دينار شهريا - المراجعة
شخصيا بصالون الفراء للرجال

في لبنان..
حالت الوقت لشرك شقة في منطقة غياض
نقدى وبالتقسيم
إدفع ٥٠٪ على مدة خمسة سنوات
أقساط مريحة لمدة خمسة سنوات
للمراجعة مؤسسة الصالحية للعقارات
تلفون / ٥٤٤٦٧١ - ٥٤٨٨١٥

عركة الرطاب
إدارة في التعليم
فاقصدي
بداوة: زهير العوازي
المنطقة / شارع المصالحات
مقابل حارات الفرز ٥٣٣٣٩٩

قطعة أرض في صويلح
لدينا قطعة أرض مساحتها ٢٧٦٠ تقع
بين اماكن الخاضعة والترية والأشغال العامة
يحيط بها فيلك متفرقة وقطع على التعداد
المدينة الطبية، سعر المتر الواحد ٦٥٠٠
دينار. الاتصال مع السيد فؤاد كرادش
تلفون
٤٢٠٤٦٤ - ٤٢٨٨٠٧

طلوب
لقدق كارلتون
سكرتيرة
مجيد الطباعه عربي وانكليزي
دوام كامل. يرجى الاتصال بالادارة
شخصيا أثناء الدوام الرسمي

للبيع
تكملة من الساعات الأمريكية لاكتوتيه
بناحيه ولاوي بالوان جذابة وموديلات
متنوعة ورسومات تزيين بالساعات
الاسعار من ٤٠ - ٧٠ د.ك
اجمل هدية لانيككم بعيد ميلادهم
وتفوقهم بالدرسة
للمزيد من المعلومات / لها تف
٤٢٣٣٦٩ - ٤٢١٨٤٤

بانيا
شقة بالاردن
٧٤٤٣٧١ - ٧٤٤٣٧٢

الاردن واسه
١- شقة في اسبانيا على شاطئ بالم بيتس
تكون من ٧٥٠ غرفة على ١٦ دوام
٢- شقة تكون من ٤٠ غرفة مع لوازمها
في لاردن
٣- عمارة اربعة ادوار في جبل عمان تكون من
٨ شقق
٤- أرض ١٨٦ دوام بجانب مطار علياد الدولي
ان / تلفون /

للبيع في
شقة في اسبانيا
للمراجعة والاستفسار

وصلت الى مؤسسة خلايل محمود للتجارة والمقاولات بيعات الجملة
الاحمدى - دفعة جديدة من كاميرات الفيديو الصغيرة الحجم خفيفة الوزن وكاملة
على جميع انواع اجهزة الفيديو كما وصلت
التلفونات اللاسلكية نوع ALCOM التي
حيث بالامكان
العاوي كايوجد
تلفون تعمل
على من اتصل بك
للاستفسار يرجى الاتصال
للبيع بالفردي بالكم المحصول عليها من معرض
٩٨٥٨٤٨ - ملاحظة: الكمية
٩٨٤٩٨٤ - ٩٨٣٣١٠ - ٩٨٣٣٠٩
الاحمدى - مبنى السيف - تلفون

طلوب
يعلن المؤسسة الكويتية لتمويل الحضار
والفوائد
عن ما جهره اطباء خبيرين عربي من ذوي خبرة
المسألة
يرجى ممن يجد نفسه الكفاءة المصنوعة
لمكتب المؤسسة الكائن بشارع فراسالم
عمارة الكرنك جانب البريد العام. أثناء الدوام
٤٢٦٢٨٧ - ٤٢٧٧٩٩ /

A high-contrast, black and white graphic illustration of a person's face wearing glasses. The left lens shows a scene with people and a sign that says "GIVE BLOOD". The right lens shows the Eiffel Tower. The image has a grainy, high-contrast aesthetic, possibly a photocopy or a stylized print.

الانتظار
الافضل ان تنتظر موعد ٢٦ ايار
هو الوقت المحدد لانتهاء
إسرائيلية - المصرية حول
للفلسطينيين - كما نصت عليه
بديفيد
محمود سحري لتحقيق السلام في

ΛΙΥΤΟΙ / ΛΙΤΕΟΙ

مَفْقُودٌ حَقِيقَةٌ

فقد من السيد / حنفى احمد حبيب مصرى الجنسية
عقبه بأكملها جواز سفر رقم / ١٤٠٦٦٤
فيه خمسة نسخ بعشر عليا لتسليمها لشركة
البريد الوطنية / مضافة المصلحة
او الاتصال بـ / ٩٦٠٧٧٢٢ - ٩٦٠٢٤١

تلا یچار

عمارة دولكس تكليف مركزي - مسجد
مئة طوابق - ١٢ بقعة - السقة بؤلفة
من غرفتي نوم ومساله .
الاجار ١٥٠ دينار شهري
القطاس - قرب اشارة لمرور على شارع الفحاحيل
المراجعة تلفون : ٦١٠٧٥٤ / ٥٤٦٩٢١

تعلن جمعية كنفان التعاونية عن
 رغبتها في بيع عدد (٢) غرفة تبريد
 فريزر متفلمة مستعملة بحسب حاجة السوق
 المركزي، فعليه من يرغب في شرائها
 مراجعة الإدارة العامة في أوقات الدوام
 الرسمي،
 الإدارة العامة

تلفون مباشر
۸۱۷۶۵۱
۸۱۳۴۵۴

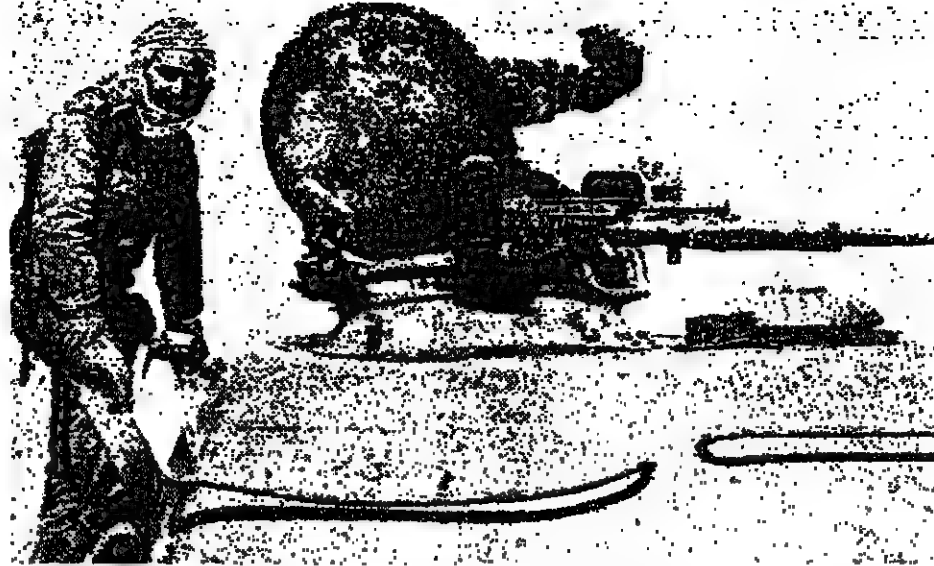
غادرت الدعوة
 لياى حامد قطيب (مصرية) منزل
 زوجها حسين مرزوق مرزوق
 منذ ٩ اشهر ولم تعد حتى الآن.
 يرجي ممن يعرف عنها شيئا ابلاغ مخفر
 الصالحية اوزوجها على الهاتف رقم
 ٧١١٩٧٦ في خيطان عمارة ناصريه
 الجيمان ومن يتستر عليها يتحمل
 المسؤوليات القانونية

THE GUARDIAN

الغارديان

كمين الموت في الصحراء الغربية

ثوار البوليساريو أعلنوا انتصارهم ، خلال هذا الأسبوع ، في أشد المعارك احتداماً مع القوات المغربية ، ومعلوم أن البوليساريو تكافح من أجل الاستقلال ، منذ عهد الاستعمار الإسباني .



٧٠٠٠ نسمة ، ولكن الأمم المتحدة قبلت بالرقم الذي أعلنته البوليساريو وهو ١٢٥٠٠٠ نسمة ، كما يزعمون ، داخل المخيمات التي أعدت لهم في الجزائر .

ظلت السيارات ، بسرعة كاملة ، تطلق بنا عبر الفيافي الصحراوية طوال خمس ساعات متواصلة ، تخللها بعض أوقات الراحة لإصلاح الاطارات التي تتمتع بين الفينة والأخرى من جراء الحجارة في تلك البقاع الصحرية التي تتخلل مساحات واسعة من الرمال .

لقد عبرنا الحدود غير المرئية إلى الجنوب من المغرب والتقتنا في بلدة لاويورات قائد المنطقة هناك محمد أمين بوحلي البالغ نحو ٣٦ عاماً من العمر ، وهو عضو في مجلس القيادة الثوري ومعه حارسه .

في عهد الاستعمار

أيام الحكم الإسباني كانت لاويورات مدينة صحراوية ، وعندما تخلت إسبانيا لكل من المغرب وموريتانيا عن الصحراء الغربية ، عام ١٩٧٥ ، نقلت الحدود جنوباً لصالح المغرب وهرب السكان إلى تندوف .

من الناحية الاستراتيجية كانت المدينة ذات أهمية كقاعدة عبور إلى الجانب الشرقي من الصحراء الغربية ، ولم يبق سوى القليل جداً منها الآن ، متباعدة بعدد ضئيل من البيوت وجامع صغير .

وفي ٢٤ أغسطس من العام الماضي قامت قوات البوليساريو بغزو هذه المدينة عند الفجر وسحبت منها القاعدة العسكرية التي كانت تضم ١٥٠ جندي مغربي .

استغرق الوقت ثلاث ساعات معنا للاطلاع على المشهد كله الذي كان مسرحاً للمعركة ، وشاهدنا عشرات الدبابات الروسية الصنع من طرازات ٢٤ - محترقة ، وكانت موكباً زودت بها المغرب ومصر ، بالإضافة إلى أعداد معتلة ومحترقة من العربات العسكرية المسلحة مرمية أشلاء وقطعها متناثرة عبر رقعة واسعة من الصحراء ، وهذا الوضع ينتج بعض القيمة والتقدير للزعماء التي تلقاها البوليساريو عن أن قطاعات كبيرة من الجيش المغربي باتت يائسة وقد هبطت معنوياتها حتى ليصعب عليها الرد على هذه الخسائر الفادحة واسترجاع ما فقدت من مواقع واعادة ، حيث من جراء احتدام

« مرحباً بجنوب المغرب ضيوفاً على جبهة البوليساريو » ، قال مرافقنا القذافي بشيء من الخشوع والسفرية ونحن نترجل من سيارة لاندروفر ، وأضاف : « لسوف نتناول الطعام هنا ويمكنكم أن تستريحوا قبل أن تكمل جولتنا » .

كان الطعام من لحم الماعز شوي على نار دون أن يتضاعف الدخان قويا لينبه رجال الحرس المغربي في القاعدة الجوية من أن البوليساريو على مقربة منهم ، خلف القاعدة ، على بعد بضعة دقائق طيران من « الزق » ، وهي أكبر قاعدة عسكرية مغربية في المنطقة .

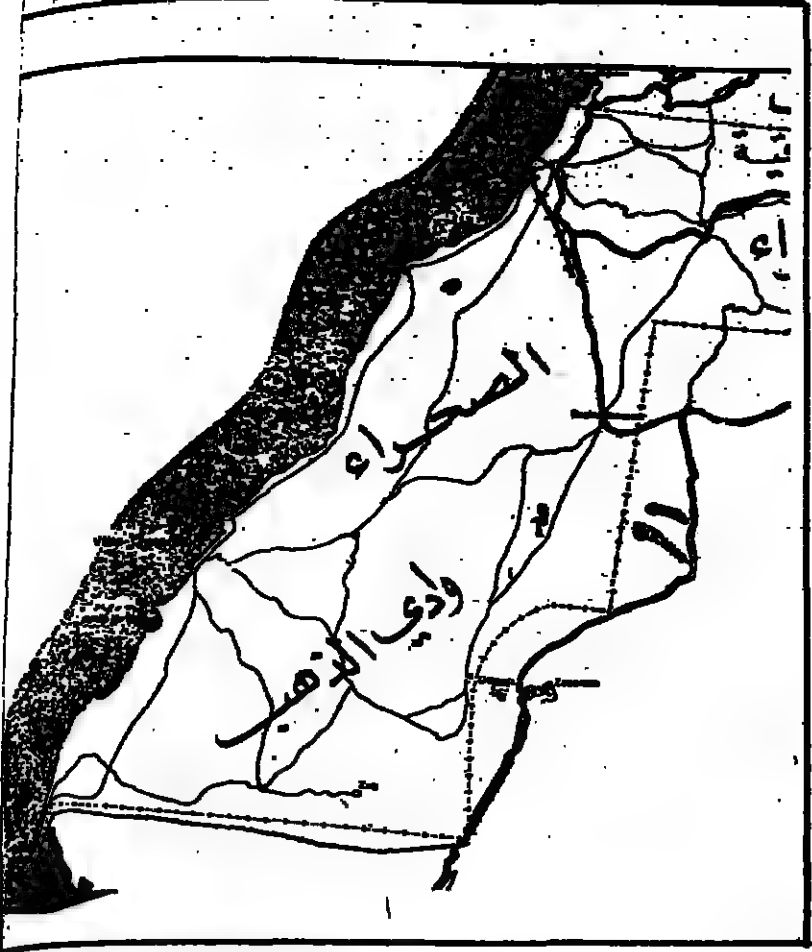
وخلال الأشهر القليلة الماضية ، صارت المنطقة الممتدة بين « الزق » ولاويورات الواقعة إلى الجنوب أشبه بلقمة ميتة للجنود المغربيين خلال المدة التي أخذت فيها قوات البوليساريو تصعد عملياتها الهجومية ، وكانت الحملة التي بدأت بإسقاط طائرتين من نوع ميراج إف ١ - في ديسمبر الماضي ، بلغت ذروة احتدامها خلال الأحد عشر يوماً الأول من شهر مارس بإشتعال المعارك على طول الجبهة على مسافة ٧٢ ميلاً مركزة ، بالدرجة الأولى ، على بلدي تاسا وعاميثي اللتين ترمي جبهة البوليساريو باتنهما قنبلتين فيها وأسرت ٢٠٠٠ من الجنود المغربيين .

الجولة

استمرت الجولة يومين من الاستطلاع والتفقد لمواقع المعارك الصحراوية التي حصلت خلال الأشهر الستة الماضية ، والتي كان الهدف منها استبعاد كل الشكوك التي تشرها المغربية حول مدى أهمية الانتصارات التي حققتها جبهة البوليساريو .

كنا انطلقنا قبل طلوع الفجر من مدينة تندوف الواقعة في جنوب الجزائر ، في قافلة خفيفة الأسلحة على متن سيارات لاندروفر عسكرية . هناك المقر الرئيسي لقيادة البوليساريو ، بين ظهري الشيب الصحراوي الذي يسكن بانتظام محرق ، في مخيمات اللاجئين . وحجم العمليات الهجومية الأخيرة بعد هبوط الاسراع في عودتهم إلى الصحراء المغربية التي هربوا منها يوم غزا المغربية مناطقهم ، عام ١٩٧٥ .

المغرب ما زالت تصرح أن عدهم يبلغ فقط



وخلال اجتماع فبراير المقبل لمنظمة الإفريقية ترتقب البوليساريو كيب الخمسة الإضافية اللازمة لتكثيف الاعضاء حتى الاعتراف بالجمهورية ثم ان الأمم المتحدة وعددا من الأوربية سوف تعلن اعترافها أيضا في العالين الأفريقي والصربي خسر الحسن الثاني رصيدا ديبلوماسيا لثبات مؤامرات المؤتمرات . والقمة التي مؤخر في مالي لرؤساء المغرب العرب شجيت أيضا سياسة الاعتداء والحرب ياربها « البيض » لترداد عزائهم هيئة المصلح الأمريكية والغربية سياستهم .

أندرو يونغ يسحب موقف بلاز وفي الزيارة التي قام بها أندرو يونغ ، فبراير الماضي ، وهو السفير الأمريكي في الأمم المتحدة ، إلى البوليساريو بميمات الأسلحة الأمريكية والقشورين تقديمه واشنطن المغرب ، وقال ان من المعونات تهدف إلى تعزيز موقف الحصن لجعله يتحرك في المخاضات من قوة ، الامر الذي يشكل خطرا على الأمن في المنطقة في الوقت الذي يلحق بالبعلاقات بين أمريكا وأفريقيا الصحراء . ويقول قادة البوليساريو ان كفاهم من الاستقلال بدأ في ظل الاستثمار الأمريكي وقبل « الاحتلال » المغربي ، حيث أسس عدد كبير من الشعب الصحراوي في المستعمر عام ١٩٧٠ ، قبل أن يسحب البوليساريو بئث سنوات ، وأن المغار الذين فروا الأراضي الصحراوية ، قد تتخلل إسبانيا عنها ، اذن ما الذين من الحرب .

الصحراء وحاصرك عدو لا يمكنك ان تراه ؟ أو السجن . بعض الجنود أطلقوا النار بأنفسهم على أيديهم ليضعوا أنفسهم خارج المعركة ، ولو أطلق سراحنا لنعود ، لسوف نطلق علينا النار أيضا .

أرباب الاحتقالات بالذكرى السنوية الرابعة لقيام الجمهورية الديمقراطية الصحراوية العربية ، مثل نحو ٥٠٠ سجين من المعارضة أمام الصحفيين الأجانب ، وقد تحلق هؤلاء على الرمال بينما كان عدد من الضباط يتجول بين الصحفيين ، وقد بدأ هؤلاء ، كسجناء حرب ، في صحة جيدة وظروف حسنة ، وكانوا يتدربون من الأرهاق والمثل ، ومن صحف متقدمة تاتهم أو أجهزة راديو معطلة .

وكانوا يتدربون من الأرهاق والمثل ، ومن صحف متقدمة تاتهم أو أجهزة راديو معطلة . ويريدون بحث رسائل إلى عائلاتهم وذويهم ويديعي ثوار البوليساريو بأن ٨٠ بالمائة من أسلحتهم استولوا عليها من الجيش المغربي . ولكن الأهم من ذلك يتجلى في الانتصارات الدبلوماسية والسياسية التي حققوها ، وخلال العام الماضي اعترفت أيضا ست عشرة دولة بالجمهورية الصحراوية ما جعل العدد ٣٦ دولة ، وكانت إيران الدولة الكبرى الأخيرة التي أعلنت اعترافها بالجمهورية الصحراوية .

في هافانا

وفي هافانا ، خلال الصيف الماضي ، أعلن مؤتمر دول عدم الانحياز تأييده للشعب الصحراوي وطالب بانهج تقرير المصير ، وادان الاعتداء المغربي ، وكذلك ظهر الموقف نفسه في الأمم المتحدة من جانب الدول اللامتحازة ، وفي منظمة الوحدة الأفريقية ،

ويقول « لامين » بأن أنواع التكتيك قد تبدل ، عقب القرار الذي اتخذته واشنطن خلال أكتوبر الماضي لتزويد المغرب بعدد من طائرات المراقبة والاستكشاف من نوع « بروكس » أو « بي - ١٠ » ، وطائرات هليكوبتر كوبرا التي استخدمت في فييتنام لرصد امكنة الفدائين ، بالإضافة إلى محطة تمصت الكثرونية من نوع نورثروب بايج كومينيكيشن للاتصالات السريعة يبلغ ٢٠٠ مليون دولار لعمليات التجسس الشخصي .

للتعرف على شعور الفرحنة العارسة لدى البوليساريو ، فإن المدن الكبرى المأهولة والمحاطة بحراسة كافية على شاطئه الاطلنطي ، مثل الميرون والدخلة ، قد تصير عاجلا ما قد يتطلب زيادة في التكتيك الحربي بوساطة قوة لا يتجاوز عددها ١٠٠٠ رجل ضد قوات الاحتلال للكم الحرس الثاني البالغ عددها ٧٠٠٠ جندي .

السجن المغربي ، ماذا قال ؟ بعد بضعة أيام وصف جندي سجين مغربي ، بعد نقله إلى لاويورات ، الآثار الهائلة لتكتيك المجاذبات الذي تستخدمه البوليساريو قائلا : « ان رؤية مئات الميرون الصغراء المنسية علينا من كل الجوانب وسيارات اللاندروفر تقرب من داخل الظلمة البعيدة كانت مرمية وهائلة » .

وكان هذا السجن سمع اخبارا عن ان قائد الموقع قد اعدم على يد السلطات المغربية وحكم على ثلثين جنديا قتلوا احياء بالسجن لمدة ثلاث سنوات لعدم دفاعهم عن قاعدتهم ، « ولكن ما الذي يمكنك ان تفعله ، بوقت وقعت في الفخ مثل الذباب وسط

المعركة والتراجع الهوج ، أردت بعض تلك القطاعات من الجيش المغربي على اعقابها من حرة إلى جنات التلال والحقول البعيدة ، بعضها هرب بوساطة السيارات العسكرية ، بينما البعض الآخر دخل في أحد المخابم تحت الأرض ، ولكن قلة منهم تمكن من الهرب عبر الجبال إلى قاعدة « الزق » العسكرية .

التكتيك الثوري المغربي ولقد تحدث محمد لامين عن التكتيك الذي استخدمته قوات البوليساريو في لاويورات والمعارك التي تلت في ساغوا الحمر (الجزء الشمالي من الصحراء الغربية) مثل « الحبس » خلال أكتوبر الماضي ، وهافونيا في يناير .

« ان استراتيجيتنا العامة تقوم على تحرير كل الأراضي الصحراوية بتدريج منشآت العدو . ان الاستيلاء على قاعدة عسكرية كتلك التي في لاويورات يمثل هذه الطريقة الحربية ، امر يحتاج إلى جيش هائل عددا وعدة . ونحن كقذائين ، نضع خططنا على ضوء العدد الذي لدينا ، ولكن من بعد ، كصحراويين ، نقول ان قدرة شعبنا لا يمكن ان تقاس بالعدد .

« لقد اخترقنا الصواريخ الخارجية والداخلية تحت غطاء من القنعة ، التي ألهمنا بوساطة سيارات لاندروفر لحاصرتها من ثلاثة اتجاهات مختلفة في الساعة السادسة صباحا ففتحنا النار ، وفي الوقت نفسه ، استولينا على مدفع من عيار ٢٣ ملمتر موبناه نحو المغربي .

الميزات التي نتمتع بها تتجلى بمعرفتنا لطبيعة هذه الأراضي وجغرافيتها وبصبرنا المخاضة الذي يهطل جدا من فاعلية الأسلحة البعيدة المدلا ، وهكذا سقطت القاعدة بعد بضعة ساعات باسهل مما يمكنك ان تتصور ؟

New York Times

نيويورك تايمز

تتشريح الاخطاء

فبراير ابلغ رونالد ماكنهري رئيس الوفد الأمريكي لدى الأمم المتحدة ابلغ مسؤولي وزارة الخارجية انه مستعد لأن يعمل من أجل إزالة أية فترات لا توافق عليها الولايات المتحدة في مسودة مشروع القرار ولكن شرط ان يطلع على اللغة التي يمتثلها البيت الابيض مقبولة وتغوله التصويت

يتم . وقد كان هارولد سوندرز ووليام ماير وكلا وزارة الخارجية المسؤولين عادة عن مثل هذه القرارات الحساسة مشغولين بإيران واوكلا مهمة الاتصالات اليومية مع البعثة الأمريكية لدى الأمم المتحدة إلى مساعدتهما .

وقد أعلن ماكنهري ان التعليقات التي صدرت اليه كانت تقضي بأن يطلب من واضعي القرار حذف الفقرة السابعة والتي تتضمن نقدا لادارة اسرائيل لاماكن المقدسة في القدس وان يحاول التخلص من العبارات الاخرى التي تطلب من اسرائيل تفكيك مستوطناتها القائمة في الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس .

موندل إلى واشنطن في الثاني من مارس وكان ذلك مسؤولا بدرجة ما عن ادراك الادارة المتأخر للنواحي السياسية المتعلقة بالقضية . وفي نفس ذلك اليوم أخرجت عاصفة ثلجية اخرى لمدة يومين اجتماعا كان من المقرر ان تعقد الوزارة الارابائية لدراسة مشروع القرار والتعبير عن عدم موافقة اسرائيل عليه .

ويكس بالتالي موافقتها عليه . وكان القرار الذي اتخذته اسرائيل في العاشر من فبراير لتوطين يهود في مدينة الخليل العربية قد غضب الرئيس كارتر ووزير خارجيته . وقبل ان الاثنان اعتبريا هذا القرار استفزازيا وهكذا بدأ مشروع القرار الذي أعدته الوفود العربية ووفود العالم الثالث بمثابة رد من الحكومة الأمريكية ولكنه لو احتوى فقط على اللغة المناسبة . وفي الثاني والعشرين من

لمعرة أيام قبل تصويت مجلس الأمن الدولي ضد سياسة المستوطنات الاسرائيلية ووزير الخارجية مايروس فانس يطلب من معاونيه ضرورة ان تجنب الولايات المتحدة التصويت على أي مشروع قرار يتعلق بغاوضات الشرق الأوسط .

ومع ذلك صوتت الولايات المتحدة في الأول من شهر مارس لصالح مشروع القرار الذي كان يتعلق بهذا الأمر وبعد ثلاثة أيام فانس اللوم على نفسه للخطأ في الاتصالات الذي أدى كما قال البيت الابيض إلى خطأ في التصويت .

وما حدث بين يمين سيكون محور التحقيق الذي ستجريه لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ والتي سيكون فانس أول المتدعين لاداء بشفادته امامها . وكان فانس قد رفض مرارا بحث الموضوع ولكن مراجعة للاحداث التي أدت إلى التصويت والتي كانت قائمة على أساس مقالات جرت مع العديد من المسؤولين كشفت النقاب عن ان القرار كان متضما مع سياسة الولايات المتحدة وهكذا قدم توصية إلى الرئيس كارتر الذي حول رئيس الوفد الأمريكي لدى الأمم المتحدة التصويت مع القرار دون ان يقرأ نص مشروع القرار المقترح .

ويبدو ان هناك سوء تفاهم حقيقي بين الاثنين نجم عن خلل في النظام الذي وضعت الادارة لحمايتها من مثل هذا الاضطراب . ويبدو ايضا ان موظفي وزارة الخارجية والبعثة الأمريكية إلى الأمم المتحدة عدوا إلى تفسير القرار تفسيراً ايجابيا بسبب رغبة الادارة في التعبير عن امتعاضها من سياسة اسرائيل الاستيطانية في الضفة الغربية . وأخيرا لعبت الاعتبارات السياسية المحلية دورا في قرار الادارة التمسك من التصويت بعد ٤٨ ساعة .

ولقد كانت الاحداث التي أدت إلى ذلك مليئة بالمصادفات والتناقضات . ولقد كان كثير من المسؤولين الذين كان يمكن ان ينتهوا لمواقف التصويت في اجازة او في رحلات رسمية في حين كان آخرون ومن بينهم مايروس فانس منهمكين في ازمنة ايران وافغانستان . وحتى الطقس لعب دورا . فقد أخرجت عاصفة ثلجية في ميدويت عودة نائب رئيس الجمهورية

الدب الروسي والجمجمة الأمريكية



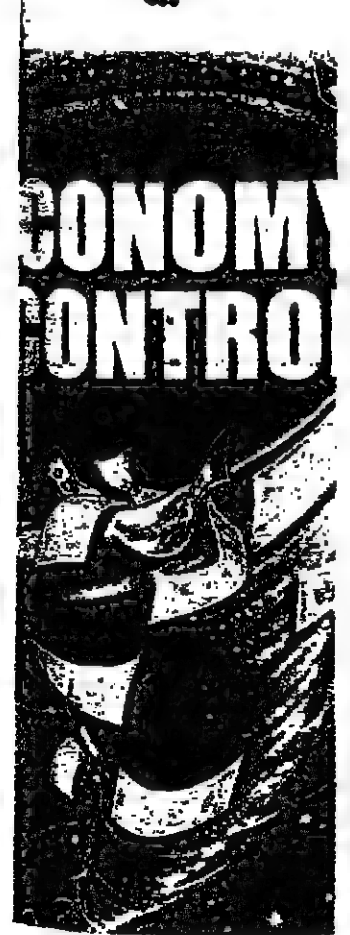
كتب كيلغ ذات يوم في قصة وضعها عن الدب الروسي ، قائلا : « عندما شاهد المزارع في جبال هلايا الدب يزعم الخطي بفخر وكبرياء ، أخذ يصرخ بصوت رعد ليخيف هذا الوحش ، الذي عاددا يتحول في مساره متقاضيا عن صراخ الآخرين ، بكلمة طريقه دون اهتمام » .

بعد اقتفاء احد عشر اسبوعا على الفزرو الروسي لافغانستان ، ينبغي النظر بشك في ما اذا كانت الجمجمة الممزقة الاصوات الحزينة والمقرونة بالحزن تكتمت من حمل هذا الدب على تحويل مساره قليلا ، ناهيك عما اذا كانت حملته للرجوع من افغانستان . لقد كان الرد الاول للرئيس كارتر حاسما ورافعا : يبدو ، اخيرا ، ان خطا قد رسم . ولكن كارتر ، الان ، اكتشف مدى ضعف اليد الأمريكية في رسم الخطوط ، وكما بلغ هذا الضعف ضعفا ، منذ المواجهة الكبرى الأخيرة مع الروس ، حول كوبا عام ١٩٦٢ ، ومدى البطم في الثقة بامريكا وزعامتها لدى الدول الاخرى ، ومدى ما قلعه تردده وتناقضه في السياسة الأمريكية في « بهدلة » الهامة الأمريكية وزعمتها في الخارج .

وسواء نجحت حملة كارتر في مقاطعة الالوية في موسكو ، ام لا ، وسواء انضمت اليابان والصين وبعض الدول الأوروبية الغربية إلى حملة هذه المقاطعة ، ام لا ، فإن امريكا من الصعب ان تستعيد رصيدها اللازم من ثقة العالم بها .

● غلاف الايكونوميست / البريطانية

الازمة الاقتصادية من يسيطر عليها ؟



كان شيخ الازمة الاقتصادية هو الذي الرئيس جيمي كارتر على وضع الاقتصادية الأخيرة لتبريد حدة التضخم حتى اذا وافق الكونغرس على هذه التي أطلقها كارتر في ١٤ مايو ، لسد تمككسات هائلة تؤثر على كل الصيغ مستهلكين ، ومستثمرين ، ورجال أعمال ضرائب ، واصحاب مص السيارات . ومن المعروف بان قرار كارتر خفض قويا بقيمة ١٢ دولار ، على الا استورد ، من شأنه ان يدفع زيادة المبالغين الواحد من البنزين بعشرة مائة سنت في غال ، والمال الذي يهربه غاؤلوت اسبوعيا ، فان الرسم الجاني! اصعب بقلية في دولرا خلال السنة الاربعة .



● كارتر

وقال ماكنهري انه كان وافقا تحت الانطباع بأنه لو نجح في ذلك فان ذلك يعني تحويله حق التصويت إلى جانب القرار . وفي الثامن والعشرين من فبراير تلقى مايروس فانس آخر نص لمشروع القرار وكان لا يزال يحتوي على الفقرة السابعة والعبارة الخاصة بتفكيك المستوطنات . وبعد ان لاحظ فانس ذلك ابلغ ساعدي سوندرز ومايرز انه يعتقد بان على الولايات المتحدة ان تمتنع عن التصويت . وفي اليوم التالي اتصل سوندرز هاتفيا بالبعثات الأمريكية الخاص إلى الشرق الأوسط سول ليتوفتش الذي كان في لاهي يتفاوض على الحكم الذاتي للفلسطينيين مع ممثلي مصر واسرائيل . وعندما علم بالفقرة السابعة قال ان هذه الفقرة وحدها كفيلة بأن تجعلنا نمتنع من القرار . وقال ان رأي فانس كان مماثلا ايضا .

وعندما بلغ ذلك وزير الخارجية طلب تأخير التصويت إلى ان يتسنى له التأكيد من الرئيس كارتر الذي كان قد توجه إلى كامب ديفيد لقضاء عطلة نهاية الأسبوع . وقد اتصل فانس تليفونيا بمستشار الرئيس للامن القومي زيجيفيو بريجنسكي وابلاغه انه تم التخلص من الفقرة المتعلقة بالقدس وان مسألة المستوطنات يجري معالجتها عن طريق التحفظ . وقال انه سوف يبحث هذا الأمر مع الرئيس بالهاتف . وعن هذه النقطة اضطريت الاجراءات الاستثنائية فلم يرسل فانس كما كان متوقعا نسخة من الأصل إلى البيت الابيض حتى يشق مراجعتها من قبل موظفي مجلس الأمن القومي . وبدلا من ذلك اتصل مباشرة بالرئيس واصدر تعليماته إلى ماكنهري للتصويت إلى جانب القرار واصدار بيان قوي الالهجة يعترض فيه على عبارة التفكيك .

حاول ان
تكتب
قلوبهم
وعقولهم
او ان تنصف
رؤوسهم



● (عن الهيرالد تريبون)



● من كلية ودمنة

منذ القرن الثالث الميلادي وبعد ان اختبرت الرقبة الفنية العربية وتطورت بما وجد عليها من تأثيرات مجاورة ، ظهرت رسوم المخطوطات كمنهج توضيحي قائم بذاته لها يصل لحد طويلة من الزمن كأحد الفنون الصناعية الأساسية « أو الحرفية على الأقل » وكان لبعض مواضيع الادب والعلم والطب وما الى ذلك كبير اهمية في الكشف عن عبقرية الفنان الشكيلي وقنّته ، وهكذا أخذت هذه المخطوطات الصورة منذ ظهورها لتتخذ العدل على مدى ما بلغته العقلية العربية .. الاسلامية بل الروح العربية - الاسلامية من اهداف سامية لا تعتبر الفن مجرد ترفا ، ييس الحياة الانسانية مسا رقعا باعتباره ، اي الفن ، اسقاطا للحاجات الفكرية في الحياة البشرية فحسب ، بل



● من قصى الملوك

● مزاملة الثار



● قصة البلدة النائبة



ديستان



عرفات

تيزور عرفات باريس؟

اتصالات رسمية بين باريس والمنظمة لتحديد موعد الزيارة موقف موحد للدول الأوروبية من الازمة اساسه مبادرة ديستان

التسوية السلمية الشاملة في الشرق الأوسط وربما كانت تصريحات المسؤولين في أوروبا حول المباديء العربية للتسوية : تقرير المصير واشراك منظمة التحرير في المساعي الدبلوماسية هدفها فقط تأمين

بمصلحتها الاقتصادية التجارية مع الدول العربية وسكتفي فقط بطرح الشعارات والمباديء دون اتخاذ أية خطوات ايجابية لوضعها موضع التنفيذ لان أوروبا نادت منذ عام

١٩٦٧ بمباديء كثيرة بشأن الشرق الأوسط ولكنها لم تتخذ أية خطوات فعلية وإيجابية لتحقيق التسوية الشاملة فعلا واكتفت بالانتظار لما تقوم به الدبلوماسية الأمريكية وأطراف كامب ديفيد .

الحزب الشيوعي الفرنسي من جهة أخرى وجه المصير جورج مارشيه الأمين العام للحزب الشيوعي الفرنسي رسالة يوم الجمعة الماضي إلى الرئيس ديستان يطالب فيها بضرورة اعتراف فرنسا بصورة واضحة وأكيدة رسمياً بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد وشرعي للشعب الفلسطيني كما وطالب الزعيم الشيوعي الفرنسي بدعوة السيد عرفات للقيام بزيارة رسمية لفرنسا بأقرب وقت ممكن .

بين شهر يونيو القادم وخريف عام ١٩٨١ أي قبل انتخابات الرئاسة الفرنسية القادمة في عام ١٩٨١ ذلك لان باريس لا تتعرض لضغوطات اللوبي الصهيوني كما هو الحال في الولايات المتحدة الأمريكية - وتقول الصحيفة الباريسية بان الفلسطينيين لن يكون لهم تأثير كبير في فرنسا لانهم لا يقيمون علاقات رسمية مع فرنسا في باريس فان هذا الامر سيكون له تأثير كبير على مكانة فرنسا في الاوساط العربية .

من ناحية أخرى تتسائل الاوساط الدبلوماسية العربية هنا في باريس هل بإمكان الدول الأوروبية ان تتخذ موقفاً موحداً تجاه الامة الشرق الأوسط بعد مواقف الرئيس جيسكار

ديستان الأخيرة ونشر هذه المصادر الدبلوماسية العربية ان الدول الأوروبية الاعضاء بالسوق الأوروبية المشتركة مختلفة اليوم حول مشاكل الزراعة وتربية المواشي في أوروبا وهل يمكن لها ان توحده مواقفها تجاه النزاع العربي الإسرائيلي وتشر هذه المصادر انه من الصعب جداً ان يكون هناك اجماع أوروبي حول اتخاذ خطوات فعلية في طريق

الخارجية الفرنسي جان فرانسوا يونسيه أعلن يوم ١٢ مارس الحالي امام لجنة العلاقات الدولية التابعة للبرلمان الفرنسي ان مشروع قيام السيد ياسر عرفات بزيارة رسمية لفرنسا لا يمكن تصوره الا في اطار تقدم ملحوظ في مسيرة السلام في منطقة الشرق الأوسط .

والمراقبون السياسيين هنا في باريس يرون ان « اطار السلام » الذي تقصده وزارة الخارجية الفرنسية يعني المرحلة التي تتوصل فيها منظمة التحرير الفلسطينية الى ابداء نوع من المرونة وربما بداية اعتراف ضمنية بدولة إسرائيل في حدودها ما قبل حرب حزيران (يونيو) ١٩٦٧ ذلك لان وزير الخارجية الفرنسية

قد تحدث امام لجنة العلاقات الدولية عن إمكانية زيارة عرفات لباريس في الوقت نفسه الذي أعلن فيه ان فرنسا تؤكد « حق إسرائيل في التواجد ضمن حدودها ما قبل عام ١٩٦٧ وان باريس قوية في مطالبتها هذه لا تزعزع فيها إطلاقاً » .

صحيفة « لومنتان » الفرنسية مصادر منظمة التحرير الفلسطينية تؤكد بان زيارة عرفات لباريس ستم

الشعب الفلسطيني الحق في تقرير مصيره واعتراف فرنسا بضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في مساعي السلام كل هذه الامور تشير اليوم الى ان فرنسا على استعداد لاستقبال ياسر عرفات للتباحث معه كطرف مباشر له دوره الحاسم في مساعي السلام التي توليها الدبلوماسية الفرنسية اهتماماً كبيراً اليوم - وأضاف المصدر الفرنسي يقول : وباريس تستعد الآن بالاشتراك مع العواصم الأوروبية

الأخرى لاتخاذ زمام مبادرة دبلوماسية تدفع مسيرة السلام في المنطقة ولكن هذه المبادرة ستكون خالية من فاعليتها اذا لم تحظ بموافقة الشعب الفلسطيني المتمثل

بمنظمة التحرير الفلسطينية عليها ومن هنا فانه لمالحح فرنسا قبل اتخاذ أية خطوات في هذا المعنى تتسرع الى رأي السيد عرفات المعنى بالدرجة الأولى بما يحدث في الشرق الأوسط لان فرنسا أعلنت أكثر من مرة ان قضية الشعب الفلسطيني تشكل جوهر الصراع العربي الإسرائيلي .

السؤال الذي يدور في الاوساط الفرنسية : متى ستم هذه الزيارة للزعيم الفلسطيني الى باريس ؟ وزير



ابراهيم المصوم

الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط ووسائل تحقيق السلام السائد والشامل في تلك المنطقة من المصالح بمشاركة كافة الأطراف المعنية بالصراع العربي الإسرائيلي . كما ان مصدراً دبلوماسياً فرنسياً مطلقاً رفض ذكر اسمه قال لـ « الرأي العام » بان جولة الرئيس سيستقبل السيد عرفات في قصر ولاردون وتسميته بضرورة اعطاء

باريس - من عدنان نصر الدين سؤال يدور حالياً في الاوساط الرسمية والشعبية في باريس : هل سيقيم السيد ياسر عرفات زيارة رسمية لباريس قريباً بدعوة من الحكومة الفرنسية كنتيجة للمواقف التي اتخذها الرئيس جيسكار ديستان خلال جولته العربية والتي أعلن فيها ان بلاده تطلب ضرورة اعطاء الفلسطينيين الحق في تقرير مصيرهم وبمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المساعي السلمية الرامية لتحقيق التسوية السلمية العادلة والشاملة في الشرق الأوسط - عرفات أعلن في حديث لصحيفة « ليموند » الفرنسية ان مواقف الرئيس ديستان ستعجل بالطبع من إمكانية قيامه بزيارة رسمية لباريس وقال الزعيم الفلسطيني في حديث آخر لصحيفة « لفيغارو » انه على استعداد للتوجه نحو قصر الإليزيه ولكنه بانتظار دعوة رسمية من الرئيس ديستان . وكان عرفات قد أعلن في وقت سابق رداً على الاشاعات التي افادت بأنه سيلتقي مع الرئيس الفرنسي في إحدى العواصم العربية خلال جولته في دول الخليج والاردن ولكن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية رد على هذه الاشاعات بقوله : « علي ان التقي بالرئيس ديستان اما في بلده او في بلدي ان وما ان بلدي يبرح تحت الاحتلال لسوء الحظ فاني لا أستطيع ان ادعوه لزيارته وأنا انتظر دعوة من الحكومة الفرنسية لزيارة باريس » .

مستوى عال سيجل الى باريس خلال الايام القليلة القادمة لتتغير الى زيارة عرفات لباريس واعداد جدول الاعمال للمواضيع التي سيجريها الزعيم الفلسطيني مع المسؤولين الفرنسيين ولي طليعتهم الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان والذي اشارت المصادر الفرنسية انه سيستقبل السيد عرفات في قصر ولاردون واستعراض آخر تطورات

خطة أخرى اشارت بمصادر رسمية حصة الاطلاح انه بعد عودة الرئيس من جولته العربية الى جرت اتصالات رسمية بين الخارجية الفرنسية ومنظمة التحرير الفلسطينية لاعداد لزيارة يقوم بها السيد عرفات قريباً واشارت هذه المصادر مسؤولاً فلسطينياً على

اذا حمل اوركهارت الى بيروت؟



القوات الدولية في الجنوب

وكت ذكرت عند وصولي الى بيروت انه ليست لدي أي خطة جديدة لاجراء تقدم بالنسبة الى انجاز مهمة قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان . فهدية مشكلة متعددة الجوانب تشمل عوامل داخلية وخارجية ، كما ان التطورات الأخيرة اخذت ايضا في الاعتبار .

وقد شجرت خلال كل محادثات برغبة بلغة لدى الجميع في الاستمرار في العمل ... ونحن بالطبع في القوة الدولية والامم المتحدة تشارك في هذه الرغبة .

ان المشاكل والعوائق صعبة لكنها ليست مستحيلة ، وسنستمر في المشاورة الوثيقة مع الحكومة اللبنانية في بذل أقصى جهودنا للتغلب عليها من خلال الوسائل الدبلوماسية ، وكذلك عن طريق احراز التقدم التدريجي في الميدان .

واضح من قراءة هذا البيان ان زيارة الامم المتحدة العام للمساعد لادم المتحدة للشؤون السياسية للبنان .. كانت مجرد زيارة تلبية ، او امتها برامج داخلية محددة في الامانة العامة للامم المتحدة تقضي بان يزور مسؤولو الامانة العامة من حين الى آخر - وفي فترات دورية المناطق التي للامم المتحدة وجود معين فيها سواء كان هذا الوجود على شكل قوات دولية - ام على شكل مكاتب اقليمية .

وان لقاءات اوركهارت مع كبار المسؤولين اللبنانيين كانت بالنسبة ومن باب اللياقات ، او البروتوكول مدام جاء الى لبنان . وقد كان المسؤول الحكومي البارز ... على حق عندما قال لـ « الرأي العام » ان زيارة الامم المتحدة العام للمساعد لادم المتحدة الى لبنان اعطيت حجماً أكبر من حقيقتها ، وكتب عنها في الصحف اللبنانية بشكل مضخم ، وأكثر مما يجب ان يكتب عنها !!

استمرار هذا الواقع مشيراً الى ان انسحاب القوات الدولية ، من الجنوب ، أي كانت النتائج سيضع إسرائيل على نحو مكشوف امام مسؤولية الرأي العام العالمي والدولي ، وحسن السلطة على العمل لاتزاع الأذرائع التي تتخذها إسرائيل لاستمرارها في الاحتلال ، لاجرائها واجبارها على الالتزام بالمقررات الدولية .

واوضح الرئيس الاسعد ان اوركهارت سيستل بإسرائيل وهو حتى الظاهر - كما من رئيس الجمهورية ورئيس المجلس النيابي ورئيس الحكومة وزير الخارجية - وكانت مدة المقابلة مع كل منهم ٤٥ دقيقة فقط ، مما يوحي ان هذه المقابلات كانت بروتوكولية أكثر منها عملية .. كما زار بعد الظهر وزير الدفاع ثم قائد الجيش برفقة قائد القوات الدولية .. وفي المساء زار السيد ياسر عرفات .. وكان أعلن بعد كل لقاء من اللقاءات المذكورة ، انه كان هناك اتفاق على

التي كانت تصريحات كل المسؤولين الذين قابلهم السيد اوركهارت اتسمت بالدبلوماسية المغلفة ، بحيث جاءت في العموميات دون ان يفهم منها شيء واضح ومحدد شأن رئيس مجلس النواب السيد كامل الأسعد تحدث بعد استقباله لادم العام للمساعد لادم المتحدة فاعلن ما يمكن من خلاله استكشاف حقيقة المحادثات مع اوركهارت .

قال الرئيس الاسعد بلهجة رسمية والحاجة لتنفيذ المقررات الدولية وان استمرار الاحتلال الإسرائيلي ، وفقدان وجود الدولة الشرعية في ظل وجود القوات الدولية من شأنها ان يعرض لبنان لدفع ثمن الازمة احتلالاً وطنياً .

وعلمن الرئيس الاسعد رفضه بعض النقاط من نقاط البحث ، مضيقاً انه سيبدلي ببيان قبل مغادرته بيروت .

واذا كانت تصريحات كل المسؤولين الذين قابلهم السيد اوركهارت اتسمت بالدبلوماسية المغلفة ، بحيث جاءت في العموميات دون ان يفهم منها شيء واضح ومحدد شأن رئيس مجلس النواب السيد كامل الأسعد تحدث بعد استقباله لادم العام للمساعد لادم المتحدة فاعلن ما يمكن من خلاله استكشاف حقيقة المحادثات مع اوركهارت .

بيروت - من حسين محيي الدين في الوقت الذي كان فيه السيد بريان اوركهارت الأمين العام للمساعد لادم المتحدة للشؤون السياسية يغادر بيروت الى دمشق ، بعد زيارة استغرقت اربعة ايام ، كان مسؤول حكومي بارز يقول لـ « الرأي العام » ان زيارة اوركهارت الى لبنان اعطيت حجماً أكبر من حقيقتها ، وكتب عنها في الصحف اللبنانية بشكل مضخم وأكثر مما يجب ان يكتب عنها .

وكان المسؤول الحكومي البارز - بما قاله - يرد على سؤال عن النتائج الحقيقية التي اسفرت عنها محادثات كبار المسؤولين اللبنانيين ، مع المسؤول الدولي ، وعما اذا كانت هذه المحادثات كشفت عن اتجاهات ايجابية لتنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي بشأن الجنوب وعما اذا كانت عملية التنفيذ هذه ، والايحاءات فيها ، هي التي عنانها رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ، منذ ايام قليلة عندما اضاف الى اولويات مباديء الوفاق الجاري البحث في تنفيذها موضوعاً آخر ، هو :

« تنفيذ القرارات الدولية والعربية بشأن الجنوب » .

مختلفة أي انها لم تتناول اجراءات تنفيذية فورية ، او على مدى منظور - لقرارات مجلس الامن الدولي ، وان يكن محور الايعاش ، كل الابحاث التي دارت. انشادها هي تلك القرارات - بمعنى ان الامن العام المساعد لادم المتحدة جاء في زيارة استطلاعية ، ولم يحل معه أية مقترحات او افكار ولا ملاحظات تتناول التنفيذ .

وقد تأكد هذا الامر ، وبدا واضحاً منذ اليوم الأول لوصوليه الى بيروت ، واقتناحه سلسلة لقاءاته بقاء مع وزير الخارجية قواد بطرس .

فقد أعلن اوركهارت - في اليوم الأول لوصوله ، وبعد اجتماعه مع الوزير بطرس : « ... ان الموضوع غير سهل - المقصود بالموضوع قرارات مجلس الامن - ومن اجل ذلك يصعب ان نستمر ونحاول اجراءات إسرائيل الحربية الإسرائيلية على طول



اوركهارت مع مستشاره

السيد / اوركهارت الأخيرة بيان ، هي الزيارة الرابعة في سنتين ونصف أي منذ العام ١٩٧٨ .. وزاره في الثانية لمدة تسعة ايام في شهر (فبراير) عام ١٩٧٩ .

رة الثالثة كانت في اواخر العام الماضي ، اما الزيارة الرابعة في سنتين ونصف أي منذ العام ١٩٧٨ .. وزاره في الثانية لمدة تسعة ايام في شهر (فبراير) عام ١٩٧٩ .

مصدر رسمي : الزيارة اعطيت حجماً أكبر من حقيقتها الاسعد : الامم المتحدة عاجزة عن تنفيذ قراراتها في الجنوب

على اقتناع سابق بأنه غير متفائل بتجاوب الحكومة الإسرائيلية بالحالية مع الالتزام بقرارات مجلس الامن .

يوم الثلاثاء في ١٨ آذار (مارس) دمشق ومنها الى إسرائيل ، واذ كان قبل مغادرته بيانه الصحافي الذي وعد به .. وفي ما يلي نص البيان : « بحث في الوضع الراهن مع رئيس الجمهورية اللبنانية السيد الياس سركيس ورئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد ورئيس الوزراء الدكتور سليم الحص ووزير الخارجية السيد فؤاد بطرس ووزير الدفاع السيد جوزف سكاف وقائد الجيش العماد فيكتور خوري .

والحاجة لتنفيذ المقررات الدولية وان استمرار الاحتلال الإسرائيلي ، وفقدان وجود الدولة الشرعية في ظل وجود القوات الدولية من شأنها ان يعرض لبنان لدفع ثمن الازمة احتلالاً وطنياً .

واضح من قراءة هذا البيان ان زيارة الامم المتحدة العام للمساعد لادم المتحدة للشؤون السياسية للبنان .. كانت مجرد زيارة تلبية ، او امتها برامج داخلية محددة في الامانة العامة للامم المتحدة تقضي بان يزور مسؤولو الامانة العامة من حين الى آخر - وفي فترات دورية المناطق التي للامم المتحدة وجود معين فيها سواء كان هذا الوجود على شكل قوات دولية - ام على شكل مكاتب اقليمية .

وان لقاءات اوركهارت مع كبار المسؤولين اللبنانيين كانت بالنسبة ومن باب اللياقات ، او البروتوكول مدام جاء الى لبنان . وقد كان المسؤول الحكومي البارز ... على حق عندما قال لـ « الرأي العام » ان زيارة الامم المتحدة العام للمساعد لادم المتحدة الى لبنان اعطيت حجماً أكبر من حقيقتها ، وكتب عنها في الصحف اللبنانية بشكل مضخم ، وأكثر مما يجب ان يكتب عنها !!

استمرار هذا الواقع مشيراً الى ان انسحاب القوات الدولية ، من الجنوب ، أي كانت النتائج سيضع إسرائيل على نحو مكشوف امام مسؤولية الرأي العام العالمي والدولي ، وحسن السلطة على العمل لاتزاع الأذرائع التي تتخذها إسرائيل لاستمرارها في الاحتلال ، لاجرائها واجبارها على الالتزام بالمقررات الدولية .

هكذا احبنا الاصل



● فتيان وفتيات ارتيريا في نضيد وطني



● جانب من الحضور - تصوير هاشم اسماعيل

جبهة التحرير الارترية تحتفل بذكرى معركة اتقوريا:

على صرح: الوحدة الوطنية هدف استراتيجي

كانت تون بالماء والطعام من احدى القرى أثناء المعركة. ثم القى السيد عبدالقادر محمد ادريس كلمة بالمناسبة الجاهريية الارترية، حيث عرض لظروف معركة اتقوريا، وابعادها، ونتائجها في المجالات العسكرية والاجتماعية والسياسية.

ويبين في كلمة دور المنظمات الجماهيرية الديمقراطية في تطوير الوعي السياسي، وتنظيم نضال الجماهير، وكيف ان هذا الدور كفيل باسكات الاراء التي تعترض قيامها.



احتفلت جبهة التحرير الارترية في الكويت يوم امس بالذكرى السادسة عشرة لمعركة «اتقوريا» التي انتصر فيها الثوار الارتريون على الاستعمار الاثيوبي في ١٩٦٤/٢/١٥. وقد اشتمل الحفل على كلمات، وقصائد شعرية، وانشيد وطنية ارترية، وفقرات منوعة اخرى.

والقى السيد محمد صالح رئيس جبهة التحرير الارترية في الكويت، كلمة في الحفل حيا فيها كل الشهداء الذين وهبوا حياتهم من اجل ارتيريا عبر التاريخ، وجميع رفاق السلاح. قادة ومقاتلي جيش التحرير الذين يزرعون شجرة الحرية بذماتهم في

كارنغتون يشرح التحول البريطاني الشرق الاوسط لندن - رويتر - شرح كارنغتون وزير الخارجية البريطاني في بيان صحفي في لندن، ان بريطانيا من حيث التقدير مصالح الفلسطينيين ولكن لا يكون ذلك ناشئا عن قلق امدادات النفط. وقال في مقابلة تلفزيونية ان هذا التغيير هو «مطلب حقيقي» في الاوضاع في الشرق الاوسط طريق خاطئ جدا».

واضاف يقول انه حتى لو لم تحدث الحركات التي تلت نتيجة ناجحة فانها لم تأخر الحصان حقوق الشعب الفلسطيني. وقال بيتي الواقع وهو ان ذلك نهاية للحكم الذاتي لن يذهب الى الكافي. وعلى المرء ان يكلل مهم تكن نتيجة كامب ديفيد، ووافق على قول سائكه انه هناك في السنوات القليلة الماضية من حيث التشديد على الفلسطينيين. ولكنه لم يحقهم يجب ان تتبادل مع اسرائيل حين على الجانبين ذلك.



كمبوتشيا: الدراجات الهوائية بدل سيارات الاسعاف! كمبوتشيا التي تزورها الحرب الاهلية، وتأتي من مجاعة تقتل بالمئات من الاطفال كل يوم، لا تشكو نقص الغذاء فقط، وانما من نقص وسائل المواصلات، وخاصة سيارات الاسعاف. ولان الحاجة «أمر الاختراع» فقد عمد الكمبوديون الى استخدام الدراجات الهوائية لنقل المصابين الى مراكز العلاج كما يبدو في الصورة. (راديو - ي ب)

٢٠٠ الف هندي يعملون في الامارات نيودلهي - رويتر - في نارسينهارا وزير الشؤون الخارجية امس ان الهند تم اقتناع دولة الامارات العربية بالحد من عدد العمال الهنود يعملون بصورة غير قانونية اراضيها والذين تهدد بابعادهم البلاد.



دمشق: اجتماعات مكثفة للقيادة القطرية لبحث توسيع الجبهة الوطنية التقدمية المحاكمة

وكان نواب معارضون قد قالوا هناك مئات من الهنود المحترقون من دول الامارات وهم يحرقون على السعي الى ابعادهم.

الكبرى التابعة للقطاع العام ولاادارات العامة ايضا. واتخذتها الدولة فقد تمتل في اختيار القطرية القطرية للحزب التقدمي من برقيات التأييد والمساندة على رئاسة الجمهورية من كافة القطاعات المهنية السورية وايضا من القطاعات الفلسطينية تضمن اداة ملك اعداء الثورة وتساند الاجراءات التي اتخذها رئيس الدولة لمواجهة هذا المد الفاسي المعادي للثورة.

الممكن ان تصدر صحيفة باسم الجبهة الوطنية التقدمية. والنسبة للقرارات الاخرى التي اتخذتها الدولة فقد تمتل في اختيار القطرية القطرية للحزب التقدمي من برقيات التأييد والمساندة على رئاسة الجمهورية من كافة القطاعات المهنية السورية وايضا من القطاعات الفلسطينية تضمن اداة ملك اعداء الثورة وتساند الاجراءات التي اتخذها رئيس الدولة لمواجهة هذا المد الفاسي المعادي للثورة.

دمشق - اذ - تعقد القيادة القطرية لحزب البعث وهي اعلى سلطة للحزب الحاكم في سورية اجتماعات مكثفة في دمشق منذ عدة ايام برئاسة الرئيس حافظ الاسد الامين العام للحزب ورئيس

وكان نواب معارضون قد قالوا هناك مئات من الهنود المحترقون من دول الامارات وهم يحرقون على السعي الى ابعادهم.

الكبرى التابعة للقطاع العام ولاادارات العامة ايضا. واتخذتها الدولة فقد تمتل في اختيار القطرية القطرية للحزب التقدمي من برقيات التأييد والمساندة على رئاسة الجمهورية من كافة القطاعات المهنية السورية وايضا من القطاعات الفلسطينية تضمن اداة ملك اعداء الثورة وتساند الاجراءات التي اتخذها رئيس الدولة لمواجهة هذا المد الفاسي المعادي للثورة.

الممكن ان تصدر صحيفة باسم الجبهة الوطنية التقدمية. والنسبة للقرارات الاخرى التي اتخذتها الدولة فقد تمتل في اختيار القطرية القطرية للحزب التقدمي من برقيات التأييد والمساندة على رئاسة الجمهورية من كافة القطاعات المهنية السورية وايضا من القطاعات الفلسطينية تضمن اداة ملك اعداء الثورة وتساند الاجراءات التي اتخذها رئيس الدولة لمواجهة هذا المد الفاسي المعادي للثورة.

دمشق - اذ - تعقد القيادة القطرية لحزب البعث وهي اعلى سلطة للحزب الحاكم في سورية اجتماعات مكثفة في دمشق منذ عدة ايام برئاسة الرئيس حافظ الاسد الامين العام للحزب ورئيس

وكان نواب معارضون قد قالوا هناك مئات من الهنود المحترقون من دول الامارات وهم يحرقون على السعي الى ابعادهم.

الكبرى التابعة للقطاع العام ولاادارات العامة ايضا. واتخذتها الدولة فقد تمتل في اختيار القطرية القطرية للحزب التقدمي من برقيات التأييد والمساندة على رئاسة الجمهورية من كافة القطاعات المهنية السورية وايضا من القطاعات الفلسطينية تضمن اداة ملك اعداء الثورة وتساند الاجراءات التي اتخذها رئيس الدولة لمواجهة هذا المد الفاسي المعادي للثورة.

الممكن ان تصدر صحيفة باسم الجبهة الوطنية التقدمية. والنسبة للقرارات الاخرى التي اتخذتها الدولة فقد تمتل في اختيار القطرية القطرية للحزب التقدمي من برقيات التأييد والمساندة على رئاسة الجمهورية من كافة القطاعات المهنية السورية وايضا من القطاعات الفلسطينية تضمن اداة ملك اعداء الثورة وتساند الاجراءات التي اتخذها رئيس الدولة لمواجهة هذا المد الفاسي المعادي للثورة.

دمشق - اذ - تعقد القيادة القطرية لحزب البعث وهي اعلى سلطة للحزب الحاكم في سورية اجتماعات مكثفة في دمشق منذ عدة ايام برئاسة الرئيس حافظ الاسد الامين العام للحزب ورئيس

وكان نواب معارضون قد قالوا هناك مئات من الهنود المحترقون من دول الامارات وهم يحرقون على السعي الى ابعادهم.

الكبرى التابعة للقطاع العام ولاادارات العامة ايضا. واتخذتها الدولة فقد تمتل في اختيار القطرية القطرية للحزب التقدمي من برقيات التأييد والمساندة على رئاسة الجمهورية من كافة القطاعات المهنية السورية وايضا من القطاعات الفلسطينية تضمن اداة ملك اعداء الثورة وتساند الاجراءات التي اتخذها رئيس الدولة لمواجهة هذا المد الفاسي المعادي للثورة.

الممكن ان تصدر صحيفة باسم الجبهة الوطنية التقدمية. والنسبة للقرارات الاخرى التي اتخذتها الدولة فقد تمتل في اختيار القطرية القطرية للحزب التقدمي من برقيات التأييد والمساندة على رئاسة الجمهورية من كافة القطاعات المهنية السورية وايضا من القطاعات الفلسطينية تضمن اداة ملك اعداء الثورة وتساند الاجراءات التي اتخذها رئيس الدولة لمواجهة هذا المد الفاسي المعادي للثورة.

دمشق - اذ - تعقد القيادة القطرية لحزب البعث وهي اعلى سلطة للحزب الحاكم في سورية اجتماعات مكثفة في دمشق منذ عدة ايام برئاسة الرئيس حافظ الاسد الامين العام للحزب ورئيس

وكان نواب معارضون قد قالوا هناك مئات من الهنود المحترقون من دول الامارات وهم يحرقون على السعي الى ابعادهم.

الكبرى التابعة للقطاع العام ولاادارات العامة ايضا. واتخذتها الدولة فقد تمتل في اختيار القطرية القطرية للحزب التقدمي من برقيات التأييد والمساندة على رئاسة الجمهورية من كافة القطاعات المهنية السورية وايضا من القطاعات الفلسطينية تضمن اداة ملك اعداء الثورة وتساند الاجراءات التي اتخذها رئيس الدولة لمواجهة هذا المد الفاسي المعادي للثورة.

الممكن ان تصدر صحيفة باسم الجبهة الوطنية التقدمية. والنسبة للقرارات الاخرى التي اتخذتها الدولة فقد تمتل في اختيار القطرية القطرية للحزب التقدمي من برقيات التأييد والمساندة على رئاسة الجمهورية من كافة القطاعات المهنية السورية وايضا من القطاعات الفلسطينية تضمن اداة ملك اعداء الثورة وتساند الاجراءات التي اتخذها رئيس الدولة لمواجهة هذا المد الفاسي المعادي للثورة.

دمشق - اذ - تعقد القيادة القطرية لحزب البعث وهي اعلى سلطة للحزب الحاكم في سورية اجتماعات مكثفة في دمشق منذ عدة ايام برئاسة الرئيس حافظ الاسد الامين العام للحزب ورئيس

فانس يرفض التوصل من قرار مجلس الامن ويصر على ادانتها سياسة اسرائيل الاستيطانية

واشنطن - رويتر - اذ - كونا - رفض سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي امس التوصل من النص الكامل لقرار مجلس الامن الدولي يدعو الى تفكيك المستوطنات الاسرائيلية كان الرئيس كارتر قد رفضه لانه يخسر الى القدس. ووقف فانس في الواقع بنبأ الى جانب ادانة القرار السياسي الاسرائيلية الخاصة باقامة مستوطنات يهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتعرض فانس الى استجوابات معادية من قبل لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ امس حول تصويت الولايات المتحدة الى جانب هذا القرار المتخذ في اول اذار الحالي والذي عاد الرئيس كارتر قتل من بعد ذلك بيومين بحجة ان تأييده كان نتيجة غلطة.

ونفى وزير الخارجية ان يكون هذا الامر يشكل اي تغيير في سياسة الولايات المتحدة تجاه اسرائيل. ونفى كذلك ان يكون أي من التحول في التصويت وخط الرئيس كارتر لاجراء معادلات منفصلة في الشهر القادم مع كل من الرئيس المصري انور السادات ومناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي مركزا على اعتبارات سياسية داخلية.

اجتماع مجلس الامن هذا وصرت مصادر دبلوماسية في نيويورك امس بان مجلس الامن قد يجتمع في الاسبوع القادم لاجراء مناقشات جديدة حول اقامة المستوطنات الاسرائيلية وحول حقوق الشعب الفلسطيني.

فيمد المجموعة العربية استكرت لجنة الامم المتحدة «لمارسة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني» امس في خطاب الى رئيس مجلس الامن قرر الحكومة الاسرائيلية الاخير بالاستيلاء على اراض عربية بالقرب من بيت لحم بتهكئة بذلك القرار الذي اتخذته مجلس الامن في

وقال فانس ان الولايات المتحدة امتنعت عن التصويت في السابق على قراراتين يتعلقان بالمستوطنات الا في ان يؤدي ذلك الى كبح جماح اسرائيل. ولكن شيئا من هذا لم يقع.

تصريحات ديستان حول لبنان: الحب شيء.. والمساعدة شيء آخر!



● ديستان يتوسط السفير بطرس ديب (الى اليسار) وجان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية. (راديو - ي ب)

بيروت - اذ - تلقت الدوائر الرسمية اللبنانية دون دقة التصريحات التي ادلى بها الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان عن العلاقة العضوية القائمة بين حل الازمة اللبنانية وتسوية نزاع الشرق الاوسط التي اشارت بمقابل ذلك مشاعر المرارة في بعض الدوائر المحافظة.

والمعروف ان رئيس فرنسا كان قد صرح يوم الخميس لمناسبة تسليم اوراق اعتماد بطرس ديب السفير الجديد للبنان لدى فرنسا بان تسوية الازمة اللبنانية لا يمكن ان تتحقق بصورة كاملة ما دامت مشكلة الشرق الاوسط لم تحل بمرمتها.

وذكرت صحيفة «الوربان لوجور» امس نقلا عن دوائر مطلعة في وزارة الخارجية اللبنانية ان السلطات الرسمية لم تتوهم مطلقا بشأن امكانية تسوية ازمة يمين جوهريها في وجود سنانة الف فلسطيني على ارض لبنان.

واشارت المصادر الى ان الملاحظة الصريحة التي ابداهها الرئيس ديستان تؤكد وجهة النظر اللبنانية المؤيدة لاية مبادرة، وخاصة اذا كانت اوروبية، لا تستطيع التعجيل بتسوية المشكلة الفلسطينية.

وترى هذه المصادر ان استخدام رئيس فرنسا لتعبير «الصورة كاملة» يعني انه يمكن ايجاد تسويات مؤقتة

جزئية، الى حين تحقيق التسوية الكاملة. وقال ذلك لا تعني بعض الدوائر المحافظة شعورا بالمرارة عبر عنها المعلق السياسي لصحيفة «الوربان» بقوله: «ها نحن نواجه مرة اخرى موقف باريس وشركائها في المجموعة الاقتصادية الاوروبية التي يتصل في انه لا يمكن فعل المشكلة اللبنانية عن مشكلة الشرق الاوسط. ومع ذلك فقد حرص ديستان على طمأنتنا، واعان ان لبنان يستطيع التمويل على تأييد وصداقة فرنسا».

.. ان فرنسا يجب لبنان .. نحن نعرف ذلك جيدا .. اما ان تساعدنا فذلك امر اخر».

عمان - كونا - اذ - وصف رئيس بلدية القدس السابق روجي الخطيب، قرار الحكومة الاسرائيلية بالخطيئة بالعلم في منطقة ابو ديس الواقعة جنوبي القدس بأنه «خطوة تستهدف تهويد المدينة المقدسة».

اسكندر يؤكد: سمحنا للفدائيين بيشن عارات عبر الجولان

دمشق - الوكالات - اذ - وزير الاعلام السوري السيد احمد اسكندر انباء ذكرت ان الرئيس حافظ الاسد سمح للفدائيين الفلسطينيين بيشن عارات على اسرائيل عبر هضبة الجولان المحتلة.

وقال ان قرار سورية بهذا الشأن ليس جديدا وان الرئيس الاسد اعلمه في اكثر من مناسبة واكد السيد اسكندر ان قرار سورية بحجب قواتها من بيروت هو قرار نهائي لكنه قال ان القوات السورية ستواصل المحافظة على الامن في لبنان.

واكد مجددا ان السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط يجب ان يقوم على انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حق العودة وتقرير المصير واقامة الدولة

عبد العزيز المساعيد
يتقدم من
آل علي الكرام
بأحر التعازي القلبية
لوفاة المغفور له المرحوم
أبيه عبد الله علي
ويسأل الله العلي القدير ان يتغفره بواسع رحمته ويكرم آله وذويه الصبر والساوان
أنا لله وأنا اليه راجعون

عبد العزيز المساعيد
يتقدم من
آل مقصيد الكرام
بأحر التعازي القلبية
لوفاة المغفور له المرحوم
علي أكبر علي مقصيد
ويسأل الله العلي القدير ان يتغفره بواسع رحمته ويكرم آله وذويه الصبر والساوان
أنا لله وأنا اليه راجعون

عبد العزيز المساعيد
يتقدم من
آل مقصيد الكرام
بأحر التعازي القلبية
لوفاة المغفور له المرحوم
علي أكبر علي مقصيد
ويسأل الله العلي القدير ان يتغفره بواسع رحمته ويكرم آله وذويه الصبر والساوان
أنا لله وأنا اليه راجعون

(تردد ان سلطات القاهرة سجنّت عادل امام عشرة ايام لتصرفه بنص مسرحية «شاهد يا شافش حاحة» على نحو ارجح هذه السلطات)

— قال المحقق الجنائي لعادل امام (لو غيرت اي كلمة في النص مرة ثانية ، حاشاها على روحك) .

— صلاح الشاهد ، احد كبار المقررين من الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، اصبح اسمه في العهد الحالي (صلاح الشهيد) !

— احد الصحافيين سال عادل امام (ما هي شهادتك الجامعية ؟) فاجابه — شهادة تطعيم ضد الكوليرا الاسرائيلية !

— بعد الافراج عن عادل امام ، اصطدم بأحد المارة فساله هذا مستاء (ايه دا ، بص حريقك كويس يا اخ ، فقال عادل امام (اعذرني ، محسوك... اعني) !

— قرر عادل امام الانسحاب من نقابة الفنانين ، وسارع الى الانسحاب لجمعية المكفوفين .

— سال القاضي عادل امام (انت يا ابني ما شفت حاجة كده والا كده ، ليه) ؟ فاجابه : المتب علنظر يا بيه .

— سعت السلطات المصرية بتوزيع الكتب التبشيرية لشهود .. يهو !

— تسال مواطن مصري (ازاي الرئيس يقول انه ما شافش اشرف واين من بيغن في تنفيذ تعهداته والوفاء بالتزاماته؟ فقال زميله : اصلها شهادة ... زور !

— رفع الحزب الحاكم في مصر مؤخرا شعاراته الجديدة (لا اسمع .. لا ارى .. لا اكلم) !

— سمح السادات لراكبان حرب اسرائيل وضابطها العسكريين — (مشاهدة) مواقع واسرار الجبهة المصرية .

— احد ساسة الانفتاح اعلن في صفح القاهرة عن استعداده لتأمين (شهود حسب الطلب) !

سنيط

الرأي العام

ارباح شركات النفط في اميركا

● شركات النفط والتكرير في الولايات المتحدة زادت ارباحها في عام ٧٩ عن ارباح عام ٧٨ بنسبة ٢٨٪ وفازت الزيادة في الاشهر الثلاثة الاخيرة من عام ٧٩ وحدها بلغ ٦٠ بليون دولار

من واشنطن الى الخلفاء ؟

● تقرير اقتصادي من واشنطن رفع المستوى المكثف في صفحة واحدة توقع لوجام الحفاه ما يلي :

بريطانيا : تسحق البطالة الى ٢ بليون شخص

فرنسا : هبوط معدل النمو والانتاج من ٥ الى ٣٪

المانيا : التكاثر في الانشاءات والاراضة الاجنبية

ايطاليا : ارتفاع اسعار الخام وانخفاض الدخل وارتفاع الاسعار واضطراب المواطن لعلم في وقت واحد لتدبير قوت الاسرة

المعجب ان التقرير امريكي حدد الاشهر الباقية من العام الحالي لتسويات لحفاه !

مطالبة شقيقة الشاه بدفع ٣ ملايين دولار

● نظرا المحكمة العليا في مانهاتن — نيويورك في دعوى ايرانية تطالب شقيقة الشاه بملائة ملايين دولار تعويضا عن سوء التصرف والاضرار بممتلكات حكومية .

لندن — كونا — قالت صحيفة «الغارديان» البريطانية امس ان دول السوق الأوروبية المشتركة

عرفات يشكر الرئيس الكوري الشمالي على هداياه للمقاتلين

طوكيو — رويتر — ذكرت وكالة الانباء المركزية الكورية الشمالية امس ان الرئيس الكوري كيم ايل — سونغ تلقى رسالة شكر من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية على «الهدايا الثمينة الى المقاتلين الفلسطينيين» .

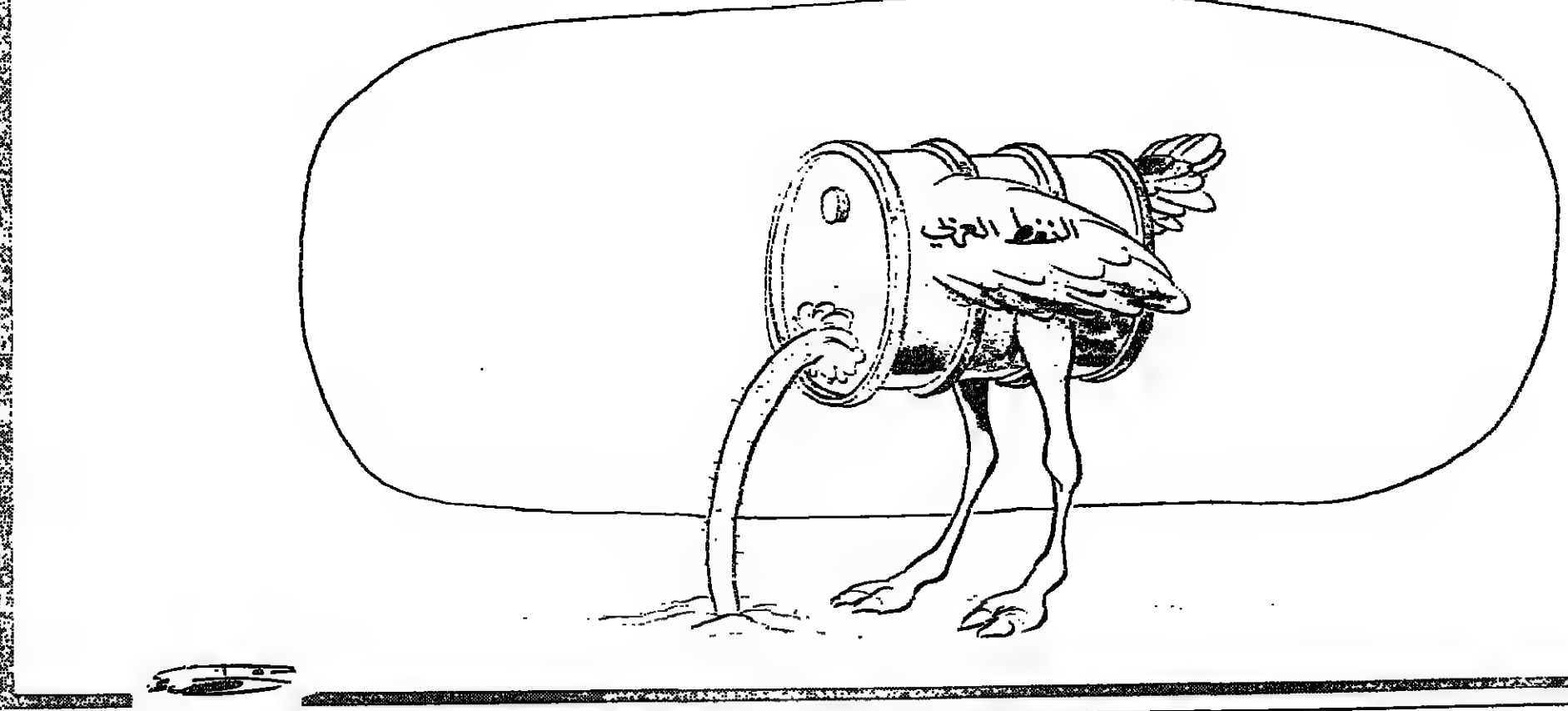
وقال السيد عرفات في رسالة نقلتها اسرائيل والتقت اذاعتها هنا ان الهدايا هي شهادة على موقفكم الثابت من القضية الفلسطينية العادلة وتشجيعكم لنضال الشعب العربي الفلسطيني لاستعادة وطنه المختص .

ولم تطل اية تفاصيل من الهدايا الكورية الشمالية في الرسالة التي كان تاريخها في الرابع من اذار من قبل الوكالة .

وقالت الصحيفة البريطانية ان هذا اجما لدى دول السوق الأوروبية على اصدار اعلان يشهد هذه النقا لكن بعد انتشاء الفترة المقرر لوضع نصوص اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية امريكية موز التطبيق فيما يتعلق بتسوية القضية الفلسطينية .

واضافت ان اصدار مثل هذا الاعلا سيؤدي على عدم الاعتراف بمنظومة التحرير قبل ٢٦ ايار المقبل وه الموعد المحدد لاختتام مفاوضات الحكم الذاتي بالنصف الغربي وقطاع غزة المحكمن بين مصر واسرائيل .

وقالت ان دول السوق الأوروبية المشتركة قد ترى ذلك عدم اصدار الاعلان الا بعد التاكيد تماما من ا مصر واسرائيل مجزئا عن حد خفايتها التي تعترض سبيل احر تقدم في مفاوضات الحكم الذاتي



العقيد صالح يتفي انباء عن تأزم العلاقات بين اليمن الشمالي والسعودية

بيروت — رويتر — ي ب — كونا — نقى الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح امس انباء عن أزمة في العلاقات بين الجمهورية العربية اليمنية وجارتها المملكة العربية السعودية .

ورفض العقيد صالح في مقابلة مع مجلة «الحوادث اللبنانية» التي تصدر في لندن باللغة العربية هذه الأنباء ، ووصفها بأنها لا اساس لها من الصحة وقال ان العلاقات بين اليمن الشمالي والمملكة العربية السعودية «تزداد كل يوم قوة ومثاقنة» .

وكانت مصادر دبلوماسية عربية في بيروت قد ذكرت وقوع اشتباكات بين البلدين خلال فترة شهر ، وامس الاول قالت صحيفة «السفير»

البيروتية ان المملكة العربية السعودية تنفي شبكة صواريخ ارض جو على طول حدودها مع شطري اليمن .

وكانت حدة التوتر بين البلدين قد ازدادت في كانون اول الماضي بعد ان افترقت احدى البواخر دبابات سوفياتية ومدافع وغيرها من المعدات العسكرية في ميناء الجديدة على البحر الاحمر .

وذكر مراسل «الحوادث» انه شاهد سيارات عسكرية ومناويع ذخيرة تنفر في ميناء الجديدة عندما زار اليمن اخيرا .

وقال ان السيارات كانت تحمل دبابات سوفياتية جديدة من نوع «تي — ٥٥» على الطريق باتجاه عاصمة اليمن الشمالي .

هزيمة خطية كارتل انتاج طايرة التدخل السريع في الخليج



● التقلت هذه المورة الحيرة من علو ١٦٠ ميلا وتبدو فيها عمان ممتدة كالخجر داخل ميقن هيرز ، كما يبدو ساحل ايران في الاعلى ويظهر في الصورة الخليج العربي الى اليسار وخليج عمان الى اليمين ، والدول المجاورة للخليج تتكاثف ٥٦٪ من احتياطي النفط في العالم وتنتشر الولايات المتحدة ثلث نطفا من الخليج ويبلغ المعدل اليومي لانتاج النفط ٧٧ ميقن هيرز

واشنطن — كونا — منيت خطة للرئيس الامريكي كارتر لانتاج طايرة من طراز سي اكس — تعتبر تحفة برنامجه الطويل الاجل لتأمين استمدادات عسكرية عاجلة في منطقة الخليج — بوزمة بثيرة للدهشة لبنة اساس الاول في اول اختبار لها امام الكونغرس .

وقال عضو الكونغرس الديمقراطي ريتشارد ايكورد الذي يرأس لجنة فرعية هي لجنة تطوير وابحات الخدمات المسلحة ان لحنه صوت في جلسة مغلقة ضد الخطة الحكومية التي من المتوقع ان تلغ تكاليفها من ميزانية العام المالي المقبل ٨٠٧ مليون دولار .

وعلى الرغم من ان نسبة الاصوات ضد المشروع كانت ٨ الى ٣ فان هذا لا يعني ان امره انطوى الى الابد حيث ان الحكومة تملك الان فرصة اعادة عرضه على الكونغرس في وقت لاحق غير الميزانية المقترحة لعام ١٩٨١ .

وقال ايكورد ان الكثير من اعضاء لجنته تحفظوا حيال مسألة انتاج الطائرة لانهم راووا انها لن تملك قدرة كافية للقتل الجوي .

وكانت الشكوك حول فعالية هذه الطائرة قد برزت في جلسة للجنة مقترعة عن مجلس الشيوخ الامريكي تختص بالخدمات المسلحة في الشهر الماضي .

وتسأل عضوا الكونغرس الديمقراطيون النافذان سام نان — عن ولاية جورجيا — وغري هارت — عن ولاية كولورادو — عن الحكمة من وراء صرف اكثر من ستة بلايين دولار على انتاج طائرة لن يكون في طائرة من هذا الطراز تلحق اول

شجرة الشمار السامكة

تحت سمن ان يفهم هذه الصورة : القاهرة في احد اياه سراير الماضي . وقد ارتفع في سمانها عند استنارة الاسرائيلية مشفوعا بافتتاح بانس بيده رئيس الدولة وبعض معارفيه . بينما يلف الظلام والنسب اعلمية عمال وفلاحين ومثقيين .

بعد .. انكث اثنين اودعه حلم فلسطين طوال تاريخ القضية الفلسطينية .

نحن نشاء على فنانة كافيية بالقمصيرات اذرة .. تلك التي تدانها الصحف ، ولسنا نس عداه فانيه ، تلك الاوصاف المملة التي تحدث عن حمانه في الجو بقودها مرد واحد .

لسن ان هذه الصورة ليست كما تصفها النشيد .. ونس انها لا تظهر ملامح الخيانة .

واذا ان هذا الحب ابعد واعفن من ذلك شمر .. كنا بعد معظمنا — حدث يتعلق بمصداق مجابية واقصادية واجتماعية . وليس حدثا حرا يبط على مصر من مكان مجهول .

ان الحداثة لم .. ولكن اي الاشجار تلك التي تغطي من هذه النارا ؟

هذا هو السؤال الذي يطرأ دائما .. وهذا هو السؤال الذي يقع عليه منطقية لاجابة معقولة وبصيرة . فاشكال نخاليه .. يستحق احوية حافة .. لا السؤال الصحيح فاضارة لا تخطى .. اني احرق شجيرة .

طراز عيدها طلت قضية فلسطين النقطة المركزية للنضال العربي ، او هي كما يقال قضية العرب القديمة الاخرى .. ونحن لم يكن يكفي الوقوف عند هذا الحد .. لنا معنى ان تكون قضية ما هي الاخرى ، ان تصح في الاخرة او الثانوية .

ربطت شجيرة في طرب سنوات ؟

معنى ذلك ان تسير اي قضية رئيسية الى قضية تربية ليس اكثر من مقدمة للنخلة عنها او خاتمتها .

فلسطين لم تعرض لن نخلى عن احد .. بل بالعكس .. فاما نخل يخال من احيا ريمت بيا .. اما الخائن فيتمسك بها .

يف .. ونحن ليستخدما ورقة تخدم مصالحه فقط .

ان نخشى عن فلسطين عليها ليس الا تضليلا .

بمثل ذلك السادات الذي يظهر للشعب

ثقة في الحسن: بدأنا مرحلة العودة والوقوف على الارض الفلسطينية

دعا السيد هاني الحسن عضو المجلس الثوري لحركة فتح الدول العربية للوقوف على استخدام سلاح النفط اليوم قبل ان تجبر على استخدامه قدا .

وقال السيد الحسن الذي كان يتحدث في ندوة في بيروت ان العهد انكمس لمرحلة العودة والوقوف على الارض الفلسطينية قد بدأ .

وتحدث السيد الحسن عن مراحل النضال الثوري الفلسطيني وانتفا .. كاتب ديفيد وقال «انتفا استخدام غير النضال المبر والمسلح ان نشترع حروفنا ، لان السلام لا يخلق او يحترم .. الذين يقاتلون ، ويعرفون كيف يموتون ، فلو بقينا على الحلول السياسية لما كنا نستعملنا الحول على ما حصلنا عليه .

وسوف تنتقل الى مرحلة الوقوف على الارض الفلسطينية ، قائم على شجيرة قد بدأ ولو بقي ١٥ ان ٢٠ عاما فذلك غير مهم ، لان الوجود لا بد منه والدليل على ذلك هو بدء انهيار الامبريالية امريكية بعد انهيار استراتيجيتها بيشتر النظام الايراني السابق والنظام الايوبي .

واضاف : انهم يحاولون ان يشعروا خلقا جديدا لهم سيفشلون كما فشلوا في «كامب ديفيد» فالامبريالية الان في تحلة ضعف ، وعليه ان نسير هذا الوضع وننتقل من الدفاع الى الهجوم .

وقال الحسن : في ٢٨ الشهر الجاري

سنذهب الى مؤتمر التصدي والصمود ونعلن منذ الان اننا نريد من المؤتمر ان يخلق جهة عسكرية في وجه اسرائيل ، تكون مؤلفة من سوريا والاردن والعراق ومنظمة التحرير ، ولبنان اذا اراد ذلك ومن دون ذلك لا يمكن ان نسحق المخطط امريكي .

واضاف : اننا نعيش اليوم مرحلة ما بعد بيان الرئيس سركيس الذي رحبنا به ، واقفا نتمنه لانه ذكر كل المبادئ التي تهتم من عروبة لبنان الى تحرير الارض والشرط الحدودي والاتفاقيات معنا ، واننا نحكي مسيرة الوفاق لان لا احد يستفيد من الوفاق كالفلسطينيين .

واضاف ان القصف الاسرائيلي لمناطق الجنوب هدفه تعطيل مسيرة الوفاق .

الاشراكات ٨٧١٧٧ ت
للافراد ١٥ ديكارا للتوسعات
والدوائر الحكومية ٥ ديكارا
للتجارت يضاف اليها اجور البريد

الكويت / شارع المطار الدولي
المطبخ الصائغ / القنصلية
البنوان البرقي : الرايت الكمام
صنوفات الرئيسية : ٦٩.٥

صاحب الامتياز المدير العام
رئيس التحرير المسؤول
عبد العزيز فهد المساعيد

الاراي العام
نكس ارام ٩٦٧٦ الكويت

هكذا منه الاصل



الزاد العام

توحيد الفن العربي

بغداد - من عبد الستار

يث عن الحركة الفنية في لا يمكن ان ينتهي نشاط ودعم رسمي لا يتوقف عند توجه حقيقي نحو خلق رأي يوازي الامال الكبيرة... كة السينمائية، فهي كذلك كاتما مكثفا، واهتماما بالغا من التكريم الكبير الذي حظي اركون في فيلم «الاسوار» بولسه على الجائزة الاولى في دمشق السينمائي، خير بلى الاهتمام بالحركة

عن ضجيج المدينة، قرب الجبائية - السياحية، يتم فيلم «القاسية» اضخم وبه حتى الآن، فقد وصدت العالمة للسينما والمسرح ت مادية وبشرية ضخمة من جاز هذه العمل الروائي

ب سيناريو الفيلم اريست (محفوظ عبيد ويخرجه صلاح ابو سيف في الفيلم، حشد ضخم من يوم السينما العربية، حرمت ان يحصل الفيلم، تسلكه، وكون صورة عن الكمال العربي، من المشاركين في



المجد وهاني هاني ورسم الجبيلي... وفي حديث قرب مواقع العمل مع المخرج صلاح ابو سيف حول الفيلم قال: الفيلم يصور الفتح الاسلامي بقيادة - سعد بن ابي وقاص - للعراق، وانتصار الجيش الفارسي في معركة القادسية - التي غيرت

المجد وهاني هاني ورسم الجبيلي... وفي حديث قرب مواقع العمل مع المخرج صلاح ابو سيف حول الفيلم قال: الفيلم يصور الفتح الاسلامي بقيادة - سعد بن ابي وقاص - للعراق، وانتصار الجيش الفارسي في معركة القادسية - التي غيرت

وجه التاريخ في المنطقة، وقد اعتدنا في كتابة سيناريو الفيلم على عدة مصادر دقيقة، ثم تجيبيها ومراجعتها اكثر من مرة، وقد استغرقت عملية التجهيز للعمل اكثر من ثلاثة اعوام بالإضافة الى بناء الديكورات، واعداد الازياء التي رجنا من اجلها لبعض المخطوطات والعملات القديمة، بالإضافة الى اختيار الشخصيات... وللحقيقة اقول ان الامكانيات التي تسخر لانتاج هذا العمل هي الاولى من نوعها التي تشهد بها المنطقة العربية.

● ماذا عن شخصيات العمل - تم ترشيحهم من مختلف ارجاء العالم العربي، ويشترك في الفيلم نجوم من العراق والكويت ومصر وتونس والمغرب وسوريا. ● كيف ترى مستقبل الحركة السينمائية في المنطقة؟ - بالتفهم لاهية السينما، والامكانيات الكبيرة، والاستفادة من الخبرات العربية والعالية، كل

ذلك يساعد على قيام صناعة سينمائية ضخمة، وذات صفات متميزة، بعيدة عن المسحة التجارية. وفي المنطقة مجموعة من الذين يحملون المهوة والرغبة في تقديم العمل الجيد، اذا ما اتحت لهم الفرصة. ● واسأل الفنانة سعدية الزبيدي عن دورها؟ - اقوم بدور «الخنساء» تلك الشاعرة العربية الشامخة، التي ضحت بولدها الاربعة، دون ان تسقط لها دمة، انه الكبرياء العربي الاسلامي، وعظمة المرأة العربية المجاهدة.

وبين الحضور ايضا الفنان عبد الجبار كاظم والفنان قائد النعماني والفنان الكويتي محمد المنصور الذي يقوم بدور - ابو محجن الثقفي - والفنان عزت الملايلي الذي يقوم بدور - سعد بن ابي وقاص - والذي يتحدث عن الفيلم قائلاً:

وتحد حفيظي لانواء الجوية من اجل انجاز هذا العمل الضخم، الذي سيكون بدايه الطريق للمزيد من الانتاج السينمائي العراقي.

- وارتك الجميع... فقد بدأت الكاميرا تدور وتعال (الكلايت) يعلن عن بداية المشهد. عمل متواصل... رغم برودة الطقس

يفخر المرء لمشاركته بعمل فني، بهذا المستوى الرفيع، واني ساعمل لكون عند ثقة الذين اختاروني للمشاركة في فيلم «القادسية».



التقويم الفلسطيني ذاكرة الارض والفنان

كيف تصل الثورة الى جماهيرها؟ هذا السؤال تجيب عنه الوقائع اليومية في ساحة الثورة، فالبنديقية، كما تشير كل تجارب الشعوب المناضلة هي التعبير الأكثر رقياً على الصعيد الثقافي، ولكن البنديقية هي التي تفتح الثغرات الواسعة في جدار العدو، ليست التعبير الاول والاخير، فالي جانب الرصاصة، البنديقية، هناك الكلمة المقاتلة الموجهة الى جمهور عريض من قاعدة الثورة.

والى جمهور اعرض من مناصري الثورة والى جمهور عالمي ربما لا يعرف عن الثورة اي شيء، باستثناء ماتشيه اجهزة اعلام، العدو الصهيوني المتكبر بالف قناع وقناع، فكما هي الكلمة التي يمكن ان تكون شعراً، او قصة او مسرحية او كتابات صحفية ثمة المصق الذي تتحد فيه الكلمة باللون والخط ويأخذ مكانه الواسع والمتشعب فوق كل جدران العالم ولقد شهدت السنوات الاخيرة المنصرمة انتشاراً واسع النطاق للمصق الفلسطيني وتتوالى ادوات التعبير عن الثورة وهمومها وامالها، وتجيء في هذا السياق «الرزنامة» او التقويم الذي تتحتم فيه كافة ادوات التعبير الانفة الذكر فهناك اللوحة، والخط، والتاريخ، والتوثيق، كل ذلك في قالب فني منسجم يشد اليه المتفرج ويساعد في تلقي واستيعاب التفاصيل المراد ايصالها الى المتفرج، سواء الفلسطيني ام العربي ام العالمي.

ولقد ادركت فصائل المقاومة الفلسطينية اهمية هذا النوع من التعبير الدعائي للثورة ودايت سنة وراء اخرى على اصدار التقاويم التي تحمل لوحات عن فلسطين، عن الثورة الفلسطينية عن البنديقية المشرفة في صدور الاعضاء عن الشهداء، والمقاتلين، وقد اصبح هذا الدأب تقليداً سنوياً، امتلكت الاجهزة الاعلامية في المقاومة الفلسطينية، بفعل التراكم والتطور ملكات فنية واعلامية، ارتقت الى مستوى جمالي رفيع...



هكذا احببنا الاصل



الخليل ولم يجد مكاناً لدفن جثمانها باع احد سكان مدينة الخليل، وهو من اصل حيفي، مغارة الخفيلة بـ ٣٠ شيكاً من الفضة حيث دفن ابراهيم زوجته سارة في تلك المغارة، ثم دفنه املاؤه بعد وفاته بجانب سارة في المغارة نفسها التي تقع في المكان نفسه الذي اقيم عليه الحرم الابراهيمي الشريف بمدينة الخليل وحتى العام الف قبل الميلاد لم تكن لليهود ملكة او سلطة في فلسطين وذلك لم تكن لهم وحدة نقد خاصة بهم بل كانوا يتداولون معاملاتهم التجارية الشيكال اثناء عبورهم فلسطين، او غيره من عمات البلدان التي مروا بها.

يشتين من هذه الرواية التاريخية التي تؤكد هذه التوراة نفسها ان الشيكال هو وحدة النقد الفلسطينية التي كانت مستعملة في زمن الدولة البيوسية وان هذه العملة لم تكن في يوم من الايام عملة يهودية قديمة.

لقد وجدنا ان الاولاد وفي بعض الاحيان البالغين ايضا يقومون بتدريب كلابهم على القتال ويجري بينهم المراهقات التي تجري عادة في الزفة والمخازن... مؤتمراً

الاميركيون يعتبرون حضور هذه الحفلات كأنهم يحضرون «مؤتمراً» للتعبير عن «حريتهم»... ويعد ان يدفع كل متفرج من متفرجي «حرب الكلاب» عشرين دولاراً لئلا مكاناً في الحلية ثم تغلق الابواب كجراً - احتياطي يتخذه «الحرس» لمنع «الجمهور» من الاتصال بالشرطة... ولهذه «الحرب» قواعدها ايضا: في بداية «الجملة» يصرخ الحكم: الطلوا كلابكم... ثم تبدأ المعركة التي تستغرق ساعتين... ويجب على «المقاتلين» اطاعة «الاراسر»... التي تشترط «تمزيق» الخصم في بداية الهجوم وان لم يحصل ذلك تضاء «المعركة»! ويكمل كل انواع «الرياضة» الوحشية فان لم «حرب الكلاب» اساليبها القادرة التي يتبعها اصحاب الكلاب... هؤلاء اذ يخشون «الخديعة والمكر» يقومون بفعل الكلاب بالمخبرات او بالحليب... ولكن احد الهواة قال ان كلبه اصابه الشلل بعد ان عض كلباً آخر طلسي جسمه بكبريتك النيونين....

البروتينات لزيادة قوتها وزيادة شهيتها... وللهذه «الرياضة» الوحشية آثارها... ففي الجنوب والغرب من امريكا يقوم هواةها بقطع آلاف الاميال للاستمتاع بها خاصة خلال عطلة نهاية الاسبوع... هؤلاء «الهواة» يشيرون بهم لروية الدماء وجسمهم لللال... يقول مسؤول في جمعية الرق بالحيوان في العاصمة اميركية:

تتكن من الممارك التي تختشم فصولها بالموت التراجيدي... وتدريب الكلاب هذا يتم بطرق في غاية الدقة «الخيالية» حيث يتم اطعامها بكبيات كبيرة من اللحم وبقية...

تجبر... ويتشالي، بنوع من... السرية والازعيق والعويل... مدان المارغوانا والحشيش... درجة الجنون واليهيسيريا... لهما...

ات بطاين الدولارات، مشهد اصبح مألوفاً في الزفة المظلمة او اذن الحبوب في قري ثانية... لها قسوتها وصورها المرعبة... رياضة «مركبة الكلاب» التي لها «شعبيتها» و«جمهورها»... لبات اميركية وفي بعض البلدان... لمرج اشباع شهوة القتل... نار العند «مغازلة» دوافع...

مرة «مصفرة» لا يجري داخل... كلاب الحرب... ام الاخرة، وفي ليلة ظلماء،... قوة من الشرطة اميركية ورجال... رة الزراعة ومن جمعية الرق... ان على قرية «ماركيت تري» في... اس في «مهمة» البحث عن... «رياضة» صراع الكلاب الذين... لة الاطباء والمحامون والعامل... رجال البوليس ايضا...

داهوا مخزناً للحبوب وجدوا... خضما وهم يتابعون مشهداً بريها... تفرق بعضها بعضاً في تلك الليلة... القبض على خمسة وعشرين رجلاً... اطلق سراحهم بعد تقديمهم... جهون المحكمة الكبرى... فضلا... لاسجاء كانت الفينة التي... لطينا قوات الشرطة مكونة من... الصيد والمسدسات والسكاكين... ت كبيرة من الكيكاكين والمارغوانا... فنيش اضافة لحوالي نصف مليون... بين المغامر للرهان على...

كانت الاولى من نوعها برغم ان... لبات اميركية تعرفت ان «حرب... ب «غير القانونية» قام في كل ولاية... لية وتتشر شعبيتها... لة صراع الكلاب واضحة من هذه... التي التطلها المسور اميركي... لم سترود... الذي تسلل الى حلية... لابل الحرب» واستطاع التصرف... «اسرار» المهمة، اذ علم ان لهذه... يجب نوعاً خاصاً من التدريب يجعلها...

وحدة نقدية فلسطينية وليست اسرائيلية

فلسطين عابراً ملكة البيوسيين العرب والتي كانت عاصمتها مدينة اورشليم التي كان يطلق عليها ايضاً اسم مدينة «بيوس»... والبيوسيون العرب هم الذين بنوا مدينة القدس او اورشليم او بيوس، وليس بناتها الاسرائيليين كما يزعم هؤلاء الاعضاء الذين يريدون تشويه تاريخنا العربي الاسلامي، وعلى المواطن العربي والمسلم ان يمي هذه الحقيقة وان يقرأ تاريخنا بضمير حتى نتطهير الرد على هؤلاء الاعضاء.

وقد دفع ابراهيم الخليل عشر ما كان يملك من المواشي ليملك...

وحدة النقد هذه اسرائيلية المنشأ... الشيكال كان وحدة النقد المستعملة في فلسطين قبل اربعة آلاف سنة تقريبا، ويروي التاريخ ان ابراهيم الخليل هاجر في عام ١٨٥٥ قبل الميلاد مع زوجته سارة ووالده وابن اخيه لوط وزوجته ورهط من اتباعه هاجر من بلده «اور» في العراق الى بلدة «حاران» في شمال سوريا حيث توفي والده فيها، فهاجر منها الى فلسطين واقام فترة قصيرة في «شكيم» اي نابلس، ومنها تابع سيره الى مدينة بئر السبع في جنوب...

في محاولة لاحتواء التدهور المستمر في قيمة الليرة الاسرائيلية اعطت حكومة العدو الصهيوني عن استدال «الشيكال» بوحدة نقدها المتداولة «الليرة» ويساوي الشيكال عشر ليرات اي عشرة اشعاع وحدة النقد القديمة. وفي حملتها الاعلامية حول استدال الشيكال بالليرة زعمت حكومة العدو الصهيوني ان الشيكال هو وحدة النقد القديم الذي كانت تستعمله في عهد ملكة داود القديمة. ونريد هنا ان نوضح حقيقة الشيكال ودحض اكاذيب الصهيونية حول كون...

هكذا احببنا الاصل

الحياة

رحلات البر محمد روح الأسرة الواحدة

كتب: أحمد أبو نينو



تجسس شمل العائلة وتبعث ذكرى الماضي

مباريات، سهرات، سمر، غناء، سباقات

ماجد وحسن حيث اجتمعا على ان رحلات البر تخلق صداقات جديدة بين افراد باعدت بينهم مسور الحضارة الحديثة، كما ان افراد العائلة يجتمعون بعد ان التهم الاعمال اليومية، فكانت رحلات البر تضيء اصدقا لروح الأسرة الواحدة التي يتبع بها أبناء هذا الشعب ..

والسيد محمد العبد : ان البر تحول هذا الايام من مكان موحش الى مكان مؤنس يدعو الى الطمأنينة وسوده المرح ، يضي فيه الجميع اجمل ايام السنة .

وقال : ان البر فرصة طيبة لجمع افراد العائلة الذين يسكنون في مناطق مختلفة من الكويت ، وقالت السيدة سبي : ان البر يساعد على الاعتناء على النفس ويخلق روح التعاون ، فالجميع هنا يعمل ، وقالت : ومع ان الشغل والارهاق اكثر في البيوت الا اننا هنا لا نشعر بهذا الارهاق والتعب وهذه ميزة الجو البري .

ثم التقينا بخيم يضم مجموعة من الاسر الصديقة ، تحدث السيد محمد العيسى فقال : اتنا التقينا هنا في البر منذ عدة سنوات وخلق البر بيتنا صدقة ، وازدادت معرفتنا بهؤلاء الصداقة حتى اصبحنا تأتي الى البر في رحلات جماعية ، وهذه دلالة واضحة على روح الاخوة والمحبة التي تجمع بين افراد هذا الشعب .

وقال : ان ايام الربيع ايام جميلة حيث يشعر الانسان بالراحة وتغير الجو بعيدا عن ضوضاء المدينة ، ولا ادري لماذا نشعر دائما ان اجازة الربيع غير كافية لاننا نجد فيها الكثير من الممتعة والتسلية ، ويتم لقاء افراد العائلة ويتعاون الجميع الصغير والكبير من اجل خير الجاعة .

وقالت السيدة ليلى : ان رحلات البر هي ابتعاد عن صور الحضارة الزائفة وشاكلها ومتاعها حيث يكون الانسان هنا طبيعا .

وقالت السيدة لولوة : ان اهم ميزات رحلات البر تعاون الرجال والشباب مع الاهل في اعداد الوجبات وترتيب القيام وتنظيم شؤون البيت ، وهذا ما لا نجده بالفصل داخل البيوت في المدينة حيث يكون الرجال مهتمين بعملهم وشؤونهم فقط .

اما حسن ومحمد فقد احضرا معهم الدواجن والحمام حيث قاما ببناء برج للحمام ويقومان يوميا

بين الحين والآخر يجد الانسان نفسه محتاجا لفترة اجبارية من الراحة والهدوء ، بعيدا عن الضوضاء وعن الروتين اليومي الذي يرسم له اسلوب حياته اليومية صباح مساء ، وكثيرا ما يعن المرء الى رحلات برية تجمع شمل العائلة ، في حلقات ، فالي البر .

وبعيدا عن الاعاء المزدلية المرهقة وبعيدا عن الجو الدراسي وواجباته يهرع الجميع ، رجالا ونساء ، شيوخا واطفالا للتمتع بصفاء الجو ونقاياه ولاستشاق الهواء النقي العليل ، والاستجمام مع جمال الطبيعة الاخاذ ، الى البر الذي اكتسى هذا العام حلة خضراء وازهارا صحرابية متعددة الاشكال وازاهية الالوان ، وبالفعل فقد امتاز « بر » هذا العام بانتشار الزهور في كل مكان ، فلم يعد هناك مكان محدد لرحلات البر الربيعية ، حيث انتشرت الخيام في كل مكان ، خلف المطار وعلى طريق القوق والاحدي ، وفي الملبسة وعلى طريق الجبراء والبدلي ، مما اتاح الفرصة امام الجميع لاختيار المكان المناسب والافضل ، وقد انتشرت الخيام المتعددة الالوان على شكل مجموعات متقاربة او وحدات افردية بحيث تولف كل مجموعة اصداق وجيران ، هناك تحولت الخيام الى بيوت جاهزة المعدات والمواد ، حيث تزودت بكل ما يحتاجه الفرد من مواد ترفيهية ، واصلت اليها الكهرايز عن طريق مولد خاص يضيء الخيام ويدير الادوات والايهزة الكهربائية وكذلك انارة الصباح حول المخيم .

وفي خلال جولة حول هذه الخيام ترى العديد من الاسر تتسامر وتغني مع بعضها البعض ، وتصدق الطبول ويصمم الفرع والسرور مستغلين كل دقيقة للتمتع بهذه الايام الجميلة ، وفي جانب اخر ترى المباريات الرياضية العاصية بين افراد المخيمات ، وتلف حولها المشجعون والمهاوون من كلا المخيمين .

وعلى جانب اخر ترى سباق الدراجات الهوائية والنارية او المصارعة بالخليل .

وفي جولتنا هذه التقينا بافراد مخيم الصليبخات والسيد محمد احمد الناصر ، وهو من رواد البر خلال عطلة الربيع فحدثنا بقوله :

تخرج العائلات خلال عطلة الربيع من كل عام الى البر لقضاء بعض الايام في لقاء مع جمال الطبيعة للتمتع ببقاء الجو وصفائه بعيدا عن جو العمل والروتين اليومي ولتغيير الجو بالنسبة الى الاولاد من غناء الفترة الدراسية الاولى وللتفرية عن النفس بالنسبة الى الكبار .

وعلاقة الكويتيين بالبر علاقة قديمة منذ الازل فسم يحبون البحر في الصيف ، والبر في الشتاء . وعن كيفية تضيئة هذه الايام قال : فترة النهار نمضيها بالتسلية بجمع فهي فترة مرح ورقص ولعب كرة ، بالإضافة الى اعداد بعض الحاجيات الضرورية .

اما فترة المساء فهي بلا شك فترة السهر العائلي ، تتعدد صورها اما يشاهدة التلفاز ، او لعب الورق ، او قد نمشيها في سمر غنائي ، فالسهر في البر جميل وممتع ولا يشعر الانسان بالملل التي يضيها هنا سواء بالنهار او بالليل .

وعن الاكلات الشعبية المفضلة في رحلات البر قال : افضل الاكلات هي المحوش والريبيان . ثم التقينا بافراد مخيم المديد ومنهم

واقترح السيد محمد بيان يوضح حاج مسدني في خيمة المطبخ باستمرار خوفا من اشتعال الخيمة نتيجة ازدياد شدة الهواء .

وبال سيد خالد : انني اقوم بهذه رحلات البرية منذ عشر سنوات ، مسحا راحة القلب « وواسة » مع الاطفال حيث ان البيت مزيج « ويشق الخلق » كما ان رحلات البر احياء للتراث والعادات القديمة التي نعتز بها ، ويجب ان نحافظ على اصلها وطبيعتها ، واذن : ان رحلات البر فرصة جيدة لجمع شمل العائلة مع بعضها البعض بعد ان تباعدت البيوت وانتشلت الجميع بالعمل .

وبعد ، فقد عاد الجميع الى اعمالهم ومدارسهم وبيوتهم ، وانتهى موسم البر هذا العام ، وتبقى ذكريات هذه العنرة الممتعة الجميلة ، فالي اللقاء يا بر الكويت وربيعة في العام المقبل .

المخيم ودون ان يبدو عليه انه تقدم ، صيحت ان الغربة ولكن مع قدور التسلية فان يضر ويصنع ان هذه فترة مع السهر المفقول فسان التناقص منه مقبول ...

ولكي لا تكون شدة امطار البر في الخاتمة فقد دخلت في المتسمر متاهيا بنجاحي بام الصديق المختار ، اما زوجتي في وشت ومن ثم في المتسمر لاحت ... هل الشربة المتسيرة ؟ ام - كمادك - علاوات كثيرة ؟ .. علاوة السن واخرى لقله الدهن لا يكون بلدي لا شيوعيا ولا علاوة رابعة للتطيق والك الشمع البنيق .

اجبتها بهدوء وتقلب بالثمل ملوء .. لقد جئتك باليدني ارقى اللحوم بل يسرها المدعوم .. الا فاكركي - بنف من اللحم مع الخضار فانوات ابنة اخيار - ومن ثم اللحم ونقلته ويدها الغير وسالني بلهجة شائكة ام للش ؟ امكذ انت ان ما نصف كيش ؟ ام يسقط منك فغده اولم تتصدق بيمنه ؟ اجبتها .. مكذبة - اتا -

التأكيد ثلاثة عشر كيا لا تقص ولا تزد ، فلو استقرابا وهزت براسها استوردت .. لا يبدو انه كذلك مستندة لرهاك ..

الحق اقول يا صاحبي لقد فصحت في وجهها وشررت في تقدر - حقا - ما تكذبه من وواسوها ضربت ام العبد في مرة ترككتني اتبه يا اخريه حتى تقب لتكشف من بين عينا .. احباط مبرر في تثير !

ورغم صراخي اصرت على موقف الحين واحضرت اليزان واخذت تزن ثم نظرت الي باستهتار - خيلا - صاحبي ابو عشتاعلت ساخرة .. اين العبد والعبد العشرة نظرت في اليزان فاستدنت من الشيفات فالمرور على الثانية بيت يدا بنيان عكلي يثقت ، ..

انقسمت لها من هجري بنيدان ويشيطان صغري ، اقسمت لها بمرحبة الدار ومسلل الاقدار الاوزن تم برعاية كافة حواسي واهتم تركيزها فتمت انطاسي ثقلا وقعت في الشباك : كيف .. كيف .. لم ابح الشراك ؟

وعلى حين غرة ... لمت الذلكت لتكشف اللبنة الماكرة ، فلقت استخدام البائع الاحجار موحا الي بانها المعمار ..

واختمت حديثه ابيو الصبور بقلبي بالثبور .. العذار ثم العذار .. والازني للسم يقطع العذرة الاحجار ..

وليام وبعد هذا التطور في اساليب العلاج والوقاية من مختلف الامراض لا يتكر اي منا مضار هذه السجائر اللعينة والمضاعفات التي قد يصاب الانسان بها ولا شك ان الجميع قد سمع بالعديد من الامراض المستعصية والامراض الخبيثة التي اصابت اولئك المدمنين على تناول هذه السجائر كما ان العديد من هؤلاء المدمنين يودون الامتناع عن تدخين السجائر - كما يقولون - ولكنهم لا يستطيعون ذلك .

وقد كشفت العديد من التجارب والابحاث ان الانسان باستقلته ان يتبع عن اي شيء مهما كان يستطع ويكمل سهولة المخاطرة بنفسه ويحيا به من اجل فكرة او اعتقاد ولو ادى ذلك الى هلاكه .

لذلك فالتصميم على شيء ما والارادة القوية ذات اللزم الاكيد هما الوسيلة الوحيدة للوصول بالانسان الى ما يصبو اليه والشواهد على ذلك كثيرة وعديدة .

وملحق الرأي العام مساهمة منه في محاربة هذه السموم فقد قرر المشاركة المدنية في هذه المسابقة الجماهيرية للعمل على محاربة التدخين وانتقاد المدخنين من مصيبتهم .

عمل الانسان او في منزله ، أي غير ذلك من الامور التي - دعني لأذكرها - وعلى مدى ثلاثة شهور ستعمل باستمرار من اجل محاربة هذه السجائر حتى لا تدعها تدخل جيوب وبيوتهم وقلوبهم .

شروط المسابقة

١ - اما شروط المسابقة فهي ان يكون المتسابق من المدخنين فعلا وعلى صحتهم ولاسيما فترة ٢ - ان يبدأ المشترك بالامتناع عن التدخين منذ الآن وان يرسل كوبيوتا الى ملحق الرأي العام ص ب ١٩٥ كل اسبوع ويذكر فيه عدد الايام التي ما زال منقطعا فيها عن التدخين ويرسل ايضا صورته الشخصية .

٣ - المسابقة متاحة للجنين ومن مختلف الاعمار وسكتيف للاعب كل مشترك في اعداد الملحق المتتالية .

كوبون محاربة التدخين

الاسم والعمر :
عنوان العمل ورقم الهاتف :
عنوان البيت ورقم الهاتف :
عدد الشبكات التي دخن فيها :
تاريخ تركك عن التدخين :
عدد ايام التوقف عن التدخين حتى الان :

وقد يشامل البعض عين كيفية المتابعة لمل هذه المسابقة ولكننا سنأكد بانفسنا من مدى صحة اقوال المشتركين فيها حيث اننا قد نقوم بزيارة مفاجئة وخاصة في مركز مييتهم من هذه السموم .



التدخين يضر بصحتك تتصكح بالامتناع عنه .

هذه احدى التحذيرات الرسمية التي اوصت وزارة الصحة بوجوب وجودها على علب السجائر المختلفة كما ان العديد من الدول الأوروبية فرضت على شركات التدخين وجوب كتابة مضار التدخين والامراض التي قد تسبب المدخنين على علبة السجائر ايضا .

كما ان هناك العديد من التدوات والمحاضرات التي تقام بين الفترة والاخرى لشرح مضار ومضاعفات هذه السجائر .

كما ان الاطباء على اختلاف تخصصاتهم ينصحون مرضاهم دائما بعدم الاكثار من التدخين ، وكرد فعل ايضا من قبل شركات التدخين المختلفة فقد دأبت هذه الشركات على الاعلان المستمر عما تتنازع به سجايرها عن غيرها من السجاير ، فالبعض يتدخ نوع التبغ الذي تستخدمه هذه الشركة والبعض الآخر يمتدح نوع الفلتر الذي تتنازع به السجائر وكمية النيكوتين التي تصل الى جوف الانسان ورتيته . والبعض الآخر يمتدح طول سجايرته وسكها او زعمها وغير ذلك من انواع الدعاية والاعلان المختلفة لدرجة ان مدير مبيعات احدي الشركات قال لي ذات يوم : ان تكلفة الدعاية والاعلان لشركة قد بلغت في ذلك العام نصف مليون دينار في الكويت فقط ، ويظهر هنا مدى المبالغ الهائلة التي تدفعها مثل هذه الشركات من اجل زيادة مبيعاتها من هذه السموم .



صبي مشلول

يكتب الشعر والقصة والمسرحية

لاختيار صف الحروف ، ثم يظهر الحرف في قالب من الجبلة على الشاشة ، وإذا أخفق في الحصول على ما يريد فانه يوقف نقطة الضوء ويبدأ من جديد .

نشرت قصائد كريستوفر ناشدت اهل الخير للتبرع بالمال لشراء جهاز الكمبيوتر للصبي المشلول .

ومنذ ان بدأ كريستوفر بالكتابة انجز اكثر من خمسين قصيدة وثلاث قصص قصيرة ومسرحية واحدة ومقالة سرد فيها قصة حياته ! وكل كلمة كتبها كانت معركة فريدة من نوعها ضد تشنجات جسده .

ان مراقبة كريستوفر وهو يعبر عن صورته الشعرية الغريبة تجربة مخيفة .. فلا احد يعرف كيف جمع مفرداته الثرية الضخمة .. ويعتقد والده انه لابد ان يتبع بقوى خارقة .. اما امه فتقول :

اني لا اؤمن بتناسخ الارواح ، ولكن المرة عندما يعمل معه لا يصرف اذا كان يمسك برأس كاتب شهر اهدر موهبته واسترجعها .. فهو شديد الثقة فيما يرغب التعبير عنه . وهذا النموذج من قصائده :

— مذاق الرثاء ..

اذ يحرق الناس في ..

الحب .. فيض من الحب تعمرني به امي

اقراص تجددها صلاة ابدية .. انسان فاضل قد يكون له الايمان بدلا من اليأس

كفاح مرير لاستخدام الالة الكاتبة . فهذا الجهاز سيكنه من شطب الكلمات واختيار كلمات اخرى بدلا منها وكتابة مواضعه ... والجهاز عبارة عن كومبيوتر يدعى « يت » .

وله لوحة مفاتيح وشاشة شبيهة بشاشة التلفزيون .

فالسبي كريستوفر يجلس امام الشاشة واذ تقوم نقطة في الضوء بخص صف من الحروف والرموز فانه يضبط بذقنه على المفتاح

وبمساعدة اي شخص يقدم بامساك رأسه يستطيع السيطرة على مفاتيح الالة الكاتبة ... ووجد هؤلاء المدرسون بان الصبي لا يستطيع القراءة والتهجئة فقط بل انه يستعمل المفردات بطريقة ابداعية مذهلة .

وقام في الايام الاخيرة استاذ بجامعة ادنبرة بتهئية جهاز خاص لتلبية حاجات الصبي ، وبوساطة برامجه الخاصة يمكن لكريستوفر ان يصبح قادرا على الكتابة دون الخضوع الى

« كريستوفر نولان » صبي في الرابعة عشرة من عمره من « دبلن » يعاني من الشلل التشنجي - كتب قصائد شعرية اشاد بها الاساتذة الجامعيون والكتاب والنقاد ..

هذا الصبي - المعجزة - اتبعت امامه اول فرصة ليكتب دون ان يتلقى مساعدة جسدية .. فهو لا يتكلم ، ويكاد لا يستطيع على حركاته ، ولكن المدرسين اكتشفوا قبل ثلاث سنوات ، انه بمساعدة دواء مضاد لشلله التشنجي ،



● كريستوفر مع امه امام جهاز الكتابة .

اطفال يتعلمون السباحة قبل الكلام

الذين يتم تعليمهم السباحة والبرامج ليس من الممارسات السوفياتية للسيطرة على رياض السباحة .

بل هو برنامج طبي يستهدف بناء مقاومة لدى الاطفال ضد الالتهابات وخاصة امراض الجهاز التنفسي . وهذه الصور تكشف عن المراحل الثلاث لهذا البرنامج الذي خص لتعليم الاطفال الذين هم بين ثم وثلاثة اشهر من اعمارهم .

في الصورة الاولى ، وهي المرحل الاولى ، تشمل الاطفال الذين تتراوح اعمارهم من شهر الى ثلاثة اشهر وفي الصورة الثانية وهي المرحل الثانية ، تشمل الاطفال من ٤ - اشهر الى المرحلة الثالثة التي يشهدها الطفل فيها السباحة .

ومن الجدير بالذكر ان هذه الصور التي التقطها مصوران سوفياتيا فازت بالجائزة الاولى في المسابقة الدولية للصور الصحافية .



وفي هذه السن قام الاختصاصيون بالمراسم بادخاله الماء قبل ان يتعلم الزحف .. واستطاع ان يتعلم السباحة على ظهره ، قبل ان يتكلم .

تجربة جديدة تتولى القيام بها المراكز الصحية السوفياتية لتتخصص في تعليم الاطفال السباحة وهم في اشهرهم الاولى من حياتهم . هذا الطفل الذي يشاهد في الصورة يبلغ اربعة اسابيع من عمره .



تأثرت بوالدي في الاعتماد على النفس

● ماذا تمنين ؟
— امتني لزميلتي ان يكن مقبولات في الشهادة وان يحصلن على درجات عليا وان يعملن في مراكز مهمة .
● وما هي اميتك الخاصة ؟
— ان اتاح الشهادة الجامعية واعمل .
● كيف تحدين علاقتك بالمدرسات ؟
— انها علاقة ردية واعتبر المدرسة كاختي وانا تناول المدرسات حل مشكلاتنا بما فيه مصلحة لا سيما فيما يتعلق بالتدريس .

● اذا ساعدتك مشكلة كيف تحلنها ؟
— اولا اعتمد على نفسي ثم اشارك اخوتي واذا لم اقتنع برأي احد .. الجا الي امي .
● بماذا اثرت بك والدتك ؟
— جعلتني اعتمد على نفسي في التربية والتعليم .
● من هو ملكك الاعلى في الحياة ؟
— امي وابي .
● براك هل المرأة سبب نجاح الرجل ؟
— اجل وهذا ينطبق على امي وابي .

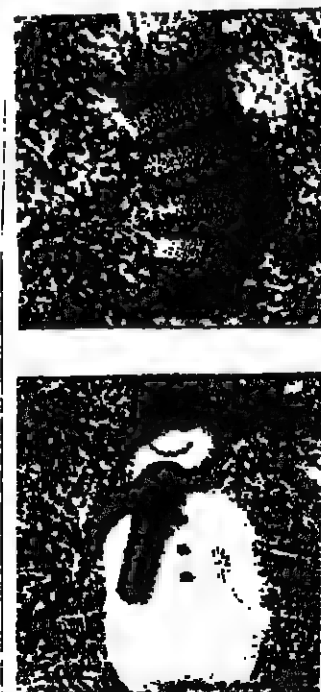
لقاء مع ريماء سعدي ابو ضهير

● عندما تتخذ الفتاة من والدتها صديقة .. ماذا يحصل ؟
بل ما هي النتائج المتوقعة من هذه الصداقة ؟
— ريماء سعدي ابو ضهير ، الطالبة في الرابع « ثانوي » تقول بان في ذلك كل الفائدة فهي ترشدنا الى طريق الخير وتنبهنا نحو مزاولة الاعمال الجيدة ، واسألها :
● انت .. كيف تعاملين والدتك ؟
— اعاملها كصديقة .
● وكيف علاقتك مع كافة افراد العائلة ؟
— علاقتي بهم جيدة .. واعتد معهم الصراحة التامة واحاول الحفاظ على سمعتهم من خلال المحافظة على سمعتي .

لطفلتك



أحيانا تحتاج حجرة طفلك الى اللون الأخضر كي يضي عليها الاشراق .. والازدهار .. ما رأيك يا سيدتي لو استخدمت ابرة الكروشيه وخيوط الصوف .. وصنعت هذه الشجرة .. ثم علقت عليها هذه الاشكال



الزخرفية المصنوعة ايضا من خيوط الصوف .. مثل جورب صغير .. او عروسة .. او نجمة .. او كرة .. او حتى مظلة .. بالتأكيد ستشعر ابنتك بالسعادة كما تشعر بها هذه الطفلة ..

لكني يلاي في

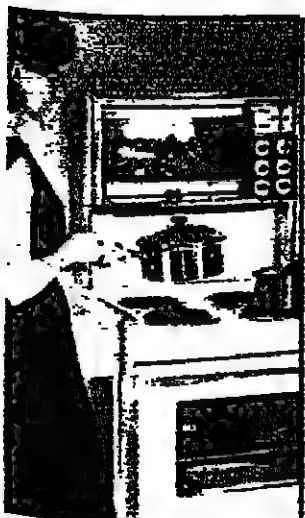


بابرة التريكو .. ومن خيوط الموهير الناعمة .. اصنعي لنفسك هذه البلوزة الجميلة .. من اللون الازرق .. ويدخل في نسجها اشكال زخرفية من اللون الاحمر .. والاصفر .. ثم ارتديها في الصباح مع تنورة من اللون الاحمر .. او الاصفر ..



مطبخك

دجاج كلباسي



المقادير :
● زوج من الدجاج ..
● ملح وفلفل
● ملحقات من عصير الليمون
● ملحقات من عصير الليمون
الطريقة :
● ينظف الدجاج ثم يشق نصفين بالطول ..
● يقبل بالملح والفلفل وعصير الليمون .. ويترك نصف ساعة ..
● يسخن السمك .. ويسحق فيه الدجاج حتى يصغر لونه .. ثم يسقى بالعصير المتخلف عن تبشيله .
● يغطى ويترك على نار خادئة حتى ينضج من ربع الى نصف ساعة حسب نوع الدجاج .. ويضاف ربع كوب ماء كلما احتاج الامر الى ذلك ..

● يرص الدجاج في طبق من مسطح .. وحوله بطاطس على شكل حلقات .. ويجهز بالبقدونس .. ويقدم ساخنا .

لقاء

أول مصورة صحافية في لبنان

● أجمل لقطة انسانية لم اشترك فيها هي : رطلان ينقذان كلبا ايام الحرب الاخيلة بينما الانسان يموت بلا رحمة

● تسلم الجائزة



لأجل صورة معبرة بينما حجت الجائزة الاولى ، ولم اعرف من قال الثانية ، سبب حصولي على الجائزة الثالثة لا الاولى كما عرفت هو أنني وضعت في الصورة الاب محاطا بمجموعة من الاولاد ، وعندما سألوني اين الام ؟ قلت ضاحكة : ذهبت الى المستشفى لتضع طفلا جديدا ! لكن الحقيقة أنني وضعت الاب وسط الصورة لان له الدور الكبير في عملية تنظيم الاسرة فالتركيز على الاب بينما نحن نعلم ان الكثير من الرجال يرفضون عملية تحديد النسل فلم لا توجه اليهم الانظار ، فكرة جديدة كان من الصعب استيعابها .

هل من مشاريع جديدة خارج عملك في المؤسسة الصحافية تعيين القيام بها ؟ - قريبا ستبدأ اول « دورة تصوير » للأطفال تتراوح اعمارهم بين ٨-١٢ سنة في نادي خريجي الجامعة الامريكية ، نظم هذه الدورة النادي بنسابة السنة العالمية للطفل ، وسأشرف أنا على تعليم هؤلاء الأطفال فن التصوير ، تستغرق الدورة شهرين وتضم ٢٥ طفلا .. وأنا سيدة جدا بهذا العمل الذي قد يكشف لنا موهب جديدة قد تنفي الهمة في المستقبل .

القاعة ما زالت تقص بالشاهد ، كسل فرد يريد ان يتكلم مع اول مصورة صحافية ، فودعني على أمل اللقاء في مشاريع أخرى .

الدورية .. احيانا كان يتناهى بعض الخوف لو تمكنوا من كشف حقيقة منتهى وعدت سالمة ، وعرف زوجي بالموضوع بعد ذهابي إذ كنت قد خرجت ان لدي « مشورا » خارج بيروت فقط ، فلو عرفت الحقيقة لانع حتما .. وضعت على سلامة .

● حمدا لله على السلامة . ضحك من الاعناق . ثم قالت : هناك موضوعات رائعة لكنها لا تخلو من الخطورة ، والان أصبحت اما طفلين يجب ان اكبح حب المغامرة في نفسي .. وماذا عن طفليكم عندما تذهبن لعملك ؟ - لقد قسمت وقتي ، انا اعمل قبل الظهر ، وزوجي بعد الظهر ، والتسويق كامل بيننا في العمل ، البيت ، والمشاركة والمساواة تدعم بهما ، فالحياة المعاصرة تقتضي ذلك ، فلا يعقل ان يقع العبء كله على الزوجة وحدها في وقت تشارك فيه بالعمل خارج البيت ، الحياة صعبة ولا يمكن ان تسهل الابالته اون التام بين الزوجين .. وإلني بعد سعيدة بحياتي العادلة .

هل سبق لك ان نلت جو ائز في التصوير قبل هذا المعرض ؟ - في السنة الماضية نلت الجائزة الثالثة في مسابقة تنظيم الاسرة

تخرج دفعة من المغاوير بحضور رئيس الجمهورية ، ومرة أخرى في ملعب تنس وكان ذلك في بداية علي وقبل زواجي بالطبع .

● هل حاول ان يرشدك وقتها ؟ - لا ، فكل واحد كان عليه ان يلتقط الصور المناسبة ، والملاحظات تعطي عند التقويم فقط . والان قطعت هذه المرحلة وصرت محترفة أصيلة .

والاحداث ، هل شاركت بتسجيلها بعد ذلك ؟ - نعم ، هو الذي وجهني ، وكان استاذي المخلص وبالطبع كانت لدي الرغبة لا تعلم وانجح .

أخذت منها الصورة خطأ .. الخ . وكنت استوعب الملاحظات لكنها لم تغير شيئا ، وعندما انتهت الفترة عملت سكرتيرة ، لكن العمل لم يعجبني وتزوجت في اواخر سنة ١٩٧٢ وعدت الى مهنة التصوير التي احببتها ، واكتشفت فيها اشياء

حلو ، كل يوم شيء جديد ، لا نرى المنظر نفسه مرتين ، دائمة التقليل بعيدة عن الروتين ، فانا لا اطيع الاعمال المكتبية الجامدة ، لذلك تركت نهائيا التوثيق .

هل اشتركت وزوجك في بعض الاعمال ؟ - مرة في « حنانا » كان هناك

الانسان يموت بلا رحمة ولا شفقة .. وفوج آخر من المهنيين يقترب من البانور بيرد ان يستقر عن بعض اللقطات ، تشرع بفرد ، وشغافية يشعر معها المستمع كأنها سطر من السعادة ، ثم اعود لانتهاز الفرصة مرة ثانية وايدها الى واقمها .

● لنعد قليلا الى السوراء ، كيف اخترت مهنة التصوير الصحافي ؟

— كنت ادرس التوثيق في الجامعة الامريكية عندما قرأت في بداية سنة ١٩٧٢ اعلانا عن حاجة « صحيفة » المؤسسة لا يقوم بتدريبه في التاهار ، فقدمت ، لم اكن اعرف ان الفتيات لا يتقدمن « لنيل هذا العمل » المهم كنت الفتاة الوحيدة بين من جاءوا للتدريب ومن ثم العمل ، وبعدما انتهت الدورة وقد استغرقت ثلاثة اشهر لم يبق الا انا وزميل آخر ، كان المهاج التدريبي ان يتدرب كل واحد لمدة اسبوع ، وهكذا دواليك ، واشرف على هذه الدورة رئيس قسم التصوير الذي كان قليل الكلام ويكتفي بالقول امام الصورة : هذه جميلة وتلك رديئة دون ان يعرفنا السبب ، اما انطوان - الذي اصبح زوجي فيما بعد - فكان يحاول عند التقويم ان يشرح موضع الخطأ : هنا نور قليل ، الزاوية التي

خاص بالتصوير الصحافي ، واعتقد انه عند افتتاحه ستجدين الكثير من الزميلات يقين عليه ؟

— ارجو ذلك ، فانا انتظر تلك الساعة التي تصبح فيها كثيرات في هذا الميدان . واقتربت منها السيدة زاهية سلمان رئيسة جمعية رعاية الطفل اللبناني وهاتها قائلة : « كنت اظنك اكبر بكثير » فضحت .. وتابعتا حديثا .

● « أجمل لقطة عن الأطفال » تلك اللقطة التي نلت جائزة على أساسها ، هل هي أجمل ما عرضت ؟ - لم اكن اعرف ان هناك جائزة لأفضل لقطة عن الأطفال ، الصورة التي نالت الجائزة « عرضت كلوحة ثلاث دجاجات » عرضت كلوحة فنية ، ولدي الكثير من الصور للأطفال لم اعرضها ، فالمعرض حدد العدد واشترط التنوع ، وحتى الصور التي عرضتها كان هناك أفضل منها ، صورة الكلب ، مثلا ، الذي يتأمل لوحات في معرض تصوير ، انها صورة نادرة في الحراء التقطتها امام صالون المعرض ، كان يجلس احيانا ويتأمل الصور وكأنه يحيي ما يرى ، ومن المصعب التقاط صورة من هذا النوع ، لم هناك صورة أخرى فلنراها البعض انها منظر للتحل المتناقص على النافذة ، وهذا خطأ ، انها لشعاع الشمس عند الغروب وقد انعكس على النافذة بشكل يقع جميلة جدا ، وهذه اللقطة لا يمكن لاي مصور ان يعيدها لان المنزل تهدم ، وهو المكان الوحيد الذي كانت الشمس تنعكس عليه بذاك الشكل .

أضيفي الى ذلك ان أجمل لقطة انسانية لم اشترك فيها كانت مكونة من خمس لقطات .

كنت في عملي في الاحداث عندما ضربت سيارة كلبا فاصيب وبدأ يصرخ ويألم تاملت بجميع الرفق بالحيوان فجاء اثنان من اعضائنا ، فحسا الكلب رغم القاذف وحمله معهم لمعالجته في وقت كان فيه

اختللت في نفسي المشاعر كلها الان ، احساس غريب للتأني خاصة عندما تسلمت كأس الراهدة الاولى في التصوير الصحافي ، انها اصغر كأس لكنها اكبر رمز ، سرتني ان اكون المصورة الاولى ، لكنني اتسنى ان اصبح اكثر حتى لا اشعر بالغربة ، فامام هذا الحشد الضخم وانا وحدي بين المصورين احسست بشيء من الخجل ، الاضاء والعدسات كلها سلطت علي وانا التي اعتدت ان اقف وراء العدسة لاسجل اللقطات ، عندها قلت في سري : ليت عندي زميلة في هذه المهنة .

● الى هذا الحد انت متشوقة لزميلة ، كلية الاعلام تحضر لفرع

البيروت خاص بالملحق البانور نالت احدى صورها جائزة افضل لقطة عن الأطفال في المعرض الذي اقامه مؤخرا في بيروت تجمع المصورين الصحافيين وافتتحه

الدكتور سليم الحسن رئيس الوزراء ، مساء الخميس ٢٢ شباط « فبراير » والذي ضم لقطات صحافية وفنية لـ ١٦ مصورا صحافيا بينهم مصورة واحدة هي المصورة الصحافية اللبنانية البانور فالوف . وفي القاعة التي تم فيها المعرض واما لوحاتها كان لنا لقاء معها .. مع اول مصورة صحافية في بيروت البانور فالوف كانت تتكى على كأس « الراهدة » في التصوير الصحافي « وتضحك ، سالتها :

● السعادة تبعث اشعاعا من وجهك ، فهل يمكن ان تصفي لنا مشاركتك بعد نيل الجائزة ؟ قالت :



● تحتضن الكاس بمسمة

أجمل لقطة انسانية في ألمانيا الغربية

لحاح ١٩٨٠ جاءت من أميركا

مانهاتن تحوم وترقص : صمم بيلي اليس تشكيلة من ثلاث قطع متناسقة متناحية ، جاكيت بدون قلاب لياقة ، بنطلون تويد وكذرة سبكة .

اما نورما كالي فقد قدمت لصاحب الذوق الرفيع ازياء جميلة جدا مثل الجاكيت الصوفي الضيق الضيق الضيق بواقعية المتطارين .



أميركا في عالم الموضة : صانصوا « المودة » الأميركيان سبقون باريس وميلانو في التوسع والابتكار ، ويتروكون القديم - عكس زملائهم في أوروبا - ليصمموا ملابس جديدة ، يتخطون بها الحدود إلى أوروبا .

الموضة هذه بسيطة ، حديثة ، ومريحة كما في المطبخ الصوفي المنسوج باليد وعليه تزيينات من الزهور الكبيرة (تصميم ديون كريستين) ، أو الكذرة الصوف من (تصميم بري اليس) .



الشارع رقم ٧ في نيويورك : هنا تنتشر بيوت تصميم الأزياء وتخرج الى العالم بومبيلات كهذه - من تصميم بيري اليس وكلافين كلاين .



مساء عندما تتلأ الأتوار في بروكاي : في المساء تطالعنا ملابس جميلة : الأنيوب المشقوق من الذهب المكبر ، « جاكيت » ضيق الضصر مرجح بالأحجار الكريمة الالامعة .

بلوزة بيضاء ملفوفة من الساتين الأبيض - من صنع : اموسو نورما كالي ، بيل بليس ، كالفين كلاين .



وفي الصباح الى تيفاني : لتضاء سهرة الليل ومنها الى الفطور عند تيفاني : معطف مقلم من الشيفون الشفاف ، من تصميم فرناندو ساتش ، الثوب الفضفاض المصنوع والتعليمة الجديدة للشوب الملفوف من اوبو نورما كالي .



بخراطيم - أتابيب - كهذه : غزا بيل بليس ميدان اللباس والأزياء في ألمانيا الغربية ، وتسجل مبيعات تصاميمه أرقاما خيالية : ثوب ضيق من الموهير ، وكذرة فوق الكتورة الساتين . زميله كالفين كلاين صمم الثوب الأسود .



باسمة عيد الرمدكان

أجرت اللقاء / سهام عبد الهادي

● حكمة تؤمنين بها ؟ - ان تقرا أفضل ما تجد ، وتكتب أفضل ما تقرا ، وتحفظ أفضل ما تكتب .

● هل تؤمنين بالحب ؟ - نعم مثل حب الام وحب الصديقات والاخوان ولكن الحب بين الرجل والمرأة لم أجريه .

● ما مدى ما حققت الفتاة الكويتية من نجاح في الحياة المتطورة ؟ - حققت الكثير ، وأثبتت جدارتها فهي طبيبة ناجحة ومدرسة ومهندسة وعاملة جيدة في مختلف الدوائر .

● أمنية الانسة باسة ؟ - أمني ان احقق حلمي في الادب واصبح كاتبة ، وان اغدو ايضا مواطنة صالحة واما تقدم للوطن مواطنة جديده .

● اختاري لنا شيئا من كتاباتك تمجيح ؟ - سأختار لك بعضا من خواطر كتبتها ، وكنت احب ان تشر لي في مجلة علما انني انشر في مجلات مختلفة بعض كتاباتي البسيطة ولي ذلك تشجيع لي .

● الصلاة : وسيلة سامية لمعرفة الذات ، انها غذاء الروح وصفاء التفكير .

● الاحلام : هبة سماوية للانسان تلقى كلمة مستحيل من قاموس الانسانية .

● النجاح : انطلاقة جديدة للمحور الذي يعيش داخل كل انسان .

● الجهل : الكبرياء وادعاء المعرفة .

● الخلل : هو الخمول وبداية للفشل ، مرض مزمن سببه الانانية .

الاستمعة عشر ربيعا كيف تتكرر باذا تعلم ؟

سنة في نصف الثاني الثاني فتاة لثة رقيقة تتلوه بالطموح تعلم تكون أدبية وكاتبة في المستقبل ، رس حاليا كتابة المقال وتجيد ٤ ، تكتب مقطوعات شعرية يقة .

تفتانها في هذا اللقاء واجرينا ما هذا الحديث .

كيف يمكن ان تحقق الانسة سمة ما تصبو اليه من طموح في لم الادب ؟

بالقدرة المستمرة ، ومعالجة كتابة بدون ملل ، ويرفقة الكتاب كتاب خير رفيق ، ومع الاسف فانا ل اكثر صديقاتي منصرفات عن رادة ، وقلم اراهن يسكن كتابا يدا او ستما يستغدن منه ، بل هن بين التلفزيون ويقضن الساعات لوال بجواره .

التلفزيون اداة تثقيف جيدة لا يغني عن الكتاب في حال من هوال .

اي لون من الادب يروق لك ؟ اللون الوجداني والماطفي كما ب الادب الواقعي الذي يتسل في صحن الاجتماعية والروايات .

كاتيك المختل ؟ طه صحن وتجييب بعفوف .

ماذا ستدرس في الجامعة ؟ الادب العربي ، لاني احب اللغة رية جريدا ، وتسمي رني سيقاها .

ملك الاعلى في الحياة ؟ محترمتي التي كان لها فضل كبير تلبية مولاي الادبية وتقول صني به بوهوية ، وتدفنني للقراءة

وتشجعتني وهي مثل اعلى لي بالقدرة والسلوك ، واعتقد ان المدرسة تؤثر جدا في حياة الطالبة

وترغبها في الدراسة اذا كانت مقهمة وريحية وتقدر مشاعر التلميذة في سنا هذه .

هكذا احبنا الاصل

مكتبة الأدب

يرد على الاهتمامات

الهدف تنشيط الحركة المسرحية

كتب صلاح النيا

في يوم ٢١ فبراير من كل عام - بدءاً من عام ١٩٧٧ - يقيم المسرح العربي احتفالاً لتكريم الفنان المسرحي، وفي ٢١ فبراير عام ١٩٨٠ وبمبادرة من الكويت السنوية أثيرت بعض المناقشات وهدمت الكثير من المشروبات والأراء . ومن بين هذه الأراء وجوب إشراك الدولة على يوم التكريم بصفة رسمية ، كما أن البعض صرح بطريقة مباشرة أو غير مباشرة أن توزيع الجوائز لم يكن مدروساً دراسة كاملة ، وقيل أشياء كثيرة حول اللجنة وتكويناتها وأهليتها فأثارتنا أن تلقى برئيس مجلس إدارة المسرح العربي السيد فؤاد الشطي الذي قال :

في الواقع وبكل احترام وقرارات المسرح الذي نشر حول موضوع يوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي ، وكنت أتمنى أن خلال الكلمات التي تكلم بها لندور الكبير الذي قلنا به والمعاداة التي عانيتنا من أجل إقامة هذا اليوم ، ولكنني مع الأسف الشديد لم أكن مسروراً بديلاً لمطالبة الدولة بتبني الفكرة ، مطالبة موجودة منذ زمن ، وكان يفترض أن تكون حقيقة واقعة منذ سنوات طويلة ، ونحن نشارك الجميع في مطالبهم هذه ، ولكن هذا لا يعني بأي حال من الأحوال أن ننظر الفيت بين السماء ولزوي أنفسنا ونزوي أرضنا ، بل علينا أن نتصل جانباً كبيراً وبمها في خلق المناخات والظروف الصحية الملائمة لمواصلة عطائنا ، ونظائنا من هذا كان يوم المسرح العربي في هذا الجال ، وأود أن أسأل :

من هي الحكومة أو الدولة ؟ ومن نحن في المسرح العربي ؟ نحن نعتقد بأننا جزء من كل شيء ، الذي تقوم به الحكومة ، ويجب ألا تكون تكاليف نضع الإجابة على الحكومة ، أننا حين تحركنا طائلاً وقت الدولة مع مطالبنا جميعاً ، وخاصة القول : أننا يجب أن نعمل ونكمل بعضنا البعض ، يقولون أن توزيع الجوائز تم بصفة غير مدروسة ، وكان عنصر المبالغة والصداقة مع المعيار ، ما رأيكم ؟

في الواقع ، إذا كان هذا اهتماماً فارغاً من وجهه الوجهة التي قومت ! حيث أننا في المسرح العربي ، وفي اللجنة العليا المنظمة للمسرح العربي لم نندخل إطلاقاً في أعمال لجنة التقييم ، وفي اعتقادي أن لجنة التقييم ، وهي التي تضم عناصر جيدة من جميع المستويات وبراسمها إثنان من خبرة وجالات الفكر والمسرح والفن وهما الأستاذ حمد جويج وأستاذ المسرح الكويتي والدكتور علي الراعي ، وتتم في عضويتها نخبة طيبة من المهتمين بالحركات المسرحية وممثلين عن المرأة والمجتمع ، أصدرت قراراتها ونتائجها نتيجة أبحاثها الشخصية ، ولم تكن تحت أي تأثير مباشر أو غير مباشر من قبلنا ، ولكن اللجنة أجهت ، ولكل مجهود نصيب .

ونحن نشكرهم ما نبذلهم من جهد كبير ، وأحب أيضاً أن أؤكد أن اللجنة لو كانت من الملائكة لركعت أصوات تشكك في نزاهتها .

نشر أيضاً أنه تم تجاهل بعض النجوم أمثال عبدالرحمن الصويحي ، إبراهيم الصلال ، عبدالعزيز النش ، عبدالله خريبط ، أميرك ، وغيرهم ... في البداية أود أن أؤكد حقيقة تؤمن بها أيماناً كبيراً في المسرح العربي وهذه الحقيقة هي وثائقنا وأخلاصنا واحترامنا لكل فنان وفنانة في الوسط الفني ، وعلى الأخص جيل الرواد والفنانين الأوائل في الحركة المسرحية ، وهذا الإيمان نجسده فعلاً لا قولاً ، والجميع يعمل هذا ، وأذكر الجميع بأنه خلال احتفال المسرح العربي ببيومته الأول عام ١٩٧٧ تم تكريم جميع رواد الحركة المسرحية وتوجيهها في الكويت ، ومن بينهم الأخوة الكويتيون ، أما مسألة عدم تكريمهم في هذه السنة فلأن التكريم هذا العام كان من خلال تقديم الأعمال المسرحية ، وهذا الأشخاص لم يشاركوا بالأعمال التي تم تكريمها ، ثم أن قرار تكريمهم يرجع إلى اللجنة لم يعلم الجميع أن من أعادت هذا اليوم تنشيط الحركة المسرحية

وتشجيع الفنان المسرحي لجانب كبير من جهده لخدمة المسرح ، ولو كانت العملية عملية تكريم قائمة على إبداع قديمة ، وعلى أساس تاريخ الفنان فقط فسوف نجد أنفسنا في كل عام أمام الأشخاص أنفسهم نكرمهم سنة بعد أخرى ، والمطلب هنا هو تشجيع أصحاب المطامع المتواصلة .

ما رأيك في القول أن نوعية أعضاء لجنة التقييم غير مؤهلين باستثناء اثنين هما الأستاذان حمد الرقيب وعلي الراعي ؟

قال الشطي :

نعم أن الإسمين اللذين ذكرتهما لا يستطيع أحد نكران أثرهما وأنا أعتقد أن بقية أعضاء اللجنة على قدر كبير من الإلمام ، ويحسون وجبات نظر رأي عام ، مستعير ، فمن منا ينكر وجود الأستاذ سعيد خطاب عميد المعهد العالي للفنون المسرحية ؟

وابراهيم اسماعيل مدير إدارة المعاهد المسؤولة عن الحركة المسرحية في الوقت الحاضر ؟ هذان الشخصان مسؤولان عن

تخريج الجيل المسرحي القادم ، فأذا كنا لا يهتمان في المسرح ، فلماذا لم نسمح وجبات نظر الفنانين قبل إعلان النتائج ؟ ، ثم من ينكر دور إبراهيم الفوري وهو الذي زامل الحركة المسرحية منذ نشأتها بصفته مديراً للمنظمات الفنية بوزارة الإعلام سابقاً ؟ ثم من ينكر دور الدكتور كافي رمضان في الادب ومستوى ادراكها لطبيعة دور المسرح وأهميته ؟ وكذلك عبدالله الشبي حل نكر عليه دوره الصحافي الكبير المعين لا يرى ويقرأ من أعمال فنية وأدبية ، أما الاختيار كوتير الجوانب ولزولة النظامي فمع اعتزافها الشخصي بعدم درايتهما الكافية بأمر المسرح إلا أنهما عبراً تغييراً حاداً عن رأي المرأة الكويتية المثقفة الفاعلة في المسرح من خلال مشاركتهما في أعمال اللجنة ، وأدعو الفنانين أن يكونوا على بينة قبل القول .

بعض الفنانين بالجوائز الثانية أو التشجيعية انكروا أن يتساووا مع البعض الآخر الذي نال الجائزة نفسها .

في الواقع ، هناك عمومية في السؤال

لا استطيع الإجابة عنها ولكن أكره أن أضع الجوائز بجميع فئاتها وزعت عن طريق لجنة التقييم ، ولعل لنا بالكيفية والاسم التي وضعتها اللجنة . ونحن في اللجنة العليا فقطكنا وراء تكريم أعضاء لجنة التقييم أنفسهم ، وفيدي الحركة المسرحية الثلاثة (عبدالعزيز السمور - صفر الرشود - عبدالرزاق الضيف) في هذا عن بقية المجالات الفنية ، حيث تدخل الآلة السماء في تحديد الصور ، ويوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي هي دعوة للذين هجروا المسرح إلى الوسائل الفنية الأقل جهاً والأكتر ربحاً من أجل أن يعودوا بنشاطهم للمسرح لأن المسرح هو أبو الفنون .

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بوجه نظري نعم ، الفنان المسرحي ليس على رأسه (ريشة) ولكن (تاج) حيث أن الفنان المسرحي هو الذي يعطي ولا يأخذ ، حيث أن عطائه أكثر بكثير من المقابل الذي يتلقاه ، والمسر هو الواجبة الحضارية الوحيدة التي على الهم والشعوب أن تقاوم بها ، ولها مميزات إنسانية خالصة ، وبشئلة في هذا عن بقية المجالات الفنية ، حيث تدخل الآلة السماء في تحديد الصور ، ويوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي هي دعوة للذين هجروا المسرح إلى الوسائل الفنية الأقل جهاً والأكتر ربحاً من أجل أن يعودوا بنشاطهم للمسرح لأن المسرح هو أبو الفنون .

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

بعض الفنانين يقولون : هل الفنان المسرحي على (رأسه ريشة) يكوم دون الآخرين من الفنانين ؟

والشيتي يتكلم

● والتقيت الزميل عبدالله الشيتي مدير تحرير « النهضة » وعبر اتحاد الكتاب العرب ، للرواية والمسرحية ، ليدي رأيي في ما كتب من انتقادات وتهجمات

على لجنة التقييم فقال :

١ - كنت أريد ألا اكلم حول هذا الموضوع لولا أن السيل بلغ الزبي كما يقولون ، ولأن هناك مخلصاً لنا أود أن قوله :

٢ - إن لجنة التقييم شيء ، خارج مهنتنا الأساسية .

٣ - التقييم تناول الادوار المسرحية لعدد من الممثلين والممثلات دون التركيز على الممثلين والممثلات كاشخاص أو الاعتماد على تاريخهم الفني .

٤ - الذين وردت اسماءهم من كبار الفنانين المسرحيين الكويتيين ، بأنهم لم يحظوا بأي تكريم فإن هذا الأمر من اختصاص اللجنة العليا أو أية جهة مسؤولة عن تكريم الفنان لا نحن ، وقد قلنا هذا ألف مرة ، ونعيدة للمرة المليون !

٥ - كيف أقوم أبطلاً لم يكن الواحد منهم أي دور تشيبي في الموسم الذي كلفنا بقريلته !

٦ - أما عن (نوعية) أعضاء اللجنة وانتقاء هؤلاء الأعضاء بأنهم يبعدون عن المسرح فإني شخصياً لست أريد الدفاع عن بقية زملائي ولا عن نفسي .

٧ - لولا أنني أود أن أكون (معلوماً) من بعض الذين واللواتي يجهلون تاريخ أشخاص اللجنة ، فلما يا سيدي مع شديد التواضع ، أول من أعتى خيبة المسرح في دمشق مع نخبة من الادباء والمثقفين من خلال جمعية (العهد الجديد) التي انشأتها في الخمسينيات يوم لم يكن عدد كبير من الذين يجهلون قد ولدوا بعد !

٨ - أيضاً ، كتبت أكثر من خمس مسرحيات ، بعضها عرض خارج الكويت في حينه وغير مطلوب مني أن أتى لحضرات المترجمين وشهادات أثبات !

٩ - أيضاً ، كتبت مئات من لم يكن آلاف المقالات النقدية المسرحية ، والأدبية ، والثقافية في الكويت وقبيلها ، في سوريا ولبنان واشتركت في عشرات الندوات المسرحية والندوات الأدبية حول المسرح .

١٠ - وهذا هو الهم ، لأن الجمهور عادة ، هو القول الفصل في أي عمل أو فنان ، وأني أفخر بأنني واحد من

الجمهور الذي « يفهم » ما يرى وما يسمع على الأقل ... لأن علية التقيد ، من أساسها ، ومع الاحترام لكل المصطلحات والمقولات العلمية والتخصصات الفنية ،

أنا تعتد في الدرجة على (الذوق) وأحب أن أؤازر أعضاء لجنة التقييم هي من الرقي والتبسيط والثقافة والاتصال والمناخات المشهدة لهم جميعاً ، بحيث يمكن الركبن والاطمئنان إلى أحكامهم ، لأننا - على الأقل - لم نواجه عملاً خالفاً

كالإبادة (لهو-روس) وغشاته حقه - فمعظم الذي قدم في الموسم الماضي كان لأصغر غير جدير بأكثر مما نال بدليل ترحيل الجائزة الكبرى وقول المديدين لي - بآرك الله بكم ، فقد انصرفت ثم إذا كنا يجب أن

(نعترف) بأن كل مثل هو نجيب الروحاني أو لورانس أوليفيه ، وكل ممثلة هي سارة رشدي ، فذلك امر آخر ، ويحتاج فعلاً للجنة أهم من لجنتنا !

خاصة وأن فيلم « الأرض » عرض في أكثر من مسابقة عالمية ومعلية .

بعد هذا التواضع الذي حصل عليه الفنان عزت الملايلي في فيلم « الأرض » ، أسند إليه المخرج يوسف شاهين دوراً هاماً في فيلم (الاختيار) الذي فاز بجائزة مهرجان قرطاج السينمائي الدولي .

ومن الأفلام الناجحة التي اشترك فيها عزت الملايلي (زائر القمر) و « على من نطلق الرصاص » و « السقامات » .

وعزت الملايلي نجح في المسرح كما نجح في السينما ففي المسرح اشترك في مسرحية (الأرض) ومسرحية « الإنسان الطيب » و « ملك الشحاتين » « تمرحة » ، أما

أول أعماله في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

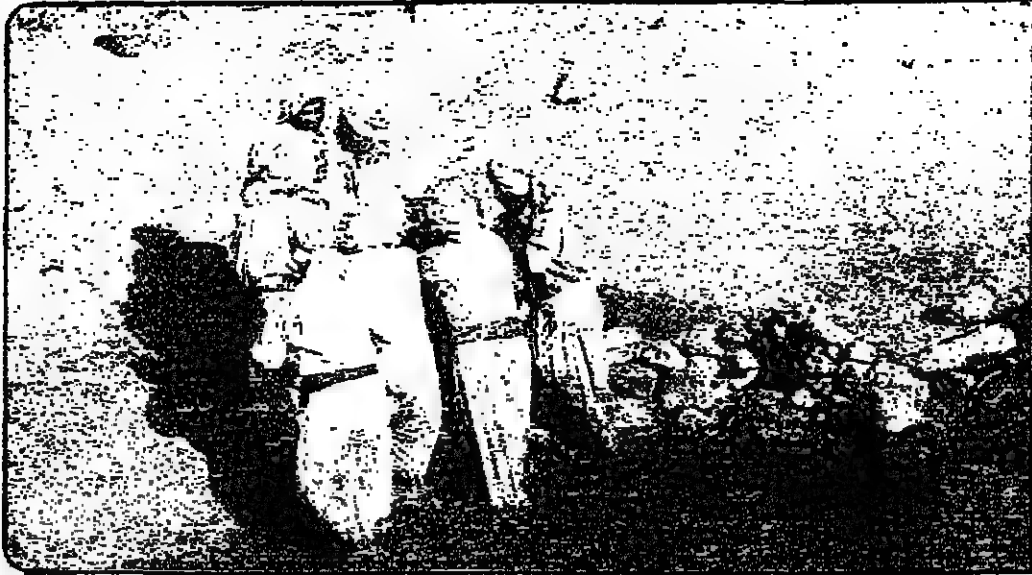
والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين » ، وأهم الأعمال السينمائية التي اشترك فيها حتى الآن دوره في فيلم (الاسكندرية آية) من إخراج يوسف شاهين ، وفيلم « لا عزاء للسيدات » بطولة فانت حاتم .

والفنان عزت الملايلي وبمجموعه الفنانين المشتركين في فيلم « القادسية » من إخراج صلاح أبو سيف وعلى رأسهم الفنانة سمراء حني سوف يشهرون إلى الكويت في الأيام القليلة القادمة لانتقاء الممثلين الكويتي في شكل ندوات ولقاءات سريعة .

في التلفزيون فكان المسلسل (بنت الحنة) ثم مسلسل العنكبوت و (أبداً لن أموت) و « أه يا زمين »

مؤلف فيلم



كنت أتمنى أن يظهر الفيلم بصورة أفضل

البرمكي، صالح موسى وغيرهم • وكان من المفروض أن تكون سعاد عبد الله هي البطلة، لكن ظروفها وأربابها منعتها من الاشتراك في العمل • ومع ذلك « فزينب الضاحي » أدت دورها كأحسن ما تؤديه فنانة • وترك الحكم بعد ذلك للجمهور •

طريقة الالتقاء عندهم، وهذا ما فعلته مع الفنانين • « الديكور » للتصوير المحدود • ٣ - الأكسسوارات كانت قليلة •

وكان من المفروض بناء بعض البيوت هناك عوامل كثيرة منها • ١ - بعض الممثلين لم يكن يتمكن من دوره • ٢ - التصوير على الطبيعة جعل المساحات في كل « شوط » شاسعة •

والمشاكل اليومية كنت بعيدا عن المتابعة، وتركتم الأمر كله للمخرج • ويزيد الضويحي الأمر أيضا • فيقول •

كنت أتمنى أن يظهر « فيلم الصمت » بصورة أفضل • وسألنا المؤلف عن المقصود • فقال •

كان المفروض أن اتابع مع فريق العاملين في الفيلم كل شيء • وبسبب وجودهم في جزيرة فيلكا • ووجود بعض الالتزامات الأسرية • ويواصل عبد الرحمن الضويحي حديثه •

المصري يختلف عن التائييف السينمائي، ورغم ذلك فإن المخرج هاشم محمد رغم أنه لم يواكب ويعاصر الفترة الزمنية التي يحكيها الفيلم إلا أنه استطاع بذكاوته وتجربته السينمائية السابقة استيعاب القصة، وكان موفقا • ويواصل عبد الرحمن الضويحي حديثه •

برد على من يتقصر

قلت له شمس محمد ماهي الحكاية؟ قال: ان هذا الناقد الذي غال ان فيلم « الصمت » خطوة الى الخلف لا يمثل النقد الفني في شيء، لانه لا يعرف عن السينما شيئا، وليس لديه خلفية فنية وهاهو قد نسي ان اكثر من (٣٠) نجما يشتركون في الفيلم! اما اذا كان المقصود من النقد هو التجريح او الهجوم على شخصي، كمن خرج للفيلم - والفيلم ليس قائما على شخصي فقط - فهناك الكثيرون علموا معنى « فلماذا يقصدني بالذات؟! » - يبدو ان النقد بضيق يا عزيزي؟ النقد الشريف لا يفضي، خاصة وأنا احترم كثيرا الافلام التي كتبت ونقدت وشمرت عنها بكتاباتها حريصة على ضرورة وجود سينما في الخليج وبناء اجيال فنية قادمة ويضيف هاشم محمد في حديثه: كان يودي ان تذكر على الأقل ولو فكرة انتاج فيلم كويتي وما في هذه الفكرة من اخلاص وتثاقب فيكفي الانسان شرفا ان يتكسر في شيء ويعلمه • اما الذين يتكثرون دون معاني ودون تقدير للجهود فانيهم لا يستحقون غير الرثاء •



وعندما دوت من المخرج التائر قال لي صوت هادي مشجون بالغيظ: انا لست خاليا من العيوب، ولست محمدا ضد النقد، ومع ذلك سوف اقول، كما قال أحد العظماء عندما هاجموه: انني سابع كل جريدة تهاجمني على الأرض حتى اصنع منها قبة اترع عليها •

المرض فاصبحت ساعة وخمسين دقيقة • قلت لعبد الرحمن الضويحي: هل تكرر الكتابة للسينما؟

قال الضويحي بحماسة - ولم لا، انا اريد ان عمل ثلاثة اعمال او اربعة في السينما، لكن ليس على القديم، والكتابة للسينما غير الكتابة للمسرح، فهي تحتاج الى مجهود كبير • ويعود عبد الرحمن الضويحي بحماسة ويقول: كان المفروض في البداية ان اقرا النص مع الممثلين حتى اقف على



أفلام على الطريق



ومن المتوقع ان يبدأ تصوير الفيلم في الشهر القادم • والجدير بالذكر ان الكثير من الاعمال القصصية للكاتب «لورنس» تم تحويلها الى افلام سينمائية ومن اشهرها: «ابناء وعشاق» الذي مثله «دين ستوكويل» و«نساء عاشقات» و«عشيق الليدي تشاترلي» •

«لورنس» الذي منعت اعماله القصصية، لسنوات طويلة، في امريكا واوروپا وسيجعل الفيلم عنوان: «راهب الحب» • سيقوم بدور «لورنس» الممثل الكسيري «ايان ماكيلان» • واختيرت الممثلة «آنا غارندر» لتؤدي دور صديقة «لورنس» «ميل دودج» •

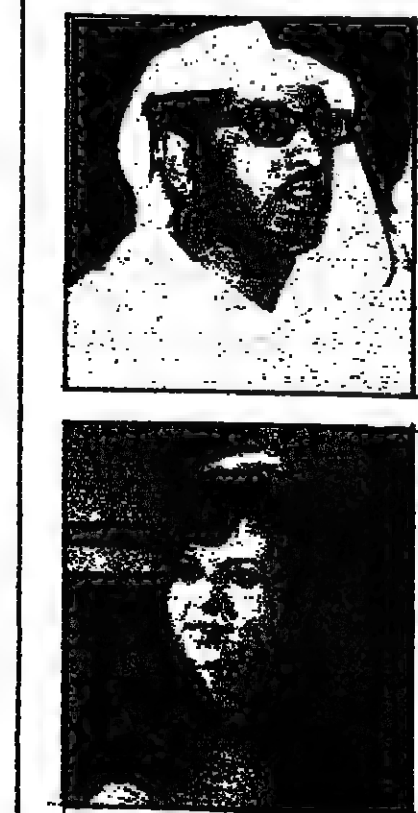
المنتجون السينمائيون الانكليزي اعلموا عن مشروع سينمائي ضخم يضم أشهر التجوم العالمين لفيلم يتناول حياة الكاتب الانكليزي الكبير «د. ه. لورنس» • ويعد المخرج «كريستوفر مايلرز» بان الفيلم سيكون مشيرا كالأشارة التي فجرتها روايات «لورنس» مثل «ابناء وعشاق» و«عشيق الليدي تشاترلي» • وهذا المشروع السينمائي سيكون أول عمل يترجم حياة الكاتب



وكان دستان هوفمان قد قسوى في الفيلم من علاقته مع ابنه الطفل «جستين هنري» الذي يبلغ من العمر ست سنوات، وكان هذا الطفل قد اختر من بين ١٣٠ طالا • ويقول هوفمان: كنت دائما اريد ان يكون لي ابن، وقد شعرت منذ البداية بان هذا الطفل مثل ابني تماما، وبقيت على اتصال به بعد انتهاء تصوير الفيلم فانا اعتبره طفلا رائعا •

وقد كان دستان هوفمان يتحدث وهو متائم لان الشائعات قالت: ان هذا الفيلم يروي جانباً من حياته الشخصية إذ أنه كان قد طلق زوجته وأقامته البالييه «ان بايرن» • يقول دستان هوفمان: لقد انفصلت عن زوجتي من مدة طويلة، وليس هذا هو السبب في انني قبلت تمثيل هذا الدور الذي لا اعتبره يسور جانباً من الظروف القاسية التي مرت بها في حياتي اثر طلاق من زوجتي • ويضيف هوفمان: هو فيلم يصور المعاناة لزوجة لا يكرهان بعضهما بعضا، ولكن حدث الطلاق بينهما لانهما لم يستطعا العيش معاً بسلا، ولكن لا زال الحب موجودا بينهما وهذا ما جعل من الفيلم فيلماً مؤثراً، وارجو ان يجعل هذا الفيلم الناس تفكر اكثر •

وصل «دستان هوفمان» الى بريطانيا ليحضر العرض الاول لفيلمه «كرامر ضد كرامر» الذي يشاركه فيه كل من ميرال سترين والطفل جستين هنري ويعتبر هذا الفيلم من الافلام المؤثرة والمؤلة والحساسة جدا، ويعتقد بأنه سوف يجعل المشاهد يصلح في النهاية ما يجعله يذهب الى الطبيب النفسي، او يصاب بحالة من الشيق النفسي واكثر من ذلك لربما يصاب بمرض في قلبه من شدة التأثر • وباختصار، تروي قصة هذا الفيلم حياة مدير إحدى المؤسسات الاعلامية الناجح جدا في ادارة اعماله مما يجعله يتقرب من زوجته اغلب الاوقات، وفي أحد الايام يصل من سفر بعيد الى شقته في نيويورك ليفاجأ بان زوجته قد تركت المنزل وتركته له ايضا انهما يعني به • ويهذه المشكلة يؤثر عمله لانه اصبح يكرس نفسه للمهنية بالابن، ثم يحدث الطلاق بين الزوجين، وتبدأ المشاكل عين له الافضل في رعاية الابن •



من كلمات الأغنية: توها طابت فرحتي • توها زانت دنيتي • من المتوقع ان يحضر الى الكويت في نهاية شهر ابريل القادم الفنان نور الشريف، تسورا، حسن مصطفى، عبد النعم ابراهيم مع مجموعة كبيرة اخرى لتصوير مسلسل «انا وانت ورحلة العمر» تأليف وحيد حامد واخراج محمد السيد عيسى، يساعد في الاخراج طلعت حمودة •

المسلسل من انتاج عبد الامام عبد الله ويتم تصويره في شهر مايو باستديو الدسمه • الجدير بالذكر ان الممثلين المشاركين سيلعب عددهم ٥٨ فنانا وفنانة • سجل المخرج محمود الكويتي خمس اغاني لثلاثة مطربين • «تايعدنا» و«بالمنطقة جيران» لخالد • «يا حلي» و«عليك ومع العين» لجوردة سامي • «قلبي مع الغالي» غناها حمدان الساجر •

تأليفه الغني وغنائه حله • وتعال شوقي حالي من الخنين من تارايح فانتازيت حيا • تال بدليل حيا • التبرك وقول حيا • مارك انه لم يه • ثم اذا تشابه • (عزف) بان • نجيب البهاوي • اوعينه • وكل • سارة رشدي • اخر • وصاح • من ليلتنا •



أنا من جيل لم ير

الشاعر
إبراهيم نصر الله

عمري .. كمالي تير الشمس باكثير
إياه دون أن تراه ..
وكما انطلقت مع أبي انطلاق مع المرأة
بأبعدها ... فليس هناك ما هو
ذاتي وما هو عام في اعتقادي .. إذا
ما أحسن التعامل مع موضوع
القصيدة أو العمل الفني بشمولية
واقعية هادفة ..

● - ما هي الأسباب التي تكمن
وإلا عدم ظهور إنتاج الشعراء لدينا
خارج حدود الأردن بالشكل
المطلوب ؟
لعل المشكلة الأولى التي تواجه
الأدب في الساحة الأردنية هي عدم
قدرته على فك الحصار المضروب
حولها والمتمثل في صعوبة النشر من
ناحية ... وصعوبة توزيع الكتاب
من ناحية أخرى ..

فغالبية الأعمال الأدبية يتكفل
أصحابها بنفقات طباعتها لعدم
وجود أي دار للنشر أو أي جهة
تتبنى أدب الشباب الذي يعنى
الالتزام بالدرجة الأولى ؟! نستلني
من ذلك محاولات رابطة الكتاب
الأردنيين التي تبقى محصورة أيضا
بين الاعتدال على مواردها القليلة
وعدم التوزيع الشامل أيضا
وإذا استطاع أحد الكتاب طباعة
مؤلفه فإن المشكلة التي تصادفه
هي مشكلة تسويق هذا الكتاب
حيث لا يتسنى التوزيع ثلاث مدن في
أحسن الأحوال بالإضافة إلى الاعتدال
على التوزيع الشخصي ، مما
أعاق كثيرا إمكانية خروج الكتاب
حتى إلى الدول المجاورة ..
من نظرة متبينة لادب في الأردن
تؤكد أنه لا يقل مستوى من أي إنتاج
إبداعي في العالم العربي .. ولهذا
فإن عددا من دور النشر العربية في
بيروت ومواصم أخرى بدأت بتبني
أعمال الشباب .. فظهرت دواوين
شعرية ومجموعات قصصية
ودراسات نقدية لهم ..

هذه المرحلة في اعتقادي تبشر
بالكثير لاسيما وأن هناك الكثير من
المؤلفات التي يجري حاليا بحث
إصدارها في الخارج .. واعتقد أنها
الخطوة الأولى في مجال انتشار إنتاج
الأدباء في الأردن ..

أحاديث
● - إلى أي - وآخرين -
له حلم من رفيف
ويوم من الضجر
- هذا أبي -
مثنى برباح الصباح
ومشتغل بالمحبة

● - له وجه أبي
رداء يقيه صقيع الشتاء
له من بريق المدينة
حرقة أجزائه
في إسقاط المساء

● - وهذا أبي طائر في الشقاء
هست أذ أنقض عنه الصغار
كان يوما جيلًا
فأمن في المصمت حينًا
- وكيف ؟!
قلت لوتح الشمس جبهته
قال كيف ؟!
- أنا لا أرى شمس صيف !

● - وهذا أبي مشرع للكتب
حين ينسل من يومنا للصانع
والشمس ساجدة في البعيد
يلوح وجه أبي بالباب
أه أبي
طامن في الغياب
وانت على طرف الخيز
خارطة في اختلاف الفصول
وهذي المدينة
أه يقولون واحدة ؟!
وانت على قبضات المداخل
سارية الفقر
عصر الذبول
أه يقولون عادلة ؟!
وانت على بعد قيد
وهذي المدينة أه يقولون واسعة ؟!
منذ عشرين عاما
تسافر في التبع
والريح ما التجأت ذات يوم لمينيك
حتى
تري وطنًا
ضاربًا في القنوط والطعنات
منذ عشرين
لم ترك الشمس
- أنت الذي توقظ الشمس
والطراقت -

وماذا لنا من شمس المدينة ؟
- عنت أحرزنا في المصانع ؟!
وماذا لنا من نضام المدينة ؟!
خرقنا وعذاب الشوارع ؟!
وماذا لنا من صروح المدينة ؟
مقبرة .. دوريل ... ومرقا
لندا
لندا

« الخيال على مشارف المدينة »
ديوان جديد للشاعر من الجيل
الجديد يصدر قريباً في بيروت ، وقد
صدر في العام الماضي للشاعر الشاب
إبراهيم نصر الله مجموعته الأولى
بعنوان « جسدي كان الغريال »
شعره واضح يحمل سمات القضية من
البيت الأول من القصيدة الأولى ،
ولد خارج حدود الوطن ، نشأ
وترعرع في المخيم ، عاش القضية
بكل تفاصيلها فكانت صرخته مبررة
عن أحساسه الذي تشكل متأثراً بكل
ما يدور فوق الساحة ، مع الشاعر
الشاب كان لنا اللقاء الثاني حيث
دار هذا الحوار المتشعب :

● - لو أمعنا النظر في شعرك لبدأنا
الواقع العربي يحتل الجانب الأكبر
من قصائدك ... فمبدأ تقول في
ذلك ؟
- أنا أية محاولة تعبير على صعيد
قضيته لا يمكن أن يكون لها الأثر
المطلوب إذا ما يكن لهذه المحاولة
جذورها الحقيقية في الواقع
العربي ... وفي اعتقادي أن اندحار
كثير من المحاولات الجادة كان لهذا
الواقع يد فيه ..

هذا من هذا من ناحية ... إما
القافية الأخرى فهي وجودي في
ساحة هذا الواقع بدويته ... فلما
من ذلك الجيل الذي لم ير وجه
بلاده ... فكان المخيم الفلسطيني
وما يحيط به من تفاصيل بداية
تشكيل إحساسه تجاه ما يحدث
حولنا ... وما لبثت هذه التفاصيل
أن تجرت مع بداية وهي القنوط
الاجتماعي والمحاوالت الدموية
للقتال على الروح الفلسطينية
والعربية في وقت واحد ..
ولم يكن المخيم بأي حال من الأحوال
معزولاً عن وضع عام يعيشه
الكثيرون ... إذن إنساناً ليست
وحدي ... ورأسي ليس هو المثلوب
فقط ... وبين هذا كان تعاملي مع
القصيدة ..

● - إلى أي مدى تأثرت بجيل
الشعراء الفلسطينيين السابق - على
الساحل الداخلي والخارجي ؟
شعرنا الفلسطيني بالدرجة الأولى
شعر قضية ... ومن هنا كان لابد
له من حمل سمات هذه القضية
عموماً .. أما بالنسبة إلى السمات
الخاصة فعمل كل شاعر أن يجددها
بنفسه ، لأن مسألة حياة قصيدته
تتوقف في جانب من الجوانب على
مدى خصوصيتها وتبنيها من الناحية
الأبداعية ... لهذا تصبح مجرد
رقم ..

لقد قررت إنتاج الشعراء
الفلسطينيين ، كما قررت إنتاج
الشعراء العرب الآخرين ...
واسألت من تجارب الكثيرون
منهم ... وحاولت ومازلت أحاول
إيجاد صوتي الخاص ..

● - لماذا اخترت الشعر الحديث
كشكل فني للتعبير عن تجربتك ..
ثم ماذا تقول عن مسألة وضوح
القصيدة لديك ؟
- الشعر الحديث كشكل فني جديد
له ميزاته التي أدها الشعراء
باعتبارهم الطرف الأول الذي يتعامل
مع القصيدة ..

● - عندما استخدم الشعر
الحديث كشكل .. لا يعني أنني ضد
القديم ... فالقصيدة بدو جودتها
والتأقفاها بواقع الإنسان سواء
أكانت حديثة أم قديمة ..
ولكن الشعر الحديث ابتعد إلى حد
بعيد عن نمطية الإيقاع ، وبالتالي
نمطية جرس النفس إلى نهاية كل
بيت ..

● - الدفقة الشعرية تأتي غير محددة
بإطار .. ومسألة وضع الحواجز
أمامها - التوافي - مسألة في
اعتقادي تحد كثيراً من حرارة هذه
التجربة وانفهامها - لنوع التجربة
تتحرك ... وتساب بلا قيود تماماً
منها تولد ..
هذا الموضوع في الحقيقة أثير
كثيراً ... واعتقد أن شعرنا الحديث
أثبت أنه صالح للبقاء لا كشكل فني
فقط .. بل أنما يطرحه من قضايا
ملترمة حياة إنساننا بشكل عام
طوال ما يزيد عن ثلاثين عاماً ..
ولكن أكرر هذا الحديث ، لأن
المبعض - كما يقول أحد الشعراء -
لم يصدقوا بعد أن الإنسان هبط على
سطح القمر ؟!
أما بالنسبة إلى وضوح قصائدي ..
فقد كان الوصول إلى هذا الوضوح
أحد الأمور التي لفتني كثيراً ...
لأن الوصول لا يتفصل عن عملية
الالتزام بقضية ما .. إذ كيف يمكن
أن نلزم بقضية وانت غير قادر على
توصيل ما تريد للناس ؟!
الوضوح الذي أقصده وإنشده - لا
يتناقض مع العمق .. ولا يتناقض مع
قنى المعاني ..

كلمة الصفحة

«الموضة» في للأدبي

حمل البريد الي ، في ما حمل ، من رسائل ، في الأسبوع
الماضي ، رسالة من قارئ عزيز ، طواها على سؤال الح عليه
فبعث به إلينا ، تعقياً على الحركة التقليدية المألوفة ، بين
القديم والحديث في الشعر ، وهو يرفض أن يسمى الكلام
المنثور ، لا مثنى ولا معنى شعراً ، ويسألني إذا كنت أوافق
أن هؤلاء الذين يكتبون الشعر المنثور أو (النثر المشعور) ،
أنما يتبعون .. الموضة ؟ والحق ، أن ما ذهب إليه القارئ
العزيز ، من تساؤل ، هو عين الصواب . ذلك أن جماعة هذا
اللون من الكتابة إنما هم من اتباع (الموضة) الفكرية .
تماماً كالـموضة في الأزياء مثلاً . وهو غزو أوروبي لسكننا ،
وميلنا ، ومعاشنا وكذلك ثقافتنا ، والتبرير عند هؤلاء ، أن
الإنسان العربي يجب أن يأخذ بأسباب الهداة والتطور ،
وهو امر حيد ، لو كان الأخذ صادقاً . بمعنى أنه يتكلم مع
بيئتنا وتراثنا وثقافتنا ، أما أن يكون الأخذ تقليداً ومحاكاة ،
فذلك هي الطامة الكبرى .

فكما في الأزياء والمظاهر ، كذلك في الآداب والفنون
والثقافات ، نجد الكثيرين منا ، ينصرفون في تيار الموضة
الغربية ، وهم مستعدون أن يغيروا أفكارهم بنفس السهولة
التي يغيرون معها أزياءهم بضاربتهم وقيمها ومثلها العليا .
فاذا به ، على هذا النحو ، أسير « الاستيراد » الخارجي .
أنه ليس أكثر من مستهلك . مقلد . ليس مبدعاً أو مبتكراً أو
مصدراً عن ثقافة وتفاعل واقتناع .

ان الحفاظ على الشخصية العربية امر ملح ومطلوب
وضروري ، لترسيخ الاحساس بالهوية العربية وفرض
احترامها على الآخرين من خلال احترامنا لها وتعبود ابنائنا
حبلها والالتزام بها ، لا التكرار لها والازورار عنها ، ونحن مع
الأخذ بالجديد ، ومع التطور ، ومع الحداثة ولكن ليس على
حساب الامالة والقيمة ، وليس على حساب التراث والبيئة ،
وليس على حساب الشخصية العربية التي يردد الشعريون
طسها ، فكيف نفع فريسة سهلة في شباك الشعريين
الحاقدين ومخططات المستعمرين التي تستهدف في الدرجة

الأولى الغزو الفكري ، والغزو الثقافي ، والغزو الفني ،
باسم الانفتاح على العالم ، بينما يسلب الاستثمار الفكري
والثقافي ، شخصيتنا وثقافتنا بانفسنا وامتنا ويضعف من احترامنا
للفتنا . ويجعلنا نتكرر لأصليين منا في الشعر والادب والثقافة
بحجة أنهم صاروا (قدامى) بينما الحقيقة القاتبة ان
الجديد اليوم لابد ان يصح قديماً في الغداة ، وأن المطلوب
ان يتعد عن الطفرة والارتجال . وعن التقليد الاعى ، وأن
نتمثل بمقولة غاندي في هذا الصدد : (اني اسمح لكل
التيارات ان تهب من نافذتي ، على ان لا تقتلني من
أقدامي) .

واتي اذ اشكر للقارئ العزيز ملاحظته وحميته وغيرته على
امته ولفتها وثقافتها وتراثها ، ارجو مخلصاً ان نتجاوز
جميعاً ، كتاباً وقراء ، من اجل ان ننصر لادينا وشعرنا وتراثنا
ونرفض كل ما هو دخيل ، وكل ما هو مزيف ، وكل ما هو
مظهري يدخل في باب (الموضة) في الفكر والازياء ..

كما ان المؤسسات الثقافية والجهات الاعلامية
والثقافية الرسمية المختلفة في الدولة والسدول العربية
الشقيقة ، يقع على عاتقها جانب كبير من هذه المسؤولية في
حفظ التراث والامالة من جهة ، ونبذ التيارات الفكرية
والشعرية الدخيلة التي تريد اقتلاعنا من أقدامنا ، من جهة
أخرى .

ووعي القارئ اولا وأخراً وارتباطه بالجذور كغفل في تثبيت
قاعدة (لا يصح الا الصحيح) .
ونخداه ان أقدامنا راسخة ثابتة لا يمكن ان تقتلعها أية
موضة أو (صرعة) فكرية باسم الحداثة والتطور ، بينما
حقيقة التطور لا تتخلي عن شخصيتنا وأصالتنا ونقلد غيرها
فلا نضاهيه أو نساويه ، وننسى كيف كنا نمشي .. ؟ وتلك
هي الطامة الكبرى ..

عبدالله الشيتي

بعضيات !

اعداد : ابن وائل

انشدك عن طير ولا فيه جنحان
: اسرع من البرق المذكر مسيرة
في ساعة يوصلك لندن وعمان
: وفي لحظة ياصل جميع الجزيرة
الحل في العدد القادم وشكراً



وان دل هذا على شيء فإنما يدل
على تعاونهم وتقائهم في

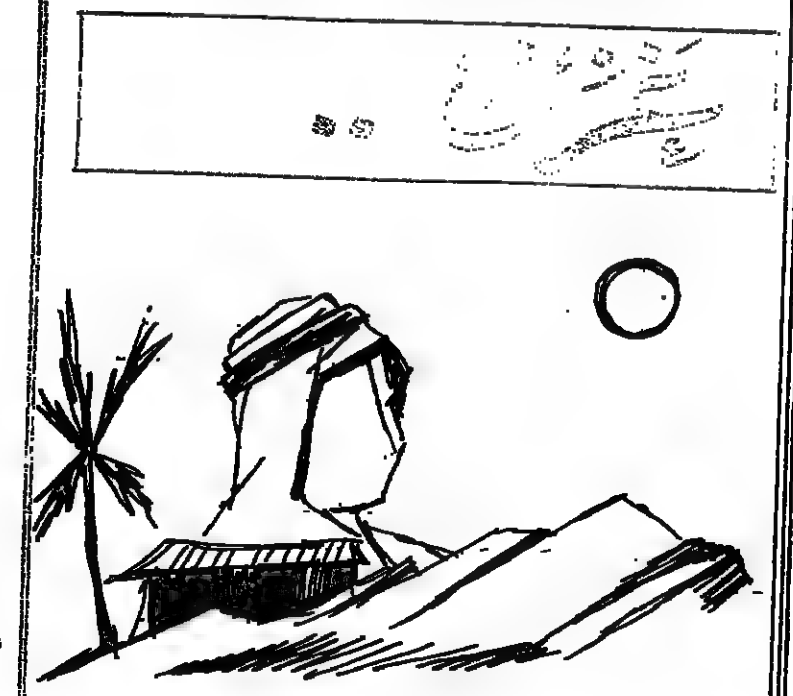
انجاح هذه الصفحة التي هي
منهم ولهم وفي خدمتهم دائماً
وسنعمل دائماً على تنفيذ
مقترحات الاخوة القراء وتلبية
طلباتهم .

مسح العرب

حكايتنا منا وحناً شعبي : يوم الشعوب لها مقادير وسند
حناً العرب منا العرب ولنا العرب : وصل العروبة من نسبنا
بالعدد
ومن لا انتسب منا فلا هو بعربي : سوى وقف مع صفنا ولا
انفرد
وحناً الدنيا وتباع الرسول : وأوتاد الارض ملوكتنا نعم الوعد
الشاعر : زين ابن عمير



١ - الحر تكفيه الاشارة :
٢ - حسان جرفان :
٣ - حساب بدو :
٤ - خط عباس على دباس :
٥ - خط بينك وبين النار
مطوع :
عزيزي القاري : لكل مثل
تفسير فمن اراد تفسير اي مثل
من الامثال الواردة في هذه
الصفحة ما عليه الا ارسال
الاستفسار وسنقوم بالاجابة
ابن وائل



يا ربح قل له طيب الله ربحه :
الريح ما يبرد حشا قلب ملهوف
قال الهوى حقه علي النصيحة :
أخبره عن حالته مثل ما شوف
الشاعر : محمد بن مسلم

من
الأمثال

قرأتلك

أعداه / ياسين محمد علي

وقد صدر قرار الآن يقضي بأن هؤلاء السائقين بالدخول في فصل، خاصة بعد أن تم رفع في التدرج فيها وتكون مدة كل فصل ٥ أيام يدرب خلالها السائقون على كيفية القيام بمل المواد الخطرة سريعة الاشتعال والانفجار والغازات والمواد الكيميائية.

ويقضي القرار أيضاً بالاعتماد على المستقبل التي سائقين الشاحنات بقيادة سياراتهم الصاروخ بعد حصولهم على إجازة قيادة الشاحنات مباشرة وأما بعد مرور سنتين يتدرجون خلالها ويتجاوزون فصلاً خاصاً بسلامة سياراتهم الصاروخ كسر ينهي تجديد معلوماتهم السابقة كل خمس سنوات.

جاء في ثبنا نشرته صحيفة اسبانية ما مؤداها أن المواطن «جوزي» ما نوبيل «تقدم إلى مدير بنك في إحدى مدن إسبانيا يطلب فتح حساب لصالح كلبه الأبيض وقالت الصحيفة أن «جوزي» دون طلبة هذا بقره أن كلبه مظلوم ويستحق مرتباً شهرياً لقاء قيامه بعمل الحراسة وتضيق الصحيفة أن البنك رفض الإفصاح في النهاية عما إذا كان الحساب قد فتح باسم التاجر أو باسم الكلب مع بقاؤون سرية النشاط.

هذا لو فكر الإنسان مثل هذا التفكير ولكن مع الفارق بأن يكون إعطاء الحق هذا ليس إلى الحيوان الذي لا يفكر بل إلى تجمع المال وأما إلى الإنسان المحتاج الذي درج أن يتحول حقه إلى أوراق مالية إذا زادت عن حاجته وضاعته في مصاف عبدة المال.

حول مركزه بسرعة تعادل ٢٠ ألف ميل في الساعة وتقترب من ٢٠٠ مليون سنة وهذه الملايين من المجرات والبلاتين من النجوم والكواكب تخضع في حركتها لنظم وقوانين غاية في الدقة والاحكام وهي رغم سرعتها تتحكم بمساراتها فيما بينها لتواظف لحدث من الكوارث الكونية ما يميز العقل البشري عن تصور أبعادها.

حقائق مذهلة تمكن الإنسان من معرفتها ورغم أنه لم يفعل عند اكتشافه لهذه الحقائق سوى إزاحة الغشاوة التي كانت تحجبها عنه إلا أن ذلك في حد ذاته طلب قضاء مئات السنين في السعي الدائم على كل دروب المعرفة وهذا جهد خارق على أي حال لكن الذي لا يزال لغزاً معلقاً على الإنسان حتى الآن هو الإنسان نفسه ورغم المحاولات الجادة والفلاسفة التي قام بها عدد من الفلاسفة والعلماء لاقتحام النفس الإنسانية إلا أن كل هذه المحاولات لا تزال مجرد خطوات أولى على طريق شاق طويل ومعظم.

لقد أثبتت التجارب الكثيرة في ألمانيا الاتحادية حتى الآن مدى خطر الانفجارات الكبيرة التي تحدث في سيارات الصاروخ التي تقوم بنقل السوائل المريرة ولهذا فقد تقرر إعادة تدريب ٢٠ ألف سائق من سائقي سيارات الصاروخ تدريباً جديداً للساح لهم بمواصلة عملهم في المستقبل.

عن أجهزة ومعدات تصوير وماسحة حديثة لاستعمالها في مجال البحوث والاكتشافات الأثرية وذلك في مجال استمرار الدعم الألماني لتشجيع البحوث والدراسات الأثرية في الأردن.

قصة لطيفة من نيويورك تقول القصة أن شاباً أمريكياً ذهب يوماً إلى مستشفى نيويورك وقابل طبيباً للأمراض الجلدية إذ كان يشكو من يثور تسلاً ذراعياً وتظهر على ذراعيه كل يوم اثنين غطط غشائته الدكتور ويوم الاثنين السابق ليوم الاثنين من كل أسبوع ماذا تقول قال الشاب يوم الاثنين اذهب لطبيبتي على أمل أن تتحدث موعداً للزواج ولكنها انقضت مضي الآن أكثر من ثلاث سنوات على خطبتها مازالت تبحث موعداً للزواج قالت الطبيبة وفي صباح الاثنين تظهر هذه البثور على ذراعيك هل تعرف ما هو علاج البثور البثور أولاً ما هي إلا صرخة احتجاج لا تصاتيه من قلق نفسي لتأجيل موعد الزواج.

ان التلوث في صدر لا يجد منتفصاً له ولا يلبث حتى يخرج في شكل مرض وعلاجه أن تكف عن القلق وتواجه طبيبك ونفسك في قوة وإرادة وتنتهي تماماً أنك مريض.

في الكون ملايين المجرات وكل نجم المجرة ملايين النجوم وكل نجم يتبعه عدد من الكواكب ليؤلف معه مجموعة مثل مجموعتنا الشمسية وتوصف المجرة بأنها طوق دائري مرصع بالنجوم يدور.

اعلنت جمعية النقل الجوي الدولية أن معظم شركات الخطوط الجوية غير الأمريكية ستطلب من حكوماتها التصريح لها بزيادة رسوم الشحن والركاب بما يتراوح بين ٥٪ و ٢٣٪ لتغطية نفقات الوقود المتزايدة وقالت الجمعية في بيان لها أن معظم رسوم الركاب لحوالي ٦٠ شركة جوية سترتفع بنسبة تتراوح بين ٥ و ١٠٪ اعتباراً من أول نيسان أبريل القادم في حين أن رسوم الشحن سترتفع بما يتراوح بين ٢ و ٦٪ وفقاً للمنطقة المعنية اعتباراً من أول آذار «مارس» القادم وأعلنت هذه الأرقام في نهاية مؤتمر الوقود الرابع لمنظمة «الياتا» منذ شهر كانون الثاني يناير من العام الماضي.

وقالت المنظمة أن أسعار وقود الطيران انخفضت كثيراً ارتفعت أكثر من الضعف خلال ١٢ شهراً الماضية.

قالت الحكومة البريطانية أن البريطانيين سيجرون دراسة جيوفيزيائية تستغرق ثلاث سنوات في غرب السودان وذلك في محاولة لاكتشاف مصادر جديدة للنفط والغاز.

الدراسة التي ستقوم بها جامعة تيزر بوجوب متحة من الحكومة البريطانية تشمل أيضاً النشاط البركاني في المنطقة وأضافت تقول أن المنطقة التي تشملها الدراسة تضم بعضاً من أقدم التكتيكات الصخرية في إفريقيا.

قدم سفير ألمانيا الاتحادية في العاصمة الأردنية عمان هدية من حكومة الأردن هي عبارة

أخرا زواجهما أربع سنوات حتى لا تضيق منهما التركة الضخمة

القباب عائلتهما مألوفة ومعروفة وخوطبتهما جمعت ما بين ثروتين كبيرتين، والخليطان السعيدان كريستوفر وإيلينج والجن جيتي حفيدا المليونير بول جيتي الذي

يعتبر من أغنى أغنياء العالم. أما كريستوفر وإيلينج فهو ابن الممثلة المعروفة الزايت تايلا من زوجها ميشيل وإيلينج من كريستوفر الخامسة والعشرين من عمره، ولكن يجب عليه أن ينتظر مدة أربع سنوات حتى تتم إجراءات الزواج الشرعية، لأن جد ألي كان قد أوصى لها بتركة قيمتها ١٠٠٠ جنيه استرليني، ولكن بشرط ألا تتزوج قبل سن الرابعة والعشرين. وكان أخوها قد استثنى عن هذه

المنحة المالية التي منحها إياها المعهد الوطني للمعوى، وهي ستعطي الطريقة التالية:

أولاً - انتزاع خلية بويضة من أنثى الفأر ووضعها في محلول كيميائي يدعى «سايتوكلازين» - ب - والمحلل ينتزع النواة من البويضة.

ثانياً - انتزاع خلية من أي مكان في جسم الفأرة، وفي هذه الحالة، من المبيض.

ثالثاً - زرع النواة المأخوذة من تلك الخلية في البويضة.

وعندما تتم هذه العملية، تتوفر للبويضة مجموعة كاملة من الخلايا (المورثة).

ويقتل من الحظ، تأخذ البويضة بالنمو، وبعد يومين أو ثلاثة، يتم زرعها في فارة يتم الإبقاء عليها بها حامل، وتحتل الفارة الجنين في رحمها ثلاثة أسابيع، وهي مدة التفرغ أو الحمل العادية، ثم تضع وليداً هو نسخة طبق الأصل عن الفارة التي أخذت منها خلية

العين.

ويجري علماء «ورستر» عملية تبادل النواة المقعدة هذه تحت المجهر وداخل خلية بلاستيكية معقدة وخالية من الجراثيم، وهم يستبدلون لزرع ١٤ بويضة داخل فارة واحدة، ولكن المشكلة هي بقاء البويضات حية خلال هذه العملية الدقيقة جداً.

وتقول مغلتن هاريس: «إننا الآن في هذه المرحلة نحاول التأكيد من مدى الذي نستطيع أن نذهب إليه في البحث بالبويضة دون أن يؤثر ذلك في النمو الطبيعي.

فإذا لم تعد البويضة إلى الجهاز المناعي، أي في جسم الفأرة المولدة، فإنها لن تتزاوج أو تتكاثر، يجب إعادة البويضة قبل التوقف عن التكاثر.

لما ملركوت فيقول: «إن التوأمة قد تكون في النهاية مجرد أضياف أحماء، إذ لم يسبق أن جرى أحد عملية توأمة على كائنات بالغة.

فقد تبين في النهاية أن التوأم المأخوذة من الخلايا البالغة لا يمكن أن تتوأم نواة البويضة، وإذا حدث ذلك فإن الطريقة المنبئة أن تحقق التوأمة أبداً.



البريطاني «نويل تومسون» فهو الآن يستعمل تطبيقات عملية في المرضى الذين يشكون من حالات شلل في الوجه إذ يقوم بزرع عذلة غير ضرورية من اليد أو القدم داخل منطقة مشلوله ويوصلها بعصب مجاور للمنطقة.

ويرغم أن النسيج المطعم يوت بالتالي فإنه يثر حيوية ونشاطاً بالخلايا التي منها تتطور الألياف عصبية جديدة.

وهكذا فإن العذلة الجديدة تستعيد بعض الحركة وتحرك في وجه المريض.

أظهر الاختصاصي السوفياتي الكسندر ستوديسكي، أنه إذا نقلت قطعة من العذلة من فأر وتم فرمها وأعادتها في الجرح فإن جزءاً عصبياً يقوم بالنمو.

أما الدكتور كالفورنيا، يقوم بأخذ عظام من تجويف الحوض أو من مصرف لنخ العظام ويزرعه داخل الكسر.

ويعتقد الدكتور أورست أن النسيج الموصول يفزر بروتينا يبدو أنه يصنع خلايا جديدة للعظام حول المنطقة المصابة ويحث عملية الالتئام.

العصبة: أظهر الاختصاصي السوفياتي الكسندر ستوديسكي، أنه إذا نقلت قطعة من العذلة من فأر وتم فرمها وأعادتها في الجرح فإن جزءاً عصبياً يقوم بالنمو.

أما الدكتور كالفورنيا، يقوم بأخذ عظام من تجويف الحوض أو من مصرف لنخ العظام ويزرعه داخل الكسر.

ويعتقد الدكتور أورست أن النسيج الموصول يفزر بروتينا يبدو أنه يصنع خلايا جديدة للعظام حول المنطقة المصابة ويحث عملية الالتئام.

ويرغم أن النسيج المطعم يوت بالتالي فإنه يثر حيوية ونشاطاً بالخلايا التي منها تتطور الألياف عصبية جديدة.

وهكذا فإن العذلة الجديدة تستعيد بعض الحركة وتحرك في وجه المريض.

أما الدكتور كالفورنيا، يقوم بأخذ عظام من تجويف الحوض أو من مصرف لنخ العظام ويزرعه داخل الكسر.

معجزة

تحدد أعضاء الجسم

الاعصاب المركزية للجبل الشوكي يمكن ترميمها وإصلاحها.

والعلماء قد توصلوا إلى التطورات المبشرة التالية خلال أبحاثهم العلمية في هذا الميدان:

● العظام: لقد ظهر أن ٥٪ من حالات كسر العظام لا تتلقى بدقة عبر عمليات التجديد الطبيعية.

فخلال الخمسينات أظهر بعض المختصين اليابانيين أن التيار الكهربائي يحفز تكوين العظام، وقبل ١٠ سنوات استعمل الدكتور الأمريكي «كارل براتين» لأول مرة هذا

المنهج على نحو سريري مستخدماً الكهرباء لمعالجة بعض حالات كسور العظام.

فهو يساعد أشعة (أكس) قام بتوصيل أربعة أقطاب حول الكسر وربطها بمجموعة توليد القدرة الكهربائية التي توضع على جسم المريض إذ أن مجموعة توليد القدرة الكهربائية تنقل عشرين «مايكروأمبير» لكل قطب من الأقطاب الأربعة في وقت يعيش المريض حياته

الاعتيادية. وخلال ١٢ أسبوعاً يلتم الكسر للدرجة يستطيع الدكتور براتين إزالة الأقطاب، وبعد ثلاثة أشهر أخرى تتحسن صحة المريض تماماً.

أما الدكتور باسيت فهو يستخدم تكتيكاً يختلف قليلاً عن هذا التكتيك. فهو يضع صمادتين - تحتويان على أسلاك كهربائية موصلة - على جبهة العظام، وبذلك يزيل الحاجة لاجراء عملية جراحية.

(وفي كل ١٢ ساعة يومياً يتلقى المريض تياراً نابضاً من مصدر لفرقة كهربائية يمكن تركيزه قرب سرير المريض خلال نومه أو خلال جلوسه.

وبعد النجاحات التي حققها الدكتور باسيت فهو يخطط لاختبار التيار الكهربائي لمعالجة حالات أخرى تتعلق بالعظام.

وهناك اختصاصيون قاموا بتطوير وسائل غير كهربائية لتعجيل نمو العظام.

فالدكتور «مارشال أورست»، من جامعة

لغشر سنووات، ظل «فرانسيس تيتان»، وهو مقاول من نيويورك، ينتقل بين المستشفيات لمعالجة ساقه اليسرى التي انكسرت إثر سقوطه من مكان شاهق، ولكن جميع العمليات التي أجريت له لم تكن نافعة.

وأخيراً أوصوه بمراجعة الدكتور «اندرو باسيت» ليتلقى لديه طريقة جديدة للعلاج باستخدام الكهرباء لمعالجة عظامه المكسورة.

وأصبح «تيتان» يتلقى يومياً موجات نابضة من تيار كهربائي لساعه. وخلال أقل من ستة من المعالجة بوساطة الكهرباء استطاع العودة إلى

مزاولة عمله. هذه الطريقة لمعالجة العظام أصبحت اليوم تساعد عدداً كبيراً من المرضى الذين يعانون من الكسور.

وباهمية متكافئة فإن هذا التكتيك ساعد كثيراً لأحياء الأبحاث العلمية الكهربائية وغير الكهربائية لصنع أنواع كثيرة من النسخة الجسم لتتم مجدداً بوساطة عملية أحياء الأعضاء الجديدة.

وهذا البحث قد يجعل من الممكن مساعدة المشلولين الذين تمزقت خيالاتهم الشوكية ومساعدة ضحايا انسداد الشريان التاجي الذين تفتت عضلات قلوبهم نتيجة نوبات قلبية أو قد ينجم للأشخاص الذين يترتب أطرافهم نمو

أطراف جديدة. ومن ثم هذه الإنجازات ما تزال حلماً يراود الرؤية المستقبلية، ولكن المختصين والباحثين قد اعتبروا تجديد الأنسجة التالفة موضوعاً يستحق البحث العلمي.

فإن العلماء يعتقدون أن الحيوانات - الدنيا، مثل نجم البحر وبعض الضفاديات وبعض السحالي يمكن أن تنمو فيها أطراف جديدة وأجزاء أخرى من الجسم. ولكن في الإنسان لا تتجدد سوى

الاعصاب الخارجية والعظام والكبد والمثانة في حالة إصابتهما بجروح.

وقد كشف العلماء في الوقت الحاضر أن العضلات يمكن مساعدة أعادة نموها وأن

تشرح

هل يصح السؤال عن والد واحد حقيقة؟



«وسكنوا الأعضاء المأخوذة من هذا التوأم أفضل من غيرها من الأعضاء المتبرع بها، لأنها ستكون طبق الأصل من المريض، وبالتالي لن تكون هناك مشكلة رفض الجسم للعضو المزروع، وقد يستغرق ذلك ١٠ سنوات أو ٢٠ سنة، ولكن إذا لم يكن هناك أي عائق فني فليس ما يمنع توأمة الأشخاص، ليتكسب الأجر مثلاً من الحصول على أطراف سليمة وكذلك يتمكن المصابون بخلل بصري أن يروا مجدداً، أن الفوائد المحتملة لا تنحصر في ذلك.

وتأمل السيدة «مغلتن هاريس» توأمة أول فارة خلال سنتين بفضل

المجهري في جامعة «بيركلي» في كاليفورنيا يرى أن مجالات تطبيق الكولونينغ أوسع بكثير مما سبق ذكره، ويقول: «إنه يصبح بمقدور أي شخص أن ينتج «الكولونات» خاصة به ويحفظها لاستخدامها عند الضرورة، إذا أصيب بداء في الرئة واحتاج إلى عملية زرع رئة جديدة.

ويقول: «إذا أصبح بإمكان الفرد أن يتدخل ويمنع تطور دماغ التوأم أو مخيفه في المراحل الأولى للنمو، فالمرءون من إنتاج قطعان من نفسه الذي لن يكون إنساناً برأى، بل بمثابة مخزن لقطع الغيار، يمكن انتزاع القلب والكلاوي والرئة منه وزرعها في جسم المورث.

العلماء أن يجري، أو يكرر نفس العملية الاختيارية على فئران متوامة من نفس النوع.

ويقول: «ماركوت» أنه يتبنى أن يتوأم حيوانات أليفة حتى يتمكن المرءون من إنتاج قطعان من أفضل أنواع إبقارهم الحلوية أو المخصمة لإنتاج اللحم.

فقط، هناك آثران فئرانها ملايين الدولارات لجودة نوعها وفريقها، ولذلك، فإن القيمة الاقتصادية عملية التوأمة واضحة جداً هنا.

ويطبق نفس الشيء على الحيوانات الأليفة الأخرى، كالخراف والماعز. ولكن الإقتران تبقى الأكثر أهمية. ولكن «بول سيفال» عالم الأحياء

إذا كانت مستحبة بالاصل، مع أن كل شيء يكاد يكون جاهزاً لتوأمة الفأر.

تقول السيدة «أودري مغلتن هاريس» من معهد ورستر البوليتكنيكي، أنها لا تشك أبداً بأن المحاولة ستتم، سواء في المهد، أو من قبل علماء آخرين، لا سيما أن الجامعة قدمت إلى أودري منحة مالية لتوأمة فأر غير أن زميلها

«كلنت ماركوت» يقول: «إن العملية قد تكون مستحيلة من الناحية البيولوجية.

وكانت عملية الكولونينغ قد لفتت انتباه العالم وأثارت ضجة عندما نشر الكاتب العلمي «دافيد رورفك» كتاباً بعنوان «طريق الأصل»، ورغم أن الكتاب رواية عن توأمة مليونير عجوز، غير أن العلماء اعتبروا الرواية «خدعة» لا سيما وأن «رورفك» لم يقدم الدليل المتقن، وفي هذه الحال الشخص التوأم.

ولا يقف على العلماء أن التوأمة هي بضمير حافل بالإمكانات والاحتمالات فالمرءون أن الحيوانات المأخوذة من مجموعتان من الخلايا

الروائية، أحدهما مورثة من والدته، والأخرى من والده، أما جسم ذرية هذين الوالدين، فهو مزيج من الخصائص الوراثية لجسم الوالدين والأم، ولذلك، فمن المستحيل أن يتوأم المرء سلفاً عن تشكيل المزيج الوراثي للوالدين الطبيعي، أما في التوأمة، فلا يحتاج

إلى سؤالين دقيقين جداً، وتحت دسدة الجهر، سيحاولون إعادة ترتيب البنيان الداخلي لخلية حية واحدة.

وإذا نجحت المحاولة، أي إذا وقع العلماء في إعادة تركيب الهيكل الداخلي للخلية تركيباً صحيحاً، فإن فارة اختيارية ستعطي أول مجموعة اصطفاية للتوائم التقيمية، أو ما يعرف باسم «الكلون».

وسكنوا الفئران «التوأمة» الصغيرة هذه متشابهة إلى أقصى درجة ممكنة.

ويصف علماء معهد «ورستر البوليتكنيكي» في جامعة «يال» حالياً إلى فك رموز آخر أسرار التوالد الانبوي الاختباري هذا، وهدفهم الأول هو «بناء» فأر اختياري أفضل، وقد تؤدي اختياراتهم بالنتيجة، إلى إنتاج عينة أفضل من البقر، أو الخراف.

إن عملية الكولونينغ، هذه هي إنتاج التوأم الكامل للحيوان، وهي تتم بأن يأخذ العلماء خلية مفردة من أي مكان في جسم الحيوان المورث، توأمته، ويستخدمنها لمنع نسخة مصغرة «تكون» طبق الأصل إلى آخر خلية وراثية للحيوان المورث، وأعلى مرتبة توصل إليها العلماء حتى الآن هي توأمة ضفدعة، غير أن الضفدعة تقتصر بدائية في التركيب والتطور البنياني إذا ما قيد بالفأر.

يبد أن العلماء مهتفون حول النتائج التي ستؤدي إليها العملية، أو ما

الوردية

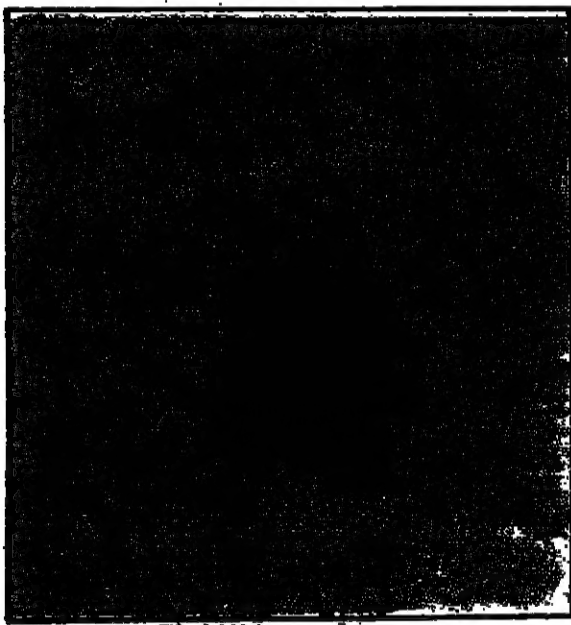
شاهد قديم على حضارة العرب

وفي
جحيمي
أحرق

سهيل الخالدي



قال بعض الفلاسفة «إن الآخرين هم الجحيم» وقال شيخ القديسين حكاية الأيوبيات - التي كان فيها الجحيم لها اللب - أن هناك من يكون جحيم نفسه! نعم هناك قلة من الذين يحرقونهم كذا لهم ووعدهم وأخافهم فيكونون بالفعل جحيم أنفسهم، وهؤلاء عساة يكونون من الأيوبيات الذين لا يستطيع «أيوهم» من البشر الوصول إلى بعض قدرتهم على التفكير والمنطق، فلا يستطيعون اللحاق بهم، لذلك يسعون إلى حرق هؤلاء الذين هم بطبيعتهم الزائفة الحساسة بأداة سريعة الاشتعال، فكل منهم يحرقه الأيوبيات والنجار المزيد من العمل... وأن «أيوهم» تعرف بشكل تقليدي معنى حكمة... كلة عند العرب عابون فيعملون على زحلة أولئك العابرة الأفاضل بالمعنيين المشتغلين... متعلمين من مسؤوليات ما حدث أو ما سيحدث، ولذلك ضاعت فلسطين ولم يحرق إلا عابقتها، وركع السادات على اقدام يمين فلم يحرق غير عابقتها، وضاعت غير فلسطين وركع غير السادات، ولم يأت أحد من رب منهم.



نتيجة تغير طرق التجارة والتحول إلى تدمير في الشمال، ومع انتشار المسيحية اعتنقت المدينة المسيحية، ولم يعد التاريخ يذكرها. إلا أنه في القرن السابع عند انتشار الاسلام كانت المدينة مأهولة ببعض السكان.

وعدا عن ضريح هارون الأثر المهم نستطيع القول أن كل قمة من قمم الجبال المحيطة بالبراء تحتوي على أثر يدل على عمار المنطقة والسكان ابتداء من العصر الحيري حتى أوائل القرن السابع، حيث هوت المدينة في طي النسيان، إلا أن الملبين اعادوا شيئا من الحياة إليها عندما بنوا بالقرب منها قلعة اسوها «سبل» ويعتقد أنها مشتقة من الاسم القديم «سبل» وفيما عدا ذلك بقيت المدينة في النسيان حتى أوائل القرن التاسع عشر الميلادي عندما اكتشفها الرحالة الانكليزي - السويسري بركهارت عام ١٩١٢.

الثالث بالبناء وبالرغم من الآثار الكثيرة، إلا أننا نستطيع القول أن تاريخ البراء القديم - ما قبل الانباط - شبه مجهول، إلا أنه من الثابت أنها سكنت من قبل مجموعات بشرية متتالية من قبل حوالي عشرة آلاف سنة قبل الميلاد، إلا أن الانباط هم أول من سكنها بصورة جديّة.

وأول ذكر للانباط في التاريخ كان عندما ورد اسمهم كمشعب من الشعوب المصنفة على قائمة اعداء الملك «أشور باتيال» ملك آشور.

سنة ٦٤٧ قبل الميلاد، تعاقب على حكم البراء ملوك كثيرون، أول من ذكره التاريخ منهم كان «الحارث الاول» - حوالي القرن الثاني قبل الميلاد - تعاقب بعده ملوك كثيرون خاضوا الحروب ووسعوا البلاد وحسوا تجارتها وازدهارها، منهم عبادة الاول - ٩٠ قبل الميلاد - الذي قلب على اسكندر جانيوس حاكم فلسطين.

وهزم واسترد منه «سواب» وجماد «التي كان الاسكندر المكدوني قد استولى عليها، كذلك الملك «الحارث الثالث» الذي وسع رقعة المملكة حتى بلغت دمشق.

والملك «مالك الثاني» الذي هزم هيرودوس الكبير وحليفه كليوباترا - وعبادة الثالث الذي حكم بين ٢٨ قبل الميلاد - إلى ٩ قبل الميلاد، أما الحارث الثالث ق ١٠٠ إلى ٤٠ ب م - فقد هزم انتيباس ابن هيرودوس، وهكذا استمرت المدينة في ازدهارها حتى بدأت ثروتها بالانخفاض تدريجيا.

منحوتة بالصخر الذي تتراوح الوانه بين السوردي والاصفر. وعدا الغزنة، هناك المبد العظيم لالهة «دوشارا» «ذو الشري» والذي تحول فيما بعد وعند اعتناق المدينة للمسيحية إلى دير. إلا أن هذا التحول لم يؤثر في نمط البناء في شيء سوى تحت بعض الملبان على واجهة البهو الداخلية، بعد الدير هناك الدرج الذي يتسع لثلاثة آلاف متر مربع وهو أيضا منحوت في الصخر بالكامل، وقد تم تحته في القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد. آثار البراء كثيرة، وقد لا يتسع المجال لتعدادها ووضعها، لكن لا يمكننا اغفال ضريح القصر لالهة الوحيد والفريد في المدينة والذي نحت على طريقة القصور الرومانية، والذي يتألف من ثلاثة طوابق، وقد بني الطابق الثالث لان الجبل لا يرتفع بالقدر الكافي لتحتة، فاستعاض الاهالي عن نحت الطابق

فقتدو السماء الزرقاء رقعة محدودة، اشبه بمنديل في يد ملائكة مسافرة، في مواجهة الشق تقابلت الغزنة، أكبر اثر في البراء. قطعة فنية ضخمة منحوتة بالكامل في واجهة الصخر. ومن المعروف أن العمارين في الآثار اختلفوا على معرفة طبيعتها، هل هي معبد أو ضريح، إلا أن التفسير الأقرب هو أنها معبد، وعلى أية حال هي قطعة فنية غاية في الروعة، تتجلى روحها في واجهاتها الخارجية. أكثر مما تبدو في داخلها. فهي من الداخل عبارة عن بهو كبير وعلى جانبيه غرفتان صغيرتان ومبيت بالفزنة لاتعداد الكثيرين بوجود كنز هائل في إحدى الجدران المنحوتة على الواجهة الخارجية. وعلى جانبي الغزنة وعلى واجهات الصخور العالية يتسود «سباني» المدينة، المختلفة من مساكن ومعايد واضحة، تصل إليها عبر ادراج

عمان - سهر المثل . قد يكون الحلم بلون الورد، لكن أن يكون الصخر بلون الورد ذلك هو السؤال؟

كثيرة هي الحكايات التي تجوب الخيال الذي يسافر قاطعا الصحراء بحثا عن الصخر الملون بالوان احلام الصبا، فلا يمكن لغير الخيال أن يرسم صورة صادقة للمدينة - الاعجوبة - القابضة في قلب الصحراء.

قد تتكرر بان جنيت حسان هرب من بطش شير، فبين مدينة في قلب الصحراء، اختفى فيها فسادت صخورها بلون خدودهن وملاسهن - اشياء كثيرة كثيرة، تتزود فكرت كسراب الصحراء على امتداد الثلاثين كيلو متر الفاصلة بين عمان العاصمة والفجر الطالع من مخور البراء في عز الظهيرة. وتصل إلى البراء، وعلى مدخل «الشق» الطريق الوحيد إلى قلب الجبل الصخري حيث المدينة، عليك أن تتحول إلى فارس أو «دون كيشوت». لأنك ستتركب حصانا أو حمرا. وقد تقامر وتصر على السير على قدميك مسافة كيلو متر ونصف هي طول الشق، وستأخر كثيرا وانت على ظهر حمارك أو حصانك، أو سائر على قدميك وانت ترى السياح الأجانب وهم يلغون رؤوسهم «بالشماخ الأحمر» - الفترة - غطاء الرأس التقليدي لاهالي البلاد. ستعثر لأنهم سيمرقون أنك من هنا من ملات العرب الذين بنوا مثل هذه الحضارة فإدنية نتاج الحضارة العربية القديمة. لم يؤثر فيها الغزو الروماني ولم ينفذ إلى روحها ودقة تصميمها شيئا، فكانت تعبيرا صادقا عن رغبة الحضارة العربية القديمة وقوة بأسها، سواء من حيث فنية التصميم أو دقة الصنع أو الدجوى العملية لحياة السكان من عتبة الشق الطويل، تخرج إلى الساحة، منتصف المدينة، حيث تتصب الصخور العالية كالأسوار،



دلعمنا من الأسطورة إلى الألفية فاللوعة

التقويم الفلسطيني

بقية المنشور ص ١



الفارس الملعون يخراب الاهل وهناك تقويم يعتبر من اجمل ما صدر هذا العام لا يتبع به هذا التقويم

من مقومات فنية عالية المستوى سواء على صعيد الاخراج الفني ام اللوحات، والالوان، ومن هذا

التقويم نخترنا لوحة للفنان العراقي الكبير ضياء الفزراوي بعنوان «الفارس الملعون يخراب الاهل»

النوحة ترمز فيها ترمز الى الثورة الفلسطينية «الفارس» التي تعرضت ولا تزال تتعرض للمؤامرات

اقدام ممزقة، جثة بشرية رهيبه التفاصيل، علم يرتفع في حيز ابيض

اللون علاقات الالوان يعضها البيض، المساحات، الفراغ، التوزيع الكلي للوحة يعيد الحالة

الموضعية التي اراد الفنان توصيلها.

التعليق المرفق باللوحة يقول «بيدا من هذا اليوم التاريخ الفلسطيني الحقيقي بعد الاحتلال، فيصد ١٧ عاما من التقويم الصهيوني على ارض

فلسطين تتفجر عبوة في عيلبون لتعلن الميلاد الفلسطيني المعمد

بالدم السائر نحو فينونة انتصار الارادة».. لقد كانت تقاويم عام ١٩٧٩ الفلسطينية من اجمل التقاويم

المرية التي صدرت في العام الماضي.. اما تقاويم العام الحالي ١٩٨٠ فقد كانت اكثر تقدما وتطورا وتستحق وقفة نقدية خاصة.



● «دلعمونه».. الفولكلور الفلسطيني بالوانه الزاهية.

وتعاشر غيري وتساكني أنا

ابراهيم غنام / الفنان القطري كما اصدرت المأونة تقريبا من القطع الكبير الذي يعلق كالساعة على الجدران والتقويم مزين بلوحات لفنانين فلسطينيين وعرب اخترنا منه لوحة للفنان الفلسطيني القطري ابراهيم غنام

واللوحة تحمل عنوان «زيارة النبي صالح» وابراهيم غنام فنان فلسطيني مقعد، لم تعلم الرسم في مدرسة او اكااديمية تخصص في رسم لوحات شعبية فلسطينية تجسد الحياة الشعبية

والعادات والتقاليد الفلسطينية في الارض المحتلة ومنها على سبيل التحديد هذه اللوحة التي نحن بصدها «زيارة النبي صالح» إحدى التقاليد الدينية التي

اخذت شكل العادة او العرف الشعبي المتداول وكما هو واضح في اللوحة ثمة رجال دين ورجال بالزي الشعبي الفلسطيني يحملون الاعلام الدينية المعروفة الخضراء والحمراء والبيضاء، والتي كتب عليها «لا اله الا الله محمد رسول الله» وهم يسيرين بظلمة

رجال الدين والمشايع واصحاب الطريقة يشبون في الامام ويظهر من الناس بشون ظلمهم ويسبون مسافة طويلة حتى يصلوا الى مقام النبي صالح، وذلك ضمن اناشيد دينية تتشد خميسا في هذه المناسبة مشاحبة مع دق

المزامير «والف الكبير، فيما قد كبير من التقاليد والاصل، تذكرنا لوحات الفنان غنام، تلك اللوحات التي كنا

شاهدنا في البيوت الشعبية منذ وقت طويل، والتي تحمل صورا لابي زبد الهادي والبربر سالم، وخشيرة العيسى والامام علي بن ابي طالب، وعن لوحات الفنان غنام، صرر المخرج السينمائي الاردني عفان مدانات فليما وثائقيا يحمل اسم «رؤى فلسطينية».

● «دلعمونه».. الفولكلور الفلسطيني بالوانه الزاهية.

● «دلعمونه».. الفولكلور الفلسطيني بالوانه الزاهية.

● «دلعمونه».. الفولكلور الفلسطيني بالوانه الزاهية.

تقاويم ١٩٧٩ - لوحات، الوان، وامل.

ولمّا يخص تقاويم عام ١٩٧٩، لاحظنا في صحافة الثورة الفلسطينية وفي اجهزتها الاعلامية المختلفة، ان التقاويم اصابت نظرا واضحا على الصعيدين التشكيلي والتعبيري بمرغم الاكائنات المادية المحدودة للثورة بالتقويم الذي

اصدرته مجلة «فلسطين المحتلة» - المصادرة عن مكتب الارض المحتلة - حركة التحرير الوطني الفلسطيني

«فتح» اخذ قطعاً متوسطاً يمكن ان يوضع على طاولة مكتب، صغر حجم التقويم اعطاه اناقة وتيزا واضحا في

اللوحة التي حملت تقويم شهر آذار «مارس» ١٩٧٩، تحسب عناوين «الثورة الفلسطينية» وهي تمثل الارض المحتلة لفلسطين على هيئة امرأة بزي

شعبي فلسطيني، والغرب ابيض اللون. رمزاً للتقاليد والسلام والمرأة تحتضن بينها حمامة بيضاء ترمز ايضا للسلام والمرأة - فلسطين - ذات الشعر

الطويل الى القدمين، تحتضنها كف كبيرة قوية التفاصيل حادة الخطوط يخرج من اصابع هذه الكف البائنة مقاتلين

ملصون يحملون السلاح، والكف هنا كما هو واضح ترمز الى الثورة الفلسطينية المسلحة القادرة على ضرب اعداء

فلسطين، خلف هذه الكف ترمع جديس ذات لون قرمزي مشع والشمس في هذا

التشكيل الفني الرائع تحمل ودينا يشرون شمس الوطن الغاصب شمس

فلسطين «الانتصار القادم» ويكتسل العناصر المكونة للوحة برجل يزدني نزي الفلاحين الفلسطينيين يحمل. ببينين

فويتين «شاعيا» وهو الالة المعروفة لدى الفلاحين الفلسطينيين، والذي يستعمل في قلب اكرام قش القمح عند

قله الى «البير» وفي اللوحة ايضا شجرة ترمز الى النماء والحب - ملحقة لوحة «الثورة الفلسطينية» ملحقة